Az első magyar internetmagazin V. évfolyam 10. szám 2000. október Ára: 336 Ft

INTERNET KALAUZ

Alapítva: 1996

Home (kereső) page

Ingatlanközvetítők a magyar weben

MESTERSÉGES ÉLET: DARWINI PROGRAMOZÁS

EGY NŐ, AKIT BEFOGADTAK A HACKEREK

PROMENÁD A JÖVŐBE

JÁTÉK A VÉGTELENNEL

"IRTYÁK A FAMILIT, TEMEG CSETELSZ?"

AVAGY: MI TÖRTÉNT AZ ARÉNÁBAN?

PRÍM





Itt az új generáció! A mobil internet az emberek közötti kapcsolattartás, az üzleti tranzakciók, a vásárlás és a szórakozás új, izgalmas módozatait kínálja.

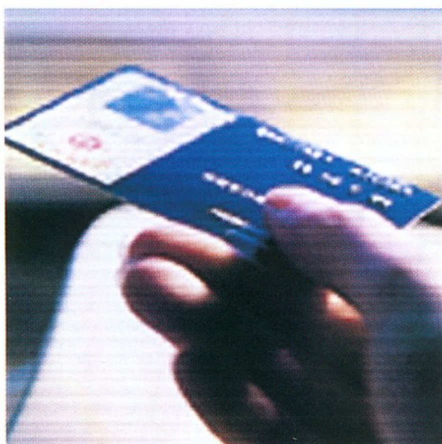
WAP – úton a mobil internet felé

Ez már a mobil internet korszaka! Ahhoz, hogy erről megbizonyosodjunk, elég, ha a mobilkommunikáció két legújabb fejlesztését szemügyre vesszük.

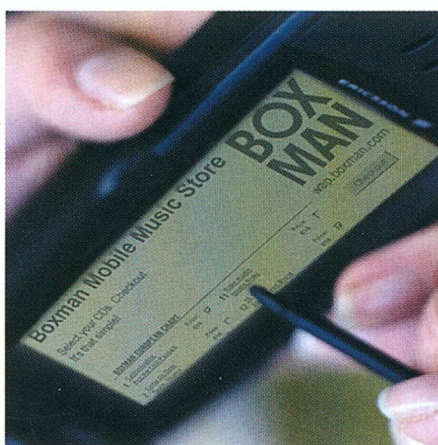
Havonta több mint kétmilliárd SMS üzenetet küldenek világszerte, és ez a szám gyorsan növekszik. A számítógépen és internet-használaton nevelkedett generáció előszeretettel küld szöveges üzeneteket a mobiltelefonjáról. Emellett a WAP (vezeték nélküli alkalmazási protokoll) böngészőtechnológia olyan, egyre növekvő körű szolgáltatások előtt nyit utat, amelyeket a felhasználók bárhonnan és bármikor elérhetnek zsebrevágható, vezeték nélküli készülékeikkel.

A legújabb hullám

Mára világossá vált, hogy a teljes körű mobil internet kialakulásának idejére a szolgáltatásfejlesztés három, jól elkülönülő áramlatba sorolható majd.



Vezeték nélküli pénztárca: biztonságos on-line vásárlás



A WAP katalizátornak tekinthető, amely felgyorsítja az iparág egészét jellemző, a teljesen mobil internet elérését célzó folyamatokat

Az 1990-es években lehetővé vált az e-mail szolgáltatások és web-oldalak elérése laptop számítógép és vezeték nélküli telefon vagy egyéb vezeték nélküli készülék összekapcsolásával. Az internet függetlenítése a vezetékes hálózattól fontos áttörést jelentett, de a mobil internetes fejlesztéseknek ez csak az első lépése volt.

Ezután jött a WAP-technológia, a második hullám, amely segítségével a vezeték nélküli készülékek az emberek zsebébe kerültek. A WAP-ot sokan a harmadik generációs szolgáltatások felé mutató iparági fejlődés fontos katalizátorának tartják.

A harmadik hullám a teljes körű mobil internet lesz. A harmadik generációs vezeték nélküli hálózatokban lehetővé válik a nagyobb adatátviteli sebesség és a mobilkészülékek új generációja által nyújtott előnyöket kihasználva a szolgáltatók speciálisan a felhasználók mobilitását, földrajzi elhelyezkedését és helyzetét figyelembe vevő alkalmazásokat és tartalmat kínálhatnak.

ÚJDONSÁGOK

- Az Ericsson bemutatta T36-os készülékét, amely az első Bluetooth mobiltelefon, amelyben WAP-böngésző található. A beépített Bluetooth csipnek köszönhetően a T36-os vezeték nélkül csatlakoztatható más mobilkészülékekhez. A T36-os további jellemzője a WAP-alapú hozzáférés a mobil internethez és a nagysebességű adatátvitel.
- Az Ericsson bemutatta az első, Bluetooth-t tartalmazó GPRS telefont, az R520-ast. Az R520-as világpremierje az első lépés a továbbfejlesztett mobil internetes alkalmazások felé, amelyekre jellemző mind a GPRS, mind a nagysebességű adatátvitel (HSCSD), a Bluetooth™ vezeték nélküli adatátviteli technológia és a WAP. A maximális sebesség biztosítása mellett az R520-as teljes körű vezeték nélküli kapcsolatot nyújt a beépített Bluetooth csip segítségével.
- A Reuters és az Ericsson közösen teszteli a Reuters valós idejű pénzügypiaci híreinek és adatainak terjesztését Ericsson WAP-telefonon keresztül.
- Az Ericsson vezeték nélküli pénztárcájának prototípusa egyszerű és hatékony hozzáférést biztosít bármely intelligenskártya-alapú szolgáltatáshoz. A készülék Bluetooth rövidtávú rádió összeköttetéssel kapcsolódik mobiltelefonhoz vagy bármely más, Bluetooth-szal rendelkező készülékhez, mint például digitális személyi titkárhoz (PDA), bolti kártyaleolvasóhoz vagy személyi számítógéphez.
- Az Ericsson Aircalendar új, webalapú határidőnapló-alkalmazás, amely segítségével a felhasználók mobiltelefonjukról vagy bármilyen, internet-hozzáféréssel rendelkező számítógépről hozzáférhetnek előjegyzéseikhez, akárhol is tartózkodjanak éppen. A berendezés összhangba hozza a WAP-telefonban lévő bejegyzéseket és listákat a weben és a vállalati hálózaton tároltakkal.
- Az Ericsson és a Visa International biztonságos fizetési megoldásokat fejleszt az interneten keresztül mobilkészülékkel, pl. Ericsson vezeték nélküli pénztárca segítségével történő vásárlásokra.

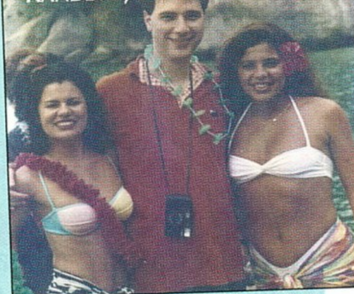
INTERNET KALAUZ
Az első magyar internetmagazin

KIADJA:
PRÍM Információ-technológiai Kft.
1116 Budapest, Hunyadi Mátyás u. 32.
FELELŐS VEZETŐ:
Szabó Hédy (szabo@prim.hu)
FŐSZERKESZTŐ:
Vértes János Andor (jvertes@prim.hu)
Olvasószerkesztő:
Fábián Gábor
A Barangolás rovat szerkesztője:
Fagyal Csongor
(lnyl@impulzus.sch.bme.hu)
Művészeti szerkesztő:
Láng László (gr-blekk@online.no)
Tervezőszerkesztő:
Henger Attila (henger@prim.hu),
Krébecz József, Krébecz Krisztián
(krebecz@bonline.hu)
Címlapterv: Rusz László

Telefon: 228-3372, 228-3373
Telefax: 228-3373/13
Mobil: 20-9343-077, 20-9343-078
E-mail: ikalauz@prim.hu
Egy lapszám ára: **336 Ft**
Előfizetési díj egy évre: 3080 Ft
(Prímpostán keresztül: 1958 Ft)
Megrendelhető: a Kiadónál
e-mailben, levélben vagy faxon
Az Internet Kalauz megtalálható
a világhálón: www.prim.hu
Hirdetésfelvétel: a Kiadóban
Reklám-marketing:
Henger Ágnes (ahenger@prim.hu)

Nyomdai előkészítés:
Artur Repro Stúdió
Nyomás: Veszprémi Nyomda Rt.
Terjeszti:
Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.
Magyar Posta Rt. Hírlapüzletági
Igazgatóság
Hozzáférhető még a nagyobb
könyvesboltokban és az
internetkávéházakban.

HU ISSN 1219-9001



ÉLETBEN TARTANI, SZÍNESSÉ TENNI

Következő számunk november 8-án jelenik meg!

Októberi számunk hirdetői:


A Prím Kiadó
a Magyar Terjesztés-Ellenőrző Szövetség tagja

Az Internet Kalauz 1998. második félévi átlagos nyomott példányszáma – a MATESZ által felkért AUDIT Rt. 1999. május 6-ai megállapítása alapján – 31 940 db, s mint az auditálók megerősítették, ebből 31 763 az olvasókhoz jutott el, a remittendának minősíthető példányszám átlagosan mindössze 177.

Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az


»OBSERVER«
BUDAPEST MÉDIAFIGYELŐ KFT.

K@LAUZ

@KTUÁLIS

ISKOL@

R@NDEVÚ

WEBM@STER

SZOLGÁLT@TÁS

B@RANGOLÁS

TUD@KOZÓ

GONDOL@T

INDUL@T

VIT@

KIK@PCSOLÓDÁS



Lapunk olvasásakor érdemes figyelni az alábbi jelekre:

Cikk, amit mindenki figyelmébe ajánlunk:



Szakmai jellegű információ, vagy egyéb okból a köznyelvtől eltávolodott, „magasan szárnyaló" cikk, aminél laikus olvasóink kiadhatják Pósalaki bácsi jelszavát: „ugorgyunk":



Vélemény, vitairat, gondolat:



Levél, vagy levélcímet (e-mail) tartalmazó írás:



Fontos figyelmeztetés, szabályismertetés:



Talány, kérdés, rejtvény:





ÁLLATI

Vértes János Andor / vertes@prim.hu

Amikor elindítottuk az Internet Kalauzt, mintaként a rádió- és televízió-újságok, a mozi- és színházműsorfüzetek lebegtek a szemünk előtt. Éreztük, hogy az egyre növekvő tartalomáradatban, honlapkínálatban kell egy olyan újság, amely segít eligazodni a csatornák és műsorok között, ajánlásokat közöl, kritizál egyes előadásokat, betölti a kalauzszerepkört.

Az elmúlt négy és fél év alatt hol közelebb, hol távolabb kerültünk ettől a céltól. Mint minden folyóiratot, bennünket is olvasóink navigálnak. Vagyis ha az internetezők (és az olvasók) között többségben vannak azok, akik nem csak nézegetni szeretnék a webet, hanem gazdagítani is, akkor nyilvánvalóan erősíteni kell Webmester rovatunkat, ha viszont érezzük, hogy egyre többen használják médiaként az internetet (felmérések szerint ma Magyarországon már 500 ezer háztartásban van PC, és ennek több mint tíz százaléka internet-hozzáférést is kínál), akkor bővítjük rovatainkat áttekintő kalauzzal meg mindennel, ami a hálós tájékozódást könnyíti...

Mindez azonban még nem teszi műsorújsággá az Internet Kalauzt, a műsorújságban ugyanis a „mikor?" is kulcsszerephez jut, vagyis nem elég webcímeket közölni, tartalmukról recenziót írni, aktuális site-okat kell ajánlani.

Jelen sorok írása közben például a legaktuálisabb az olimpia lenne, de hát ehhez a múlt hónapban kellett volna másfél tucat hazai és több száz külföldi URL-címet ajánlanunk. Viszont augusztusban, amikor a szeptemberi számunkat szerkesztettük, ki gondolt még az olimpiára? Azt meg pláne honnan tudhattuk volna előre, hogy első olimpiai aranyunkat a CNN egyszerűen elveszi tőlünk, újságírói összekeverik a kisdöntőt a nagydöntővel, és *Nagy Tímeát* bronzérmesnek kiáltják ki (ld. **WWW.PRIM.HU/HIREK/CIKK.PRM?ID=12612**). Ma már minősíthetnénk az oldalakat, hogy melyik volt nagyon friss, melyik szép, melyik állati jó, de hol van már a tavalyi hó, legfeljebb a téli olimpia kapcsán lehet még mondandónk, a nyár lepörgött...

Ma, azaz – ha lapunk újságárusoknál történő megjelenését tekintjük mának, akkor – október 4-én éppenséggel állatvédelmi világnap van!

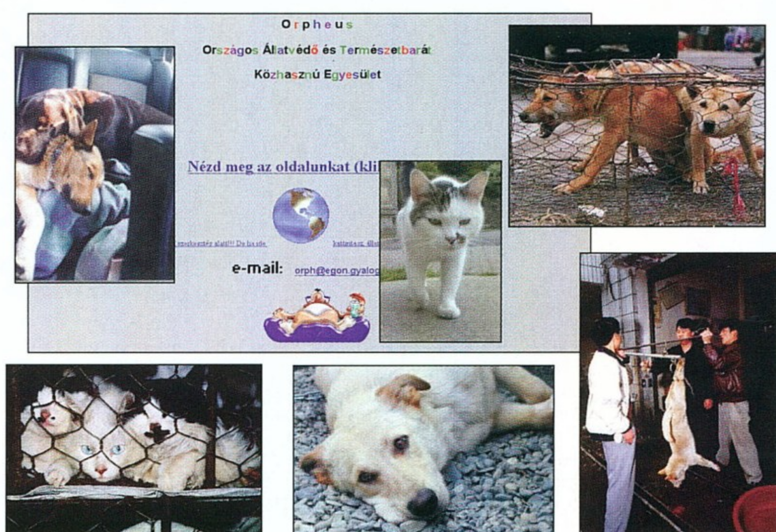
Bevallom, ezt magamtól nem tudtam volna, de úgy tűnik, az Internet Kalauz műsorújság jellegét kezdik olvasóink is felfedezni, s ennek köszönhető, hogy a lapzárta utolsó perceiben e-mailt kaptam, benne a következőkkel:

„Mint ismeretes, következő lapszámuk október 4-én jelenik meg, ez a nap a világ minden táján állatvédelmi világnap is egyben.

Ezen a napon nekünk, állatvédőknek lehetőségünk nyílik arra, hogy a régmúltban domesztikált (háziasított) gazdasági és haszonállatokról, azok nagyon súlyos problémáiról szóljunk. Egyesületünk alapcélja a széles körű tudatépítés ebben a témában. A média csatornáira építünk, és mára egyik fontos része ennek a körnek a net...

Október 4-ére színvonalasra kibővítjük az Orpheus Országos Állatvédő és Természetbarát Közhasznú Egyesület honlapját, hogy a lakosság, a fiatalok szemléletbővítését gazdagítsuk, az állatok életét javítsuk azzal, hogy helyes érveket, irányt adunk.

Arra kérem Önt, hogy ha lehet, szóljon az állatvédelmi világnapról, egyesületünkről és a **WWW.EXTRA.HU/ORPH** címen található lapunkról az októberi Internet Kalauzban."



Aktuálisabbat hirtelen nem tudunk, úgyhogy ide, a lap elejére kiemeljük ezt a tippet. Jelezve ezzel is, hogy bízva a domesztikált számítógépek mind nagyobb számában, a jövőben lapunk műsorfüzet jellegét kívánjuk erősíteni.

„Irtyák a familit, TEMEG CSETELSZ?"

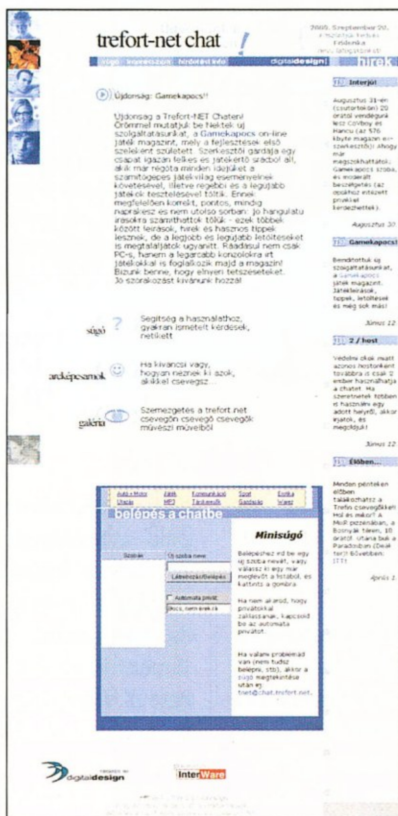
Avagy: mi történt az Arénában?

Juhani Nagy János / juhani@matavnet.hu

Véres családi dráma, avagy egy kamasz tréfája az interneten? Sokan és sokféleképpen reagáltak arra a különös eseménysorra, amely lázba hozta és egy teljes éjszakán át izgalomban tartotta a számítógépes világháló egyik magyar csevegőcsatornája, a Trefort chat résztvevőit. Összeállításunkban állásfoglalás és tanulságkeresés helyett a történtek dokumentumaiból adunk közre részleteket. (A chatről származó szöveget a hitelesség kedvéért szerkesztés nélkül idézzük.)

Tizenévesek szokásos csevegése, poénosnak szánt benyögések, idétlenkedés. Éjfél elmúlt, de még mindig több mint háromszázan élvezik a számítógépes-telefonos kapcsolat teremtette fórumot. Ugrálnak a sorok a monitoron, lépnék is tovább kedvenc újságjaim weboldalaira szokásos lapszemlémet megtartandó, amikor ezt látom: „Valaki hívja a rendőrséget!" Kinagyítom az oldalt (CHAT.TREFORT.NET), minden más ablakot bezárok. „Késelés történt" – írja valaki valahol az éjszakában. Ahogy pötyögi a betűket, azok úgy jelennek meg képernyők százain Sydneytől Chicagóig.

<sz> van itt olyan aki szereti a rallye sportot???
*** Maharani már utálja :-)
<Attila> igen en
<Cukros_Bacsi> lanyok gyertek ha mertek!!!:)
<Balazs24> Te kis pedo
*** Maharani fél...
<mike5> a Maharani mitol fel?
<Maharani> a cukjosz bácitól
<Maharani> a cukjosz báci nem ájujta ej, mijen szütije van
<sim> valaki hívja a rendőrséget! pécs magyar ürögi út 44. simon józsef a név ez nem vicc!
<iRvINe> sim :))))))))))))
<Maharani> oops
<Cukros_Bacsi> lehet hogy tenyleg nem vicc akkor mi van?
<sim> nem viccelek!
<sim> valaki hívja a rendőrséget! pécs magyar ürögi út 44. simon józsef a név ez nem vicc!
<iRvINe> aha
<iRvINe> az ideggyógyászat is jó lesz?
<iRvINe> sim ~sim midem0406.dravanet.hu * :sim
<Cukros_Bacsi> gyerekek lehet hogy nem vicc tenyleg
<Cukros_Bacsi> sim fel van irva a geped szama meg a hostod vallalod a felelosseget erte???
<sim> vállalom
<Cukros_Bacsi> akkor valaki hivja neki
(...)



[12:44:24 AM] <Csibebacsi> hijja mar vki a rndoroket, mert en nem vagyok kepes rohoges nelkul felhivni a 107-et...
[12:44:34 AM] *** iRvINe felhivja
(...)
[12:48:02 AM] <mike5> mit mondtal nekik irvine?
[12:48:05 AM] *** Korina feszülten figyeli az eseményeket
[12:48:10 AM] <Csibebacsi> irv: es, kimenek?
[12:48:18 AM] *** Maharani toporzékol a kiváncsiságtól
[12:48:26 AM] <iRvINe> mike, hogy egy gyerek lehet hogy bajban van, kérték a chat cimét, meg az én cimemet, meg a gyerek telszámát
[12:48:28 AM] *** frenky röhög az egészen
[12:48:29 AM] <iRvINe> anyááááám
[12:48:39 AM] <iRvINe> huh de erőőős
[12:49:02 AM] <iRvINe> de ha átvágás...
[12:49:07 AM] <mike5> irvine: ez „meleg" helyzet, mi?
[12:49:32 AM] *** Maharani mán nagyon kiváncsi
[12:49:58 AM] <sim> nem volt átvágás és köszönöm a segítséget
(...)
[12:52:21 AM] <Cukros_Bacsi> sim de mi a baj???
[12:52:32 AM] <sim> késelés történt
[12:52:39 AM] <Fazika> ezt Te honnan tudod? :)
[12:52:39 AM] <Csibebacsi> sim: tudosits folyamatosan
[12:53:00 AM] <sim> apám megkéselte anyámat
[12:53:02 AM] <Fazika> mizujs?
[12:53:03 AM] <Fazika> :))))))
[12:53:19 AM] <Korina> ez olyan hihetetlen
[12:53:25 AM] <sim> tudom
[12:53:28 AM] <sim> de igaz
[12:53:43 AM] <Korina> sim, te ilyen higgadtan csetelgetsz?
[12:53:53 AM] <iRvINe> jajj
[12:53:56 AM] <ETHAN> Sim Ugye tudod, hogy ezt a sztorit felkapja a TV...
[12:53:58 AM] <Maharani> sim, és te végig a gép el?tt ültél???
[12:54:43 AM] <ETHAN> Sim még csak 16... és nem bírt el a Faterjával...

[12:54:54 AM] <Viktor> sim ilyenkor hiányzik egy web kamera
(...)
[12:56:23 AM] <sim> most bezártam az ajtót
[12:56:40 AM] <Maharani> az én gyerekem 12 mult, de buztos nekiugrott volna az apjának...
[12:56:41 AM] <sim> hol vannak már?
[12:56:48 AM] <Zippi> sim: hanyadik kerület?
[12:56:54 AM] <iRvINe> pécs?
[12:56:58 AM] <mike5> A Rendőrség telcsiszáma: 107! :)
[12:56:59 AM] <sim> pécs igen
[12:57:17 AM] <Viktor> pécsen áll a bál
[12:57:23 AM] <iRvINe> miike, nagyon vicces
[12:57:27 AM] <frenky> nekem meg a gatyámba
[12:57:42 AM] <iRvINe> frenky :)
[12:57:54 AM] <Cukros_Bacsi> sim es hogy hogy nem tudott???
[12:57:58 AM] *** mike5 has changes topic: „A Rendőrség telcsiszáma: 107! :)"
[12:58:06 AM] <iRvINe> mike, viccesnek tartod?
[12:58:10 AM] <sim> mit cukros?
[12:58:18 AM] <Cukros_Bacsi> teged is leszurni?
[12:58:30 AM] <mike5> irvine: ez csak egy info. nem vicc
[12:58:41 AM] <Cukros_Bacsi> esde jo nyugodtan privizgetsz mig anyad ott haldoklik
[12:58:51 AM] <iRvINe> :)
[12:58:54 AM] <iRvINe> Anyukaaaaaaa
[12:59:12 AM] <iRvINe> huhh:)
[12:59:18 AM] <ETHAN> Sim Itt vagy?
[12:59:28 AM] <sim> MEG VAGYOK
[12:59:45 AM] <ETHAN> Mi van Muterral, faterral?
[12:59:51 AM] <iRvINe> muterral már semmi gondolom...
[12:59:52 AM] <Fazika> :))
[12:59:58 AM] *** Fazika szeretné tudni:)
[1:00:01 AM] <sim> nem tudom inkább nem nyitom ki az ajtót
[1:00:13 AM] <sim> majd ha mejöttek a zsaruk
[1:00:14 AM] <Adam> SIM
[1:00:19 AM] <Adam> gyáva vagy?
[1:00:29 AM] <sim> adam: az
[1:00:36 AM] <Adam> kár...
[1:00:36 AM] <ETHAN> SIM Ne légy besz..ri... Menj, és segíts!!!
[1:00:42 AM] <mike5> Ni_lovagja: nem nekem kene
[1:00:47 AM] <sim> majd ha ideértek
[1:00:49 AM] <iRvINe> ETHAN, szerintem most kussojj...
[1:00:50 AM] <frenky> irtyák a familit, temeg csetelsz?
[1:00:56 AM] <Fazika> nem lenni nem jó, de nem jobb lenni sem!
[1:00:57 AM] <Adam> Szóval.a helyzet, hogy beszeri vagy...
[1:01:00 AM] <Cukros_Bacsi> sim szurj bele te is egy kest apadba es akkor csak erted jonnek a zsaruk
(...)
[1:03:02 AM] <Cukros_Bacsi> sim te ki vagy?:
[1:03:02 AM] <Maharani> mindenesetre felirtam a cimet, és holnap megkérdezem a rend?rségen, hogy igaz volt-e...
[1:03:10 AM] <iRvINe> igen, engem is érdekel a dolog
[1:03:14 AM] <sim> simon józsef vagyok
(...)

A csevegőszobában nicknek nevezett becenéven szerepel mindenki. E mögé bújva legalább az internetezés idejére kiélhetik személyiségüket, megvalósíthatják önmagukat. Itt nem tudni, ki a 15 éves számítógépzseni, a vidéki orvos, az ötvenes korrektor, a háromgyerekes családanya és a tengerentúlról az időeltolódás miatt ilyenkor chatelő babysitter. Al Capone, Anonymus, Dante, Julius Caesar, Picasso, Nero, Shakespeare, James Bond, Zeusz, Zeppelin – efféle elnevezések mögé bújnak a chatelők. A szellemeskedő eredetieskedők meg: Vak Dinnye, AtomMalac, Nőkállványa és Ponyvalegény. Járt már itt – cirill betűkkel – Lenin, néha benéz Isten, most is itt van Buddha, továbbá a devianciát sejtető lesEnikő és Homokpart. E sorok szerzője az aznap este látott film hatására „angol_beteg" volt. Valódi, személyi igazolványban is szereplő neveket itt nem látni.

Kivéve most. „Sim" felfedi kilétét, megadja lakcímét, mi több, telefonszámát is. Az adatok stimmelnek.

(...)
[1:08:33 AM] <jungleboy> iRvINe: pontosan mit mondtál a zsaruknak?
[1:08:56 AM] <iRvINe> jungleboy, hogy egy gyerek itt a chaten ezt meg ezt mondta, attam nevet, meg telszámot, meg a salyát adataimat
[1:09:20 AM] <Aurea> Jézusom, ez borzasztó...:-))))))
[1:09:32 AM] <ETHAN> iRvINe Ezt így kellett csinálni... ahogy a nagy könyvben meg van írva!! Klassz vagy!!!
[1:09:32 AM] <jungleboy> iRV: és rendesen reagáltak elsőre? pl. tudták mi az a chat? most komolyan...
[1:09:38 AM] *** Fazika depresszióban nyakig...
[1:10:00 AM] <Cukros_Bacsi> sim mi a helzet?
[1:10:02 AM] <Jorgos> a név és a cim stimmel, megnéztem a Matáv tudakozót
[1:10:12 AM] <sim> semmi változás
[1:10:14 AM] <Kivancsiskodo> :)))
[1:10:24 AM] <iRvINe> jungleboy, felirták a TNET cimét
[1:10:34 AM] <sim> megjöttek
[1:10:40 AM] <iRvINe> igen?
[1:10:40 AM] <frenky> huráá
[1:10:43 AM] <sim> most megyek majd jövök
(...)
[1:25:00 AM] <sim> vagyok
[1:25:03 AM] <ETHAN> Sim Mi a helyzet?
[1:25:21 AM] <sim> bementek apámhoz a jardok de az eggyik a havereja

KISLEXIKON

Chat (ejtsd: cset): internetes beszélgetőprogram vagy csevegőcsatorna. Amit az egyik fél beír az „ablakba", az szinte azonnal látható a képernyőn. A másik válaszát pedig mi olvashatjuk számítógépünk monitorján. A chat legelterjedtebb módja a több mint tízéves IRC technológia. Az IRC-hez szükséges egy IRC-kliens (program, amellyel csatlakozni lehet egy IRC-kiszolgálóhoz), legelterjedtebb az mIRC és a vIRC, valamint ezek scriptelt, tuningolt, azaz nem csupán egyszerűen ingyen letölthető, hanem speciális funkciókkal átdolgozott változatai. A TNET-chat Java alapú IRC-kiszolgáló. A TNET-chatre saját (TNET) készítésű klienssel lehet bejutni, amelyben rengeteg alapfunkció (/sall, /whois stb.) korlátozva van. Ezzel biztonságosabb a chat a kezdő netezők számára, mert egy host alapján bárkit „levághatnak" a netről, de ebben az esetben nem lehet hosthoz jutni. A „csetelés" leginkább tizenévesek körében terjedt el.

Host (IP): amikor a felhasználó csatlakozik a netre, azaz kapcsolatot teremt a szolgáltatóval, akkor kap egy számot, amelyet IP-nek nevezünk. Ez általában nem publikus a chateken, mert egy IP vagy host segítségével a modemmel csatlakozó (dial-in) felhasználót le lehet vágni a netről. Az IP és a host bináris számban van írva (pl. host: line-209-176.dial.matav.net; IP: „145.236.209.146"). Lehetséges fix IP is (pl. „xyz.satimex.tvnet.hu"), de ez leginkább kábeles szolgáltatóknál fordul elő.

Lámer: kezdő internetező.

Log: szöveg rögzítése privátban vagy szobában. A TNET-chat Java alapú kliense pillanatnyilag nem képes rá, de a Gyalogló chat igen. Fontosabb momentumokat lehet vele rögzíteni.

Matáv-kedvezmény: modemes internetezők díjkedvezménye. A

[1:25:36 AM] <NiGGeR> és?
[1:25:43 AM] <Buddha> mit számit az, ha anyád hátában egy kés van? Kit érdekel ekkor a haverság?
[1:25:43 AM] <iRvINe> és? most mi lesz?
[1:25:49 AM] <matula> apád megkéselte a jardot is?
[1:25:58 AM] <sim> remélem elviszik
[1:27:00 AM] <ETHAN> Be kell vigyék faterodat!!!
[1:27:58 AM] <Buddha> Mi történt a mamáddal, sim?
[1:28:01 AM] <matula> sim: anyád hogy van???
(...)
[1:31:05 AM] <NiGGeR> ne vérezzed össze a billentyűzetet
(...)
[1:37:45 AM] <sim> megjöttek a mentők
[1:38:14 AM] <mike5> irvine: ki kerdeztek rendesen?
[1:38:14 AM] <Korina> irvine! mit mondtak?
(...)
[1:39:27 AM] <sim> sprézik a lábam
[1:39:39 AM] <iRvINe> sim, ott a gép előtt? :))))))))))
[1:39:42 AM] <mike5> irvine: csak azert, mert eleg fura ez a chattes helyzet!
(...)
[1:43:00 AM] <sim> elmentek a jardok de apámat itthagyták!!!
[1:43:03 AM] <Maharani> irvie, azt nem lehet megtudni, mi a jelenlegi helyzet??
[1:43:06 AM] <sim> félek!
(...)
[1:47:10 AM] <iRvINe> NA AKKOR TISZTÁZZINK MINDENT!
(...)
[1:50:19 AM] <sim> ok mondom...
[1:50:22 AM] <ETHAN> Elő a farbával Sim!!!
[1:50:26 AM] <iRvINe> hajjuk
[1:50:26 AM] <Maharani> itt nem kapja be a farkas a piroskát
[1:50:30 AM] <Cukros_Bacsi> csond mindenki
[1:50:33 AM] <iRvINe> csend
[1:50:37 AM] <Korina> 2000 legjobb chat.éjszakája
[1:50:37 AM] <mike5> lehet, hogy a kes a krumplee pucolasnal tunt el?
[1:50:51 AM] *** Fazika hallgat csendben...
[1:50:59 AM] *** iRvINe hallgat csendben
[1:51:03 AM] *** Maharani-nak lukad az oldala
[1:51:03 AM] *** Fazika érdeklődő tágra nyílt szemmel néz..
[1:51:04 AM] <Csibebacsi> na, asszem mehet egy telcsi a mentoknek is.. hogy vittek-e be keselt not pecsett, meg lattak-e el szurt sebet
[1:51:04 AM] *** ETHAN várja a real sztorit...
[1:51:08 AM] *** mike5 kuushol
[1:51:11 AM] <matula> sim meg mégnagyobb csöndben :))
[1:51:14 AM] <Csibebacsi> :)
[1:51:22 AM] <iRvINe> sim?
[1:51:24 AM] <NiGGeR> www.extra.hu/nigger/arena.log ha valaki lemaradt volna a sztoriról
[1:51:28 AM] <Korina> sim most találja ki
[1:51:37 AM] <iRvINe> nigger :)
[1:51:37 AM] <Korina> hogy mit mondjon
[1:51:37 AM] <Maharani> sim kussol ezerrel
[1:51:41 AM] <sim> szoval apám beivott és megkéselte anyámat utánna engem is meg akart de csak a lábamat sikerült neki amit most látnak el és én meg leküldtem a padlóra és bezárkóztam...
[1:51:53 AM] <iRvINe> sim :))))))))))
[1:51:53 AM] <iRvINe> ez nem jött be...
[1:51:53 AM] <Fazika> ajajjjjjjjjjjj
[1:51:53 AM] <iRvINe> nem igy van
[1:52:24 AM] <sim> és tőletek kértem segítséget és kaptam is szerencsére és kijöttek a rendőrök és beszéltek apámmal
[1:52:28 AM] <sim> jön apám
[1:52:33 AM] <NiGGeR> wow

Pécs. Belépek a baranyai megyeszékhely szobájába: „Van felétek Magyarürögi út?" Nem késik a válasz: „Van. Pécs nyugati részén, Orfű felé ez vezet ki a városból. Jómódú környék, ott vannak a legjobb házak a városban." Sikerül azonosítani a címet is: „Nem kamu. A telefonkönyvben ez áll: Simon József kereskedő." És írja a hívószámot. Stimmel a „Sim" által megadottal. Egy másik chates kiegészít: „Pecsenyések. Ismerem őket. Csak nem Joci szórakozik megint?" Ki az a Joci? „Három gyerekük van, az egyikkel együtt jártam suliba. Joci a legkisebbik."

(...)
[1:55:39 AM] *** Fazika nem is próbálja megérteni!
[1:56:08 AM] <Maharani> ma megtudok mindent (remélem), felhvivom egy rend?r haveromat
[1:56:16 AM] <sim> mondom hogy nem viccelek az elöbb se vicceltem
[1:56:31 AM] <iRvINe> sim, lehet hogy nagyon megjiettél, de ami sok az sok...
[1:56:33 AM] <Cukros_Bacsi> SIM te vagy a trefi fenypontja ma
[1:56:41 AM] <sim> ja
[1:56:48 AM] <sim> felemelő érzés
[1:57:04 AM] <Korina> szerintem simmel nem stimmel vmi
[1:57:12 AM] <matula> színes, FELIRATOS krimi
[1:57:15 AM] <Korina> ha neki ez felemelő?
[1:57:18 AM] <matula> :)
[1:58:32 AM] <Fazika> matula nyertél:)
[1:58:44 AM] <sim> elmentek a mentők anyámmal

Privát szobát nyitok „Sim"-hez, egyúttal „logolom" a beszélgetés tartalmát:

– *Hogy hívnak?*

modemes csatlakozás maximum 150 forint, hétköznap délután 6-tól másnap reggel 7-ig, szombaton és vasárnap délután 3-tól másnap reggel 7-ig – feltéve, ha egyszer sem szakad meg a kapcsolat. A magyar internetszolgáltatók egyáltalán nincsenek a helyzet magaslatán (emlékezzünk csak az Elendert feltörő hackercsoport, az Y3k Team működésére), és a szerver túlterheltsége miatt vagy csak egyszerűen azért, mert a szolgáltató gyenge minőségű, sajnos nem ritka a leszakadás a világhálóról. Ilyenkor a visszacsatlakozás újabb 150 forint.

Nick: becenév vagy álnév. A chaten a személyiségi jogok miatt nem szoktak az emberek saját nevükön szerepelni. Nekem sem iRvINe a nevem, de így ismernek a chaten.

Op (operátor): aki fenntartja a rendet az adott csatornán (chanel-op) vagy az IRC-szerveren (IRC-op). Munkája a chat vagy a csatorna moderálása. „Fenyítőeszközök" a rendbontókkal szemben: kick (szobából való kirúgás), kill (szerverről való kirúgás), bann (host vagy név tiltása), K-Line (végleges hosttiltás – fix IP esetén eléggé kínos). Az operátornak továbbá kötelessége eligazítani a kezdőket.

Privi (privát, IRC: query): amikor egy IRC-csatornán (szobában) két ember egymással beszélget, de annak szövegét (ablakát) mások nem látják. Ez a legbiztonságosabb módja a két ember közötti chatelésnek.

*(Forrás: **WWW.CLUBNET.HU**)*

Kapcsolódó linkek:

WWW.CLUBNET.HU
WWW.CLUB42.NET
CHAT.TREFORT.NET
CHAT.GYALOGLO.HU
WWW.NAPFOLT.HU/TTC

– Simon József.

– Mi történt?

– Késelés. Apám beivott, és megkéselte anyámat meg engem, de nekem csak a lábam érte szúrás. A Trefortról kértem segítséget.

– És kaptál?

– Igen. Anyámat elvitte a mentő a pécsi 400 ágyasba. Az én sérülésemre azt mondták, nem komoly. Kötést kaptam, meg egy harisnyaszerű valamit.

– Hogyan kezdődött ez az egész?

– Apámék fél négy tájban jöttek haza, este tizenegyig nem is volt semmi gond. De akkor hallottam, hogy anyám kiabál az alsó szintről: „Segítség! Segítség!" Lerohantam. Láttam, véresen fekszik a földön. Véres volt apám keze is. Megijedtem. Felrohantam, vissza ide, a szobámba. De jött utánam apám is, meg akart ölni. Próbáltam lefogni a kezét, de eltalálta a lábamat. Leütöttem, és bezárkóztam.

– Ez hánykor volt?

– Körülbelül negyed tizenkettőkor vagy valamivel később. Először nem hittek nekem, de amikor mondtam, hogy ez nem vicc, és vállalom a felelősséget, akkor kihívták a rendőrséget. Két rendőr jött ki, de az egyik apám haverja volt. Felkeltették, s lementek a földszintre beszélgetni. Én visszajöttem a szobámba, és magamra zártam az ajtót. Közben a rendőrök kiívták a mentőket. Az ajtót csak akkor nyitottam ki, amikor a mentősök jöttek, hogy ellássák a sérülésemet. Ez 11 óra 26-27 perckor lehetett. Azt mondják, nem súlyos. De a kockás ingem eleje eléggé véres.

– Hogyan jutott eszedbe az interneten segítséget kérni?

– A telefonkészülék a földszinten van, ide csak a vonal van fölvezetve a számítógépmodem miatt. Gyorsan feljöttem a Trefire segítséget kérni.

– Elég ijesztő kérés volt. Mi van, ha nem teljesítik?

– Akkor szerintem már nem élnék. De még így sem biztos, hogy élni fogok.

– Ne mondj ilyet!

– De ha apám feljön, az csak egy dologért fog feljönni... És nem azért, hogy megköszönje, hogy hívtam a rendőrséget. Nagyon goromba ember.

– Egyedüli gyerek vagy?

– Van két bátyám is, de ők elköltöztek itthonról. Az egyik éppen apám miatt.

– Az hogyan történt?

– Apám azt mondta neki, nem ő csinálta, takarodjon innen. Erre a testvérem majdnem felakasztotta magát, végül elköltözött.

– A szüleid mióta házasok?

– Hú, anyám 14 volt, apám meg 18, fejből nem tudom.

– Mit dolgoznak?

– Üdítőket és ételt árulnak.

– Anyukádról mit tudsz most?

– Most még nem sokat. Csak azt, hogy a pécsi 400 ágyasba vitték.

– Ha betelefonálok, ki iránt érdeklődjek?

– Anyukám lánykori neve *Kovács Ágnes*. 47 éves. A bátyám élettársa ott dolgozik, *Csabai Gabriella*. Bár nem tudom, most ügyeletes-e.

– Apáddal most mi van?

– Részeg.

– A mentősök elmentek már?

– El.

– S a rendőrök?

– Ők is – de apám nélkül. Pedig őt el kellett volna vinniük, nem? Apám most lent van, de tudom, hogy fel fog jönni. Félek.

– A rendőrt te is ismered?

– *Robinak* hívják, és a pécsi 4-es rendőrőrsön dolgozik. Úgy 40-43 éves lehet.

– Most mit csinálsz?

– Ülök a szobámban és félek. Csak ketten vagyunk a házban. Várom, hogy mikor jön fel apám. Szerintem megpróbál majd megkéselni megint. Legfeljebb leütöm. Pedig nem szokásom. Most mit csináljak?

– A legfontosabb, hogy megnyugodj. Hol tanulsz, mit csinálsz különben?

– A dolgozók általános iskolájában járom a hetedik osztályt. És a számítástechnikának élek.

– Meddig tudsz most fennmaradni a neten?

– Egész éjjel. Ha megszakad a vonal, akkor is visszajövök. Más kilátásom csak az öngyilkosság.

– Verd ki a fejedből! Mesélj inkább magadról. Hogy nézel ki?

– 16 éves, sovány srác vagyok, kék a szemem, szőkésbarna a hajam, kb. 178 cm vagyok. Nincs szemüvegem. Dohányzom. Nem iszom.

– Vállalod ezt a beszélgetést a nyilvánosság előtt?

– Igen. Leírjam e-mailben?

– Írd!

sim: mert a telefon lent van apámnál én most rácsatlakoztam a vonalra segíts már
Csibebacsi: mongy acimet
Csibebacsi: telefonszamot
sim: pécs magyar ürögi út 44.
sim: simon józsef a nevem
sim: 107
sim: a rendőrség
Csibebacsi: nem a rendorseg szamt
Csibebacsi: a tiedet mondd
sim: az enyém 72/316065
Csibebacsi: mingya
sim: ok
sim: siess kérlek
Csibebacsi: oke
Csibebacsi: nyugi
sim: ok
sim: siess!
Csibebacsi: hivtuk a jardot
sim: ok köszi
Csibebacsi: arenaban latod a dolgot.. epp most beszelunk rola
sim: aha
Csibebacsi: hivtuk megeccer a zsarukat
sim: oksi
sim: sajna még nem értek ide
Csibebacsi: mikor kezdodott?
sim: már 11-kor
Csibebacsi: mondd el reszletesen
Csibebacsi: legalabb elfoglalod magad addig, es megnyugszol
sim: igy van
sim: remélem kijönnek
Csibebacsi: szoval? hogy kezdodott?
Csibebacsi: biztos mindjart ott lesznek
sim: apám beivott és megkéselte anyámat és engem is megakart de csak a lábamba állt bele
sim: remélem
Csibebacsi: aztarohadt
Csibebacsi: durva
sim: mondtam hogy nem vicc
sim: AZ
Csibebacsi: kerteshazban laktok?
sim: IGEN
Csibebacsi: mi van?
Csibebacsi: azonnal szolj, ha rendorok kiertek!
sim: ok szólok
Csibebacsi: te hogy vagy?
sim: szarul csupa vér vagyok és még sehol nincsenek
Csibebacsi: hova dofte?
Csibebacsi: combodba?
sim: igen
Csibebacsi: kosd el felette jo erosen
Csibebacsi: marmint a seb felett
sim: oké
Csibebacsi: mert kulonben elverzel
sim: megkötöttem

A POTE kórházába telefonálni persze nem tudok, hiszen akkor le kellene kapcsolódnom az internetről (a mobiltelefonos korszakomat meg már kinőttem). De várom „Csibebácsi" „Sim"-mel folytatott privát beszélgetésének szövegét. „Elég furcsa egy helyzet volt ez, először nem is lehetett komolyan venni" – válaszolja kérdésemre a budapesti *G. Miklós* (31), akit a „mike5" nick takar. „Régi chates vagyok, de ilyen sztorira még nem volt példa."

Hajnali négy után pár perccel megérkezik Simon József elektronikus levele. A Trefort három alapítójának egyike, „Csiszi" a **CHAT.TREFORT.NET/SIM.TXT** címen fölhelyezi Simon József sorait az internetre. Öt kilobájtba sűrített élet: „...A bal lábamon szúrást éreztem... Ekkor leütöttem apámat, és elájult... Beírtuk a segélykérésemet az Aréna nevű szobába, és azt kértem, hogy valaki hívja fel a rendőrséget késelésügyben."

Az Arénában ekkor már csak kéttucatnyian csevegnek. Szexről, zenéről, buliról és arról, hogy „le kéne már feküfnni, bazzeg", mert hosszú volt ez az éjszaka.

```
[1:59:52 AM] *** Maharani-nak mára elég volt az Életb?l, elmék alunni
[1:59:52 AM] <sim> apámat varom ha feljön megkéselem
[2:00:04 AM] <Maharani> sim, ha púderoltál, este ne gyere vissza:-))
#
```



Horváth László rovatának vendége Druzsbaczky Ildikó / druzsby@webmarketing.hu

Mikor jő el a Kánaán,

AVAGY

Milyen lesz az internet Magyarországon holnap? (II.)

A Webmarketing.hu munkatársai interjúkba kezdtek, kikérték néhány szakember véleményét az internetről, Magyarországról és e kettő közös jövőjéről. A válaszokból a legérdekesebbeket a Webmarketing.hu vezetője, *Druzsbaczky Ildikó* szerkesztésében adjuk közre. A sorozatot a múlt hónapban kezdtük (*Nyírő András*, *Virányi Péter* és *Vértes János* véleményét ismerhettük meg), ebben a hónapban egészen különböző státusú szakemberek nyilatkoznak: *Reisz Attila* (korábban a Microsoft Magyarország, illetve az Index igazgatója, ma a MIMOX informatikai személyzeti tanácsadó cégnél dolgozik), *dr. Szepesi Orsolya* és *dr. Magyar Csaba* ügyvéd (internetes jogi szakértő, a Jogászok Első [Országos] Számítástechnikai és Informatikai Egyesületének vezetőségi tagja) és *Balogh Kornél* 16 éves gimnazista (Berzsenyi Dániel Gimnázium). Az interjúk teljes terjedelmükben a WWW.WEBMARKETING.HU internetes oldalain olvashatók.

Webmarketing.hu: – Ön szerint hazánkban mikorra tehető a háztartások 80%-os internetellátottsága?

Reisz Attila: – Nem fogjuk megérni, azt hiszem. Egyébként nem tudom, hol van 80%-os ellátottság, mert Skandináviában talán 60%-nál tartanak, de az USA-ban sincs még ekkora százalék. Az aktuális hazai adatok 6 és 10% közé teszik a háztartások számítógép-ellátottságát, és internetellátottságról csak ennek töredékénél beszélhetünk...

Balogh Kornél: – Európai uniós csatlakozásunk után 10 évvel.

W.: – Két generáció múlva lakosságunk hány százaléka lesz számítógép-tudatlan?

R. A.: – Nem vagyok optimista ebben a tekintetben, 40%-ot tippelek.

A számítógép-tudatlanságot azért ne keverjük össze az internetet nem használókkal, szerintem a két kategória nem összemosható. Azért, mert valaki internethasználó, még lehet számítógép-tudatlan, és fordítva. Hiszen ugyanaz a háziasszony, aki bravúrosan kezeli a villanysütőt, a mosógépet és a mosogatógépet – amelyek ugyanúgy tele vannak chipekkel, mint a számítógép –, sokszor nem mer becsavarni egy villanykörtét, mert az „villany".

Szepesi Orsolya és Magyar Csaba: – A kérdés összetett. Két generáció 40-50 évet jelent, amely időszak alatt a számítógép a mindennapok szerves részévé válik. Azaz vélhetően beépül az oktatásba, ugyanakkor a technológiák egyre felhasználóbarátabbak lesznek. Így a számítógép-tudatlanság szerintünk nem haladja meg jelentősen az írástudatlanság szintjét, azaz a társadalom kb. 5%-ára terjedhet ki.

W.: – Mikorra teszi, hogy hivatalos ügyeink 50%-át a neten intézhetjük?

B. K.: – Amikor lesz egy „normális" internetrendőrség. A nagyvállalatok már ma is az interneten keresztül intézik ügyeik egy részét: például szerződéseket kötnek. Én viszont jelenleg nem tartom biztonságosnak az internetet, félnék bármilyen hivatalos vagy pénzügyet a neten keresztül intézni. Valami olyan biztonsági megoldást képzelek el, hogy meghatározott csatornákon megy a pénzforgalom, amit erre kiképzett emberek figyelnek és védenek folyamatosan.

R. A.: – Örülnék neki, ha már holnaptól, mert az nagyban megkönnyítené az életünket, de sajnos ez nem így működik. Nem tudom, ismerik-e a „maláj példát" – lehet, hogy nem igaz, de tanulságos. Malajziában az állami illetékesek elkezdték kiszámolni, mennyibe kerül az országnak, hogy az állampolgár sorban áll a hivatalban. Kiszámolták, hogy x millió dollárba kerül. Utána kiszámolták, hogy y millió dollárba kerülne ennek a sorban állásnak a jelentős csökkentése az internetes ügyintézés beindításával, és rájöttek, hogy másfél éven belül megtérül a befektetés. Így is hozzá lehet állni a dologhoz. Ez nem az iparágon múlik, hanem kizárólag az állami felsővezetésen, csak elhatározás kérdése. Ahol van 22 milliárd futballpályák építésére, ott kellene lennie másik 20-25 milliárdnak az „online demokrácia" fejlesztésére.

B. K.: – Maximum 5%-ot gondolok. Nem hiszem, hogy sokat fog változni a helyzet Magyarországon, legfeljebb nem két napot kell a tb-nél sorban állni, hanem csak egyet :-).

Sz. O. & M. Cs.: – A versenyszféra várhatóan gyorsabban reagál a technológiai változásokra, az állami (hatósági) szféra azonban jóval nehezebben mozdul. Bár fél éven belül jó eséllyel elfogadják a digitális aláírásról szóló törvényt, az állandó forráshiány miatt az állami szervek technikai felszereltsége még sokáig nem lesz alkalmas a hivatalos netes ügyintézésre. Mindezek alapján a lehető-

ség megteremtéséig kb. 5 évet kell várnunk, ám a tényleges felhasználás elterjedése akár 6-8 évet is igénybe vehet.

W.: – Mit nem tudunk elintézni a neten 5 év múlva?

Sz. O. & M. Cs.: – A hatósági és bírósági eljárások, különösen a ma még személyes részvételt igénylő procedúrák netes lebonyolításáig vélhetően többet kell várnunk.

R. A.: – Hivatalos ügyeknél nem tudok ilyet elképzelni. Ugyanis mit csinál az ember, ha hivatalos ügyet akar elintézni? Bemegy a hivatalba, megkérdezi valakitől, hogy az adott problémával mit kell tenni, megkapja vagy beszerzi a formanyomtatványokat, befizeti az illetéket, kitölti a nyomtatványt, és hitelesíti, tehát aláírja, végül eljuttatja a megfelelő hivatalba, ahonnan visszakapja, hogy engedélyeztem, bejegyeztem, ez a további ügymenet stb.

W.: – Mekkora lesz a távmunka aránya 2010-ben?

B. K.: – Nagy, körülbelül 10%-os lesz az arány. Sok mindent el lehet végezni távmunkában, de pl. a boltos néni nem tud távmunkában dolgozni. Az egyetemeken valószínűleg megszűnik a levelező tagozat, internetről letölthető előadások lesznek helyette.

R. A.: – A távmunkával kapcsolatban egy kicsit szkeptikus vagyok, ugyanis eddig még nem láttam igazán sikeres távmunka-projektet Magyarországon.

A legtöbb távmunkajellegűnek tekintett feladat, amelyet otthon lehet végezni, leginkább adatbevitel-jellegű. Itt egy a gond: az adat most papíron van, és onnan kell elektronikus úton rögzíteni, tehát a papírnak el kell jutnia a távmunkáshoz. Ezen a logisztikán nagyon-nagyon sok minden megbukhat.

W.: – Lemaradnak-e a kisvállalkozások az internetes versenyben?

B. K.: – A sarki vegyesboltnak nincs konkurenciája az interneten, és nem is lesz. Az ember szereti látni, amit vesz, elvégre gyűjtögető életmódot folytattunk valaha. Szerintem több vásárló lesz a plázákban, mint az internetes áruházakban. Látogató sok lesz az interneten, de vásárolni inkább a hagyományos áruházakban fognak az emberek.

R. A.: – Nem szükségszerűen. Megint csak egy példa, tanulságos ez is, akár pletyka, akár nem. Van egy baranyai vállalkozó, aki teherautó-ponyvákat csinál, és egy internetes értékesítő meggyőzte arról, micsoda buli lenne, ha évi 6-12 ezer forintért felrakna a webre információt arról, amivel foglalkozik. Nem tett ki semmi extrát, csak egy elektronikus brosúrát: a címét, hogy mi a tevékenysége, meg pár fotót. Kisvártatva aztán megjelent nála az amerikai hadsereg megfelelő alakulata, és azt mondta, hogy akkor erre a pár száz teherautóra legyen szíves a ponyvákat szállítani. Ezért még az elektronikus szórólap szintjén is azt mondom, hogy sokkal költséghatékonyabb megoldás, mint bármely más médium. Más kérdés, hogy ilyen kisvállalkozásokat nehezebb meggyőzni, mint egy nagyvállalatot, pláne arról, hogy integrálja a webet az üzleti tevékenységébe. Még egy élő példa – ez speciel biztos igaz, mert velünk történt meg: el akartunk menni nyaralni. Mit csinál az ember, leül a gép elé, azt mondja, Balaton-part, nyaraló, kutyát, kisgyereket lehessen bevinni. Megtaláltuk Badacsonyban, nagyon kellemes környezetben. Amikor beszélgettünk a bácsival, megkérdezte, hogyan is kerültünk oda, mondom, hogy az interneten találtuk meg. „Juj, tényleg, valamikor itt volt egy hölgy, aki megfűzött, hogy rakjuk fel 6 ezer forintért az ajánlatunkat" – monda erre a bácsi.

W.: – Az államnak be kell-e avatkoznia az internet fejlődésébe?

Sz. O. & M. Cs.: – A megfelelő jogszabályi háttér, hatósági ellenőrzés és végrehajtás megteremtésével feltétlenül.

B. K.: – Igen. Ellenőriznie kell tudni az internetet, úgy, hogy ne sértse az emberek jogait, de védje őket, hogy biztonságban érezhessék magukat a neten. Ez talán a legnehezebb feladat.

R. A.: – Az internetet integrálni kellene egy egész szervezet stratégiájába. Az államnak meg kell határoznia, hogy melyek az alapelvek. Nem azt kell meghatározni, hogy mit és hogyan kellene felrakni, hanem azt, hogy az adott szervezet szolgáltatása, tevékenysége otthonról való kimozdulás nélkül elérhető legyen. A megfelelő koordináció még hiányzik.

W.: – Ön szerint mi az információs társadalom?

Sz. O. & M. Cs.: – Egy divatos, de félrevezető kifejezés. Azt kellene jelentenie, hogy a társadalom döntő többségének módja van az információs forrásokhoz való hozzáféréshez, saját információinak a nyilvánosság felé közvetítéséhez és az egymással való információcseréhez. Fontos, hogy ez ne csak elméleti, hanem pénzügyileg is megalapozott lehetőséget jelentsen.

R. A.: – Buzz-word :-). De komolyra fordítva a szót: egy olyan társadalom, amelyben minden információ rendelkezésre áll mindenki számára, és mindenki tudja, hogy ezeket az információkat hogyan lehet az ő életéhez, munkájához felhasználni. Az információs társadalmat egyébként már túlléptük, ez egy két évvel ezelőtti fogalom, jelen pillanatban nem információs társadalomról beszélünk, hanem tudástársadalomról. Amikor eljött az információs társadalom, akkor tudós emberek egy idő után rájöttek arra, hogy az információ jó dolog, de annyi van belőle, hogy beledöglünk.

B. K.: – Az információs társadalomban az interneten ismerkedünk, általa létesítünk kapcsolatot. A számítógép az internet segítségével sok más eszközt helyettesít: például televízió, rádió, CD-lejátszó egyben, más eszközre nincs is szükségem. A dolog hátulütője, hogy az emberek a saját számítógépük előtt ülnek, és hiába van jó hangulat, beszélgetnek, de mindenki magányosan ül ott-





hon, a szobájában. Az igazi, fizikai emberi kapcsolat így akár el is halhat. A fiatal generáció, amely a számítógépes kommunikációhoz szokik hozzá, természetesnek fogja érezni, de egyben ez a legnagyobb veszély is a fizikai emberi kapcsolatokat tekintve...

W.: – Milyen szerepe van az államnak az információs társadalom kialakulásának elősegítésében?

Sz. O. & M. Cs.: – Jogalkotás útján lehetővé kell tennie a technológiák elterjedését (pl. kedvező adójogszabályok), az állami szféra elérhetőségét és kompatibilitását informatikai eszközökkel (pl. digitális okiratok alkalmazása az állami eljárásokban, a megfelelő technológiák alkalmazása, az állami hivatalnokok felkészítése, állami propaganda kifejtése), valamint az oktatásban rendkívül komoly szerepet kell játszania az informatikai ismeretek átadásának.

Semmilyen, mert amibe az állam beleavatkozik, az politikává változik. Az internetet mai állapotában saját maguknak építették ki az emberek, saját elképzeléseik szerint. Ha az állam ebbe beleavatkozik, már nem az egyének alakítják tovább a netet.

R. A.: – Nagyon fontos az egész kultúra elterjesztése, a Sulinet-Írisz program folytatása, a felsőoktatás bekábelezése, a sávszélesség bővítése vagy a svéd modell bevezetése, ahol a lakosságnak a bolti árnál kedvezőbben teszik lehetővé, hogy infrastruktúrához jusson. Ez mind-mind állami feladat, és nagyon egyszerű. Csak csatlakozzunk a szingapúri egyezményhez, s már nem is lesz olyan nagy probléma az internettel.

B. K.: – Semmilyen, mert amibe az állam beleavatkozik, az politikává változik. Az internetet mai állapotában saját maguknak építették ki az emberek, saját elképzeléseik szerint. Ha az állam ebbe beleavatkozik, már nem az egyének alakítják tovább a netet.

W.: – Meddig free a web?

Sz. O. & M. Cs.: – A neten kérelemre indult eljárások során feltétlenül szükség van hatósági kontrollra, s természetesen az állampolgári és hivatali bejelentési kötelezettségeknek a neten is kell érvényesülniük. Emellett feltétlenül szükséges egy olyan tartomány kialakítása, ahol a felhasználók érdekében és tudtával fokozott ellenőrzés érvényesül.

R. A.: – Egyre free-bb, van egy ilyen érzésem :-). De igazából nem free már most sem, ugyanis ingyenleves nincsen. Valaki valahol mindig megfizeti. Akár a hirdetők fizetik meg, akár a telekom cégek befektetésként finanszírozzák az internet-hozzáférést, soha nem lesz ingyenes.

Természetesen mindig az a cél, hogy a vevő, azaz az egyszerű felhasználó mind olcsóbban jusson hozzá, hiszen mivel hozzájut, elolvassa a hirdetést, esetleg vásárol is.

Magyarországon, nem számolva az infrastrukturális beruházásokat, a havi átlagfizetés 12%-ába kerül az internet-hozzáférés, és ez sok. Ehhez még hozzájön az infrastrukturális beruházás, bár erre én azt mondom, hogy nem számottevő. Ugyanis ha megnézzük, hogy mennyibe kerül egy színes tévé, egy mosógép vagy frizsider, ami a legtöbb háztartásban megvan, lassan a számítógép is azonos kategóriába kerül ezekkel a háztartási eszközökkel.

W.: – Ön szerint 10 év múlva már ki sem kell mozdulnunk otthonról, hogy ügyeinket intézni tudjuk?

B. K.: – Szeretném, ha nem így lenne, és 10 év múlva Magyarországon még biztos ki kell mozdulnunk. Szörnyű volna, ha mindenki csak otthon gürizne a gép előtt... Kihalt utcák... Az tragikus lenne...

R. A.: – Voltak már olyan kísérletek, hogy embereket leültettek a számítógép elé, becsukták a szobát, amelyen csak egy kis ablak volt, meg egy vécé, hogy a biológiai szükségleteiket kielégítsék, és 10 napig csak a webre támaszkodva kellett élniük. Meg lehet csinálni, lehet pizzát rendelni, lehet bármit rendelni, és már mi is gondolkoztunk azon, hogy milyen jó volna, ha lehetne az interneten keresztül a boltból vásárolni, de arra jutottunk, hogy paradicsomot az életben nem vennénk így. Oda akarok menni, meg akarom nézni, meg akarom fogni a paradicsomot, és belerakni a zacskóba.

W.: – Ön szerint vannak-e olyan előnyei Magyarországnak, amelyek az internet előretörését segíthetik?

Sz. O. & M. Cs.: – A képzés és a szellemi tőke feltétlenül hazánk erősségei közé tartozik, de sajnos folyamatosan veszít értékéből (pl. az oktatás színvonalának esése, az „agyelszívás").

B. K.: – Nem hiszem, szerintem ugyanolyan a helyzetünk, mint bármely más országnak.

R. A.: – A magyar szürkeállomány még most is világhírű, még mindig olcsó, még mindig versenyképesek vagyunk, sőt: még a nálunk olcsóbbaknál is versenyképesebbek vagyunk, mert a magyaroknál egész komoly szervezeti kultúra, projektmenedzsment-kultúra van. A külföldi cégek, amelyek kiadják outsourcingba a fejlesztéseiket, nagyon gyakran Indiát, Oroszországot választják, ahol még olcsóbb a munkaerő, és ott is van szürkeállomány, nagyon komoly. De ott az a baj, hogy nem igazán van projektmenedzsment-szemlélet, tehát a külföldiek most inkább jönnek a keleti régió nyugati felébe, ahol egy picit drágább ugyan a munka, de a minősége sokkal jobb.

W.: – Milyen lesz az internet 5 év múlva? Még mindig HTML alapú multimédiás oldalak lesznek, vagy valami egészen más, új technológia?

B. K.: – Az biztos, hogy 3D-ben fogunk látni mindent, nem így, és nem ilyen képernyőn. Szerintem 5 év múlva is lesz még internet – elég nagy baj lenne, ha nem lenne már.

Kedves Olvasónk!

Közeledik ismét az év vége, amikor döntenie kell, hogy jövőre olvasója marad-e az Internet Kalauznak, vagy sem. A döntést szeretnénk megkönnyíteni azzal, hogy

a lap előfizetési árán nem változtatunk: 280 Ft lapszámonként,

éves szinten ennek 11-szerese, vagyis 3080 Ft. Meglévő előfizetőink, akik nem jelzik Kiss Éva kolléganőnknél postán (Prím, 1116 Budapest, Hunyadi Mátyás u. 32.) vagy e-mailben (ekiss@prim.hu), hogy a jövő évre nem kérik az újságot, automatikusan kapnak egy ilyen összegű számlát és csekket, vagyis nekik az alábbi sorokat nem is kell elolvasniuk.

Azokat, akik NEM akarnak előfizetőink maradni, nagyon kérjük, hogy jelezzék ezt, a kiküldött számlák utólagos sztornózásához ugyanis azokat vissza kell küldeni, a befizetett áfát vissza kell igényelni, egyszerűbb tehát, ha ezeket a bonyodalmakat elkerüljük.

Hadd szóljuk azokhoz is, akik ma még nem előfizetőink. A nyomdai árak emelkedése miatt az áruspéldányok árát nem tudjuk tartani, így jövőre egy Internet Kalauz

az utcán 392 Ft-ba kerül majd.

Ezt kellene Önnek összevetnie a 280 Ft-tal, vagyis azzal, hogy éves szinten több mint 1200 Ft-ot spórolhat meg, plusz még a lap is házhoz jön. Ha az összevetés végeredménye az előfizetési szándék, akkor kérjük, **AZ ALÁBBI ADATOKAT AKÁR E-MAILBEN (EKISS@PRIM.HU), AKÁR POSTÁN (PRÍM, 1116 BUDAPEST, HUNYADI MÁTYÁS U. 32.), AKÁR FAXON (+36-1-228-3373) MIHAMARABB JUTTASSA EL KISS ÉVA KOLLÉGANŐNKNEK,** hogy mehessen a számla és a csekk.

Előfizetési megrendelés

(új előfizetőknek, a régieknek elég, ha nem mondják le az újságot)

Megrendelem az Internet Kalauzt 2001. januártól 2001. decemberig 3080 Ft-os áfás áron. Az összeget a számla kézhezvételétől számított 8 napon belül ❑ átutalással, illetve ❑ csekken (a megfelelő megjelölendő) kiegyenlítem.

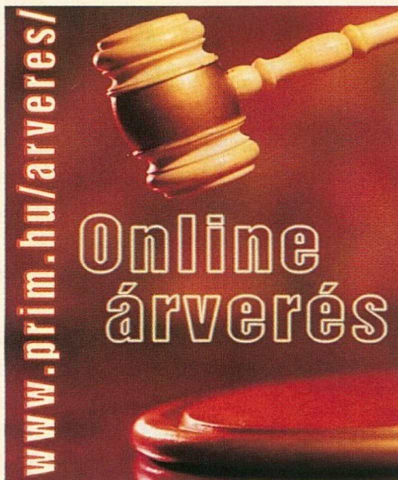
(Amennyiben az előfizetést nem kívánom folytatni, azt 2001. október 31-éig jelzem, ellenkező esetben a folytatást automatikusnak tekintem, és a következő számlát 2001 decemberében várom.)

Megrendelő neve: .... **Címe:** ....

Számlázási név: .... **Számlázási cím:** ....

Dátum: .... **Aláírás:** ....

INTERNET KALAUZ



sulinet

Az Internet Kalauz melléklete a középiskolai internetprogramhoz

NYELV

Fráziskereső

(Phrase Finder)

www.shu.ac.uk/web-admin/phrases/index.html

Aki beszél és olvas idegen nyelvet, az már valószínűleg találkozott olyan nyelvi jelenséggel, amikor egy kifejezés minden szavát érti, azonban annak értelme mégis homályos marad. Néhány esetben kisebb „logikázással" és fantáziával rá lehet jönni a megfejtésre, de előfordul, hogy ez nem működik. Ilyenkor legtöbbször az adott nyelvre jellemző történelmi eredet áll a háttérben, amely számunkra nem ismeretes, vagy pedig szlengről van szó, amit szintén nem lehet mindig „IQ-ból" kitalálni. Ez a dolog persze nemcsak az idegen nyelvek kiváltsága, anyanyelvünkben is számos ilyen található, gondoljunk például arra a magyar kifejezésre, hogy „mint a pinty", amelyet egy magyarul tanuló illető kellő magyarázat nélkül soha meg nem értene.

Az angolul tudók számára nyújt segítséget a fenti oldal, ahol majd 300 kifejezés valódi jelentését ismerhetjük meg, sőt egyik-másiknak az eredetére is fény derül. További szolgáltatás a kereső, amellyel a szavakkal egyenértékű kifejezésekre és a bennük előforduló szavakra kereshetünk rá. Mindenképpen hasznos oldalról van szó, hiszen ilyen szolgáltatással még az online szótárak sem igen rendelkeznek.

Nyelvtörők és szójátékok

(Fun With Words)

fun-with-words.com/index.html

A Fun With Words oldal az angol nyelv furcsaságaival, a szójátékok különböző válfajaival ismertet meg minket. Anagrammákat, palindromokat, mnemonikokat, spoonerizmusokat és egyszerű nyelvtörő mondatokat találunk itt. Az egyes szekciókban megismerkedhetünk a különböző szójátékok definíciójával, eredetével is.

Kevésbé ismert kifejezés például a spoonerizmus, mely elnevezés *William Archibard Spooner* püspöktől ered, aki állandóan nyelvbotlásokat követett el. A spoonerizmus lényege, hogy egy mondatban felcseréljük a szótagokat vagy a betűket, mint például: „párbajban vérezni vagy vérbajban párzani". Ennek egyik leggyakoribb angol példája a „fighting a liar – lighting a fire".



A palindromok is igen népszerűek, ezek olyan mondatok, amelyek visszafelé olvasva is ugyanúgy hangzanak. Pl.: „Indul a görög aludni." Vagy: „Géza, kék az ég!" Ezek angol megfelelőiből találunk itt egy csokorra valót. Némelyik ötletes, vicces, de van néhány erőltetett is, mint például a „Satan, oscillate my metallic sonatas!", aminek nem biztos, hogy sok értelme van.

Mindenesetre, aki már eléggé jártas az angol nyelvben, az tegye próbára magát a nyelvtörők felolvasásában. Itt nem csak a klasszikus „How much wood would a woodchuck chuck..."-ot találjuk meg, hanem a „Mit sütsz kis szűcs..." több angol megfelelőjét is. Pöszeség ellen biztosan hatásos ezt ismételgetni: „She sells seashells by the seashore. The shells she sells are surely seashells. So if she sells shells on the seashore, I'm sure she sells seashore shells."

FIZIKA

A MELLŐZÖTT FELTALÁLÓ

(Biography of Nikola Tesla)

home.swbell.net/kkmartin/tesla_bio.htm

BIOGRAPHY OF NIKOLA TESLA

1856 - 1943



Nikola Tesla was born at precisely midnight between July 9/10, 1856, in the village of Smiljan, province of Lika (Austria-Hungary). His father, the Reverend Milutin Tesla, was a Serbian-Orthodox priest; his mother, Djuka (Mandich), was unschooled but highly intelligent. Both families came originally from western Serbia and for generations had sent their sons to serve Church or Army and their daughters to marry ministers or officers.

A dreamer with a poetic touch, as he matured, Tesla added to these earlier qualities those of self-discipline and a desire for precision.

Training for an engineering career, he attended the Technical University of Graz, Austria, and the University of Prague (1879-1880). At Graz he first saw the Gramme dynamo, which operated as a generator and, when reversed, became an electric motor; and he conceived a way to use alternating current to advantage.

His first employment was in a government telegraph engineering office in Budapest, where he made his first invention, a telephone repeater. Later, he visualized the principle of the rotating magnetic field and developed plans for an induction motor, that would become his first step toward the successful utilization of alternating current. In 1882 Tesla went to work in Paris for the Continental Edison Company, and while on assigiment to Strasbourg in 1883, he constructed, in after-work hours, his first induction motor. Tesla sailed to America in 1884, arriving in New York City with four cents in his pocket, a few of his own poems, and calculations for a flying machine. He first found employment with Thomas Edison in New Jersey, but the two inventors, were far apart in background and methods, and their separation was inevitable.

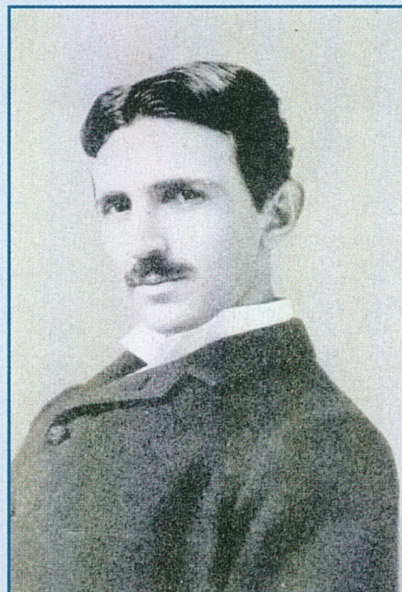
In May 1885, George Westinghouse, head of the Westinghouse Electric Company in Pittsburgh, bought the patent rights to Tesla's polyphase system of alternating-current dynamos, transformers, and motors. The transaction precipitated a titanic power struggle

A tudománytörténelem tele van mellőzött, kevéssé elismert tudósokkal. Ők többnyire annyira megelőzték korukat találmányaikkal, hogy szinte semmibe vették munkájukat, vagy pedig nem rendelkeztek olyan pénzügyi vagy társadalmi háttérrel, amely lehetővé tette volna számukra a szakmai körökbe való bejutást. *Nikola Tesla,* akinek rövid életrajzát a fenti címen olvashatjuk, kicsit mindkét kategóriába beletartozik.

Tesla 1856-ban született az akkori Osztrák–Magyar Monarchia területén, egy Smiljan nevű falucskában. Mérnöki álmokat dédelgetve a Grazi Műszaki Egyetemre iratkozott be, ahol a legnagyobb hatást a *Gramme*-dinamó tette rá, amely fordított működtetés esetén elektromos motorként funkcionált. Ennek működési elve volt az első lépés a váltóáram jelentőségének belátásához, valamint az indukciós motor megépítéséhez.

Első munkáját egy budapesti telefonközpontban kapta, s itt mutatta be első találmányát, a telefonerősítőt. Vizualizálta a forgó mágneses mező törvényét, majd terveket készített egy indukciós motorhoz. 1882-ben a párizsi Continental Edison Companyhoz szerződött, és munkaidején kívül is a motort építette. 1884-ben érkezett New Yorkba néhány pennyvel és egy repülő szerkezet terveivel a zsebében. *Edison* ajánlott neki állást először, azonban együttműködésük a két feltaláló egymástól jelentősen eltérő anyagi háttere és módszerei miatt eleve halálra volt ítélve.

1885-ben a Westinghouse Electric Company megvette Tesla többfázisú, váltóáramú dinamójának, transzformátorának és motorjának szabadalmát, ami aztán az Edison egyenáramú rendszerei és Tesla váltóáramú megoldásai közötti harchoz vezetett. Bár a küzdelemből az utóbbi került ki győztesen, az emberekben sokáig nem tudatosult a nagy távolságra történő energiaszállításhoz használt nagyfeszültségű váltóáramú rendszerek fontossága, amelyek nélkül ma már nehezen tudnánk elképzelni a világot.



Egy hosszabb nehéz időszak után – melynek során Tesla feltalált egy ívfényrendszert, majd szerencsétlenségére elveszítette a jogait felette – megépítette első saját laboratóriumát New Yorkban, így végre semmi sem szabhatott határt innovatív elméjének. Többféle világítási eszközt is feltalált, laboratóriumában gyakran tartott előadásokat, amelyeken vezeték helyett a saját testén keresztül folyatta az áramot a lámpákhoz, hogy a váltóárammal kapcsolatos félelmeket eloszlassa.

Alkotóerejének csúcsán újfajta generátorokat, váltóáram-átviteli rendszereket talált fel, és ő használta fel elsőként a fluoreszkálást világításhoz. A rengeteg találmány kidolgozása során figyelme egyre inkább a vezeték nélküli energiaátvitel felé terelődött. 1891-ben egy olyan tekercset talált fel, amelyet még ma is használnak a rádiózásban, a televízíózásban és a vezeték nélküli kommunikációban. Egy újabb Westinghouse-megbízás révén egy világítási rendszert épített ki Chicagóban, majd ennek sikerességét látva felkérték egy energiatermelő szerkezet megszerkesztésére a Niagarán. A gépezetet 1896-ban helyezték üzembe, s a termelt áramot egészen Buffalóig elvezették.

Colorado Springsben vitte véghez saját bevallása szerint legnagyobb felfedezését a stacionárius hullámokkal kapcsolatban. Ennek leghíresebb példája, amikor 200 lámpát sikerült vezetékek nélkül kivilágítania 40 kilométerről, illetve amikor egy másik kísérlet során 41 méteres villámokat sikerült előállítania saját szerkezetével.

New Yorkba visszatérve, egy balul sikerült üzlet után, figyelme a turbinák és egyéb projektek felé fordult, azonban anyagi korlátjai miatt a tervek nagy része jegyzetfüzetében maradt, amelyet tudósok mindmáig vizsgálnak. Tesla New Yorkban halt meg, több mint 700 szabadalom tulajdonosaként.

The Tesla Howitzer



Before the turn of the century, Nikola Tesla had discovered and was utilizing a new type of electric wave. Tesla repeatedly stated his waves were non-Hertzian, and his wireless transmissions did not fall off as the square of the distance. His discovery was apparently so fundamental (and his intent to provide free energy to all humankind was so clear) that it was responsible for the withdrawal of his financial backing, his deliberate isolation, and the gradual removal of his name from the history books.

By 1914 or so, Tesla had been successfully isolated and was already nearly a "nonperson." Thereafter Tesla lived in nearly total seclusion, occasionally surfacing (at his annual birthday party for members of the press) to announce the discovery of an enormous new source of free energy, the perfection of wireless transmission of energy without losses, fireball weapons to destroy whole armies and thousands of airplanes at hundreds of miles distance, and a weapon that could provide an impenetrable defense and thus render war obsolete.

In the pursuit of Tesla's secret, it gradually became apparent that present orthodox electromagnetic theory is seriously flawed in some fundamental respects. One of these is in the definition and use of THETA, the scalar electrostatic potential. It is this error which has hidden the long-sought Unified Field Theory from the theorists

PORSCHÉVEL A SZUPERSZTRÁDÁN

Minden internetező álma az olyan internetkapcsolat, amely folyamatos összeköttetést jelent, azaz éjjel-nappal működik, nincs se telefon-, se forgalmi díj, és persze lehetőleg gyors is. Ez idő szerint az egyetlen ilyen lehetőség a kábeltévés internet (persze a bérelt vonal is, de ez még a mindenféle akciók ellenére is borzasztóan drága, és többnyire nem korlátlan adatforgalomra vonatkozik), azaz amikor nem a telefonzsinórra akasztunk egy modemet, hanem a tévékábelre egy úgynevezett kábelmodemet, amelyből UTP kábel vezet a gép hálókártyájának portjára.

A kábeltévés internetkapcsolat már önmagában attól is fantasztikus, hogy a modemes kapcsolódás áráért (vagy annál olcsóbban, ki mennyit netezik) a nap 24 órájában folyamatosan lóghatunk a hálón, anélkül, hogy a telefonszámla egyáltalán eszünkbe jutna – és akkor mindezek tetejébe még eszméletlenül gyors is, a legjobb telefonos modemek sebességének akár kétszázszorosa lehet!

Persze ezzel az a baj, hogy a szolgáltató számára sokkal nagyobb terhelést jelent, hiszen amíg tíz modemes ügyfél legfeljebb 500 kbps sebességgel képes letölteni a netről, addig ugyanekkora vagy nagyobb terhelést mindössze egy kábeltévés ügyfél is könnyedén jelenthet. Ezért van például, hogy a TVNET Kft. (**www.tvnet.hu**), az eddigi egyetlen budapesti kábeltévés internetszolgáltató több mint feleakkora adatforgalmat bonyolít le a budapesti internetelosztó központon, a BIX-en keresztül, mint a nála legalább ötvenszer több ügyféllel rendelkező Matávnet. Világosan látszik tehát, hogy a TVNET esetében a szűk keresztmetszet nem az előfizetőnél, hanem a TVNET központját a világhálóval összekötő drótnál van. A feladat tehát „egyszerű": folyamatosan növelni kell a sávszélességet az internet felé. Mivel a cég legjelentősebb csomópontjai az elmúlt egy év fejlesztéseinek köszönhetően már 100 Mbps-os sávszélességgel kapcsolódnak a BIX-hez, pillanatnyilag a külföldi vonalak jelentik a neuralgikus pontot. A TVNET először saját műholdas kapcsolattal próbálkozott, de egy év alatt annyira csökkentek a nemzetközi kábeles összeköttetések árai, hogy nem volt érdemes tovább fenntartani az antennát. Ekkor kötött szerződést a cég az EuroWebbel egy 2 Mbps-os nemzetközi vonalra, amely az előfizetők számának növekedése és az internetes tartalmak fejlődése nyomán mára megint csak kevésnek bizonyult.

A jóhoz nagyon könnyű hozzászokni, a „bitzabálók" türelmetlenül követelik a táplálékot, így ismét szükségessé vált a sávszélesség bővítése. Az ezzel kapcsolatos tárgyalások még nyáron elkezdődtek, és szeptember közepén került sor a szerződés aláírására az Elender tulajdonosával, azaz a világ egyik legnagyobb internetszolgáltatójával, a PSINettel. Az új, 4 Mbps-os kapcsolat beüzemelése néhány hetet vesz igénybe, így e cikk megjelenésekor már valószínűleg az utolsó teszteket végzik a két cég munkatársai. A TVNET előfizetői a javulást napokon belül érezni fogják, hiszen a rendelkezésükre álló nemzetközi sávszélesség a korábbinak háromszorosára nő. Ez nemcsak azt jelenti, hogy ismét pillanatok alatt lehet majd letölteni akár a külföldi szerverekről is, hanem egyúttal azt is, hogy a korábban előforduló külföldi leállások megszűnnek, hiszen a két független szolgáltató, az EuroWeb és a PSINet egymás tartalékaként működik.

Persze az információs szupersztráda szélesítése ezzel nem érhet véget, hiszen egyre többen próbálnak feljutni, ezért egyre nagyobb a forgalom, a tülekedés. A TVNET-nek továbbra is minél intenzívebben kell építenie a maga sztrádafelhajtóit, hiszen ügyfelei Trabantok (14,4 k-s modem), Skodák (33,6 k-s modem) és Opelek (56 k-s modem) helyett Porschével igyekeznek a virtuális világ meghódítása felé.

MBA AZ INTERNETEN — MBA AZ INTERNETRŐL

www.mba-center.hu

FAQ

A Master of Business Administration (MBA) az első helyen szerepel a business schoolok, illetve posztgraduális képzést nyújtó intézmények kínálatában. Az üzleti életben csúcsdiplomának számító MBA-oklevél megszerzésének előfeltétele a felsőfokú végzettség és a munkahelyi tapasztalat. Az MBA-programok felsőfokú gazdasági végzettséggel rendelkezők számára általában 2 évig tartanak, de vannak 3-4 éves kurzusok is. Egy idegen nyelv (általában az angol) alapos ismerete többnyire szükséges az MBA-program sikeres teljesítéséhez. A magyarországi intézmények által meghirdetett programok tandíjai széles skálán mozognak: az egész MBA-programra vonatkozóan 500 000 és 7 000 000 Ft közötti összegeket jelenthetnek.

MBA goes online, avagy MBA az interneten

Nemzetközi viszonylatban számos „útjelző tábla" segít a sok különböző MBA-program közötti választásban az interneten. Az egyre bővülő magyarországi kínálatról azonban eddig nem készült internetes kalauz. A hiány pótlását hivatott szolgálni a magyar és angol nyelven egyaránt olvasható WWW.MBA-CENTER.HU. A honlap bemutatja a magyarországi MBA-programokat, valamint ízelítőt ad az európai business schoolok kínálatából. Emellett ismerteti azokat a szolgáltatásokat, illetve követelményeket (ECDL, GMAT, TOEFL), amelyek az üzleti karrier velejárói, partnere segítségével pedig minőségi álláskereső rovattal is rendelkezik.

Természetesen hiperlinkeket kínál a honlappal rendelkező, MBA-programot meghirdető intézményekhez. A www.mba-center.hu egyik célja éppen az, hogy az üzleti csúcsdiploma magyar honlapjainak gyűjtőhelyeként egészséges presztízsharcot indítson az intézmények között, hiszen ha egymás mellett, „szem előtt vannak", mind tartalmi, mind IT-szempontból kialakulhat egy kötelező minőségi szint, ami jót tesz az MBA-nak, jót tesz a jelenlegi és leendő MBA-hallgatóknak, s természetesen az mba-center.hu-nak sem árt :-).

Jelenlegi designja megpróbálta a magyar MBA-honlapok „átlagát" hozni, s az internet íratlan szabályainak megfelelő designváltáskor szeretne lényegesen jobb átlaghoz igazodni.

Internet goes to MBA, avagy az internet mint MBA-tananyag

A www.mba-center.hu terve, hogy a közeljövőben külön rovatot nyisson az internettel foglalkozó MBA-programoknak, hiszen az „új gazdaság", az e-business az egész üzleti világot átformál(hat)ja. Észak-Amerikában itt is évekkel Európa előtt járnak, de a rangos európai business schoolok szintén egyre-másra hirdetik e-business kurzusaikat, sőt már Magyarországon is körvonalazódnak azok a felsőoktatási/szellemi központok, amelyek színvonalas MBA-programok keretében ismertetik az internet gazdasági hatásait.

www.prim.hu/pokember

Csapó Ida / kikelet@lezlisoft.com

Életben tartani, színessé tenni

•Lázár Péterrel a HIX Utazás listájáról•

Három moderátora is van a HIX Utazás nevű levelezőlistájának. Egyikük segítőkész sorait gyakran olvashatják a virtuális közösség tagjai, voltaképpen így keltette fel az érdeklődésemet *Lázár Péter.* A 32 éves fiatalember civilben banktisztviselő – egy devizaügyletek lebonyolításával foglalkozó pénzintézet főosztályvezetője. Annak ellenére, hogy családja tősgyökeres budapesti, immár hat éve vidékinek tekinti magát, bár nap mint nap bejár dolgozni a belvárosba. Egy fővároshoz közeli településen építkezett a családjával, a házuk a főúttól egy kilométerre, a falu peremén, közvetlenül az erdő szélén van, és számunkra ez igazi élményt jelent: élvezik a vidék szabadságát, a tiszta levegőt és a kertet, ahonnan a gyerekeket gyakran alig lehet bevonszolni.

– Hogyan lettél moderátor?

– *Hollósi Józsi,* a HIX-újságok atyja ruházta rám – többek között – ezt a megbízatást. Már régóta rendszeres olvasója vagyok több internetes levelezőfórumnak, és mindkét kedvencemen, a HIX Tippen és a HIX Ázsián gyakran találkoztam utazással kapcsolatos kérdésekkel, sőt nagyobb lélegzetű, több részben közreadott úti beszámolókkal. Egyszer, egy külföldi utazásom után, elgondolkodtam azon, hogy melyik levelezőlistán érdemes közzétennem élményeimet.

– Ekkor éppen melyik országban jártál?

– Új-Zélandról érkeztünk haza egy felejthetetlen utazásról. Régóta készülök rá, hogy megjelentessem az ott szerzett tapasztalataimat, de egyelőre nem tudtam rá időt szakítani, pedig útinapló formájában megvan, csak be kellene gépelnem, és kiegészítenem egy-két gondolattal, amíg még elevenen élnek bennem az élmények. Mivel az általam ismert magyar nyelvű listák egyikének sem volt kifejezetten az utazás a témája, megkérdeztem Hollósi HIX Józsit, nem gondolja-e, hogy érdemes lenne a webes felületen működő MAGELLAN.NET (ma már UTAZAS.COM névre hallgat) mellett egy utazással foglalkozó levelezőlistát is létrehozni. Azzal indokoltam a lista létjogosultságát, hogy a HIX-újságok népes olvasótábora lehet, hogy csupán azért nem teszi közzé olvasmányos, izgalmas úti beszámolóit, mert nincs egy kimondottan ilyen profilú lista. Józsit nem kellett sokat győzködni. Az egyik Tipp-társunk kérésemre szívesen elvállalta az első számú moderátor szerepét, mivel én kellő kapacitás és szabad idő hiányában ezt nem tudtam volna ellátni. Egyébként *Harangozó Dánielről* van szó, aki első felhívásomra azonnal jelezte készségét erre a munkára, anélkül, hogy ismertük volna egymást. Mivel kettőnknek nem volt ilyen jellegű múltja a HIX-en, Hollósi HIX Józsi megkérte *Takács Zolit* is – aki „főállásban" az Utazas.comnál tevékenykedik –, hogy szükség esetén segítsen nekünk. Lehet, hogy hármunk közül én mutatkozom a legaktívabbnak, de ez csak annyit jelent, hogy a többiek a háttérben tevékenykednek, én pedig igyekszem tanácsaimmal, ötleteimmel segíteni azoknak, akik kérdéseiket azon a fórumon teszik fel, amelynek létrejötte véletlenül éppen az én kezdeményezésemre indult be. Egy listagazdának a létrehozáson kívül – véleményem szerint – az is a dolga, hogy életben tartsa, aktivizálja azt, újabb és újabb ötletekkel, javaslatokkal rukkoljon elő időről időre, hogy a lista ne váljon egyhangúvá. Remélem, hogy a HIX Utazás érdekes, olvasmányos voltát még sokáig fenn tudjuk tartani, és nekünk minden igyekezetünkkel ezen kell lennünk. A moderátorokon kívül több aktív segítője is van a listának. Nem szabad megfeledkeznem azok megemlítéséről, akik a lista archívumának (UTAZAS.HIX.COM) létrehozása és karbantartása terén tevékenykednek: *Miki bát, Balogh Ricsit* és *Pál Zsombort* mindenképpen ki kell emelnem. ők azok, akik azon dolgoznak, hogy a listán megjelenő írások utólag kereshető formában, megfelelően kategorizálva megtalálhatóak legyenek egy olyan helyen, ahol minden érdeklődő könnyedén hozzáférhet. A lista hivatalos archívumának címe, az utazas.hix.com tulajdonképpen a W3.SWI.HU/CSAVARGO oldalra mutat. A külföldről netezők számára ugyanez az oldal a WWW.GEOCITIES.COM/HIX_UTAZAS címről elérhető el.

– Az Utazás levelezőlistát ismerve úgy érzem, nincs túl sok dolga itt a moderátoroknak.

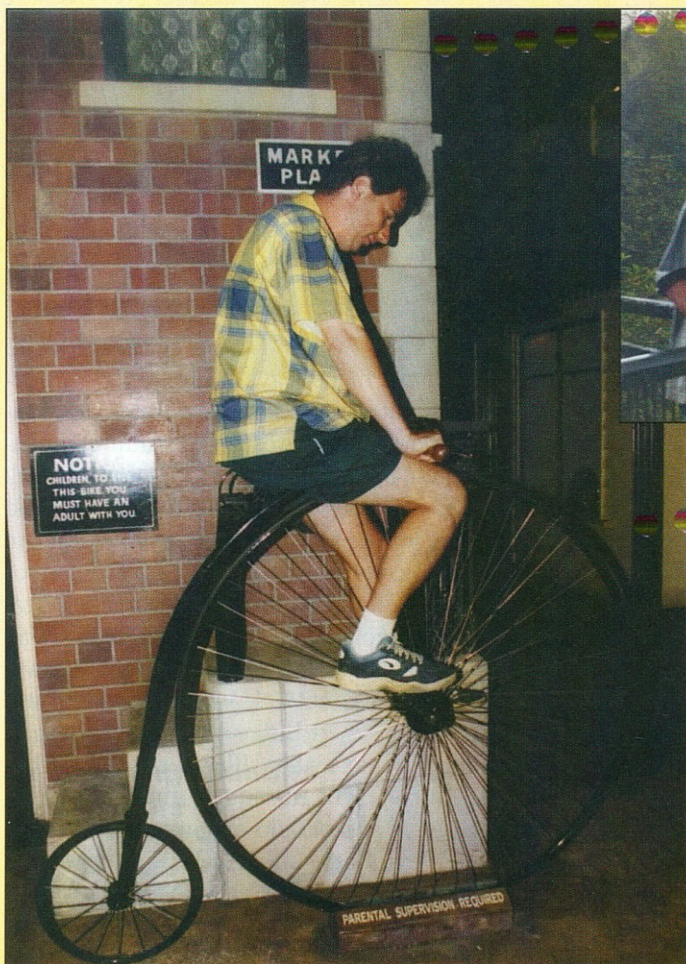
– Valóban így van. Ha jól emlékszem, a lista beindulása, az az 1999 novembere óta eddig egyetlen olyan üzenetre bukkantam csupán, amely témáját tekintve nem volt odavaló.

– Úgy tapasztaltam, hogy a Tippen, amely szintén HIX-es levelezőlista, szintén megjelennek utazással kapcsolatos kérdések, információk.

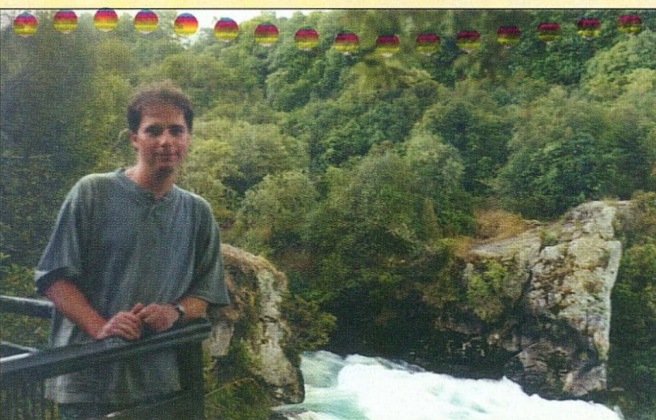
– A Tippen vetettem fel először az Utazás létrehozásának ötletét. Sok támogató akadt, voltak ugyanakkor olyanok, akik nem örültek az ötletnek, mégpedig azért nem, mert szerintük a Tipp lista feldarabolódása (a harminc-egynéhány kisebb HIX-újság egykor mind-mind az ősi Tippből vált ki) szerintük a jelenlegi változatos, színes tartalom rovására menne. Ráadásul azok, akik idő hiányában csak a Tippet tudják olvasni, attól tartottak, hogy a külön Utazás lista létrehozása révén meg lesznek fosztva attól, hogy utazással kapcsolatos információkhoz jussanak. Bizonyos tekintetben egyetértettem azokkal, akik féltették a Tippet, ugyanakkor nem változott az a meggyőződésem, hogy a HIX olvasói közül sokan éppen azért nem írják meg utazásaik során szerzett élményeiket, mert nincs kimondottan ilyen jellegű fórum. Az elmúlt egy év igazolta az elképzeléseimet: felsorolni is nehéz lenne azokat az országokat, amelyekről részletes úti beszámolók jelentek már meg, erről tanúskodik a vaskos archívum is. Ezzel együtt persze nem tűntek el teljesen a Tippről sem az utazással kapcsolatos témák. Ha nagyon speciális az írás, az átirányítást többször megteszik helyettem a listatársak vagy éppen maguk a Tipp lista moderátorai (*Viking* és *Waginger Balázs*). Általánosabb érdeklődésre számot tartó kérdések azonban a Tippen is elférnek, és én magam is ott szoktam reflektálni azokra. Sokan persze nem is hallottak még az Utazásról, és vannak olyanok is, akiket – olvasva írásaikat egyéb fórumokon, weboldalakon – én kértem fel egyes beszámolók közreadására. Többen közülük azóta is aktív tagjai maradtak a listának.

– Hogyan ismerkedtél meg a levelezőlistákkal?

– Egyik közeli kollégám vezetett be a levelezőlisták világába, azelőtt még csak nem is hallottam a létezésükről. Aztán annyira belelendültem, hogy különféle levelezőlista-keresők segítségével több tucat, számomra izgalmas témával foglalkozó listára bukkantam, és ezek mindegyikére feliratkoztam. Néhány héttel később persze a legtöbbről lemaradtam, hiszen aki ismeri ezeket, tudja, hogy a nap 24 órája is kevés lenne ahhoz, hogy minden érdekesnek ígérkező lista életét napi rendszerességgel követni tudjuk. Internet-hozzáférésem nem lévén később is csak e-mail formájában szedegettem le az engem érdeklő weboldalak tartalmát. Ehhez sokat segített a *Toldy Lajos* nevével fémjelzett „web-emil" levelezőfórum. Az internetet kezdettől fogva rendkívül hasznos dolognak találtam. Eddig még nem fordult elő velem, hogy ne találtam volna használható információt az aktuális kérdéseimre. Legutóbb például – lehet, hogy ez már elcsépelt dolognak tűnik, nekem azonban óriási sikerélményt jelentett – egyik, közel 20 éve számomra ismeretlen helyen tartózkodó általános iskolai osztálytársamat sikerült megtalálnom az internet segítségével. Ezzel egyidejűleg – osztálytalálkozó szervezése okán – több másik osztálytársamra is rábukkantam a weben keresztül, oly módon, hogy az egyik levelezőlistán közzétett információk alapján valaki ráismert a keresett személyekre.



Canterbury múzeum, Christchurch, Új-Zéland, 1999



Huka Falls, Lake Taupo, Új-Zéland, 1999

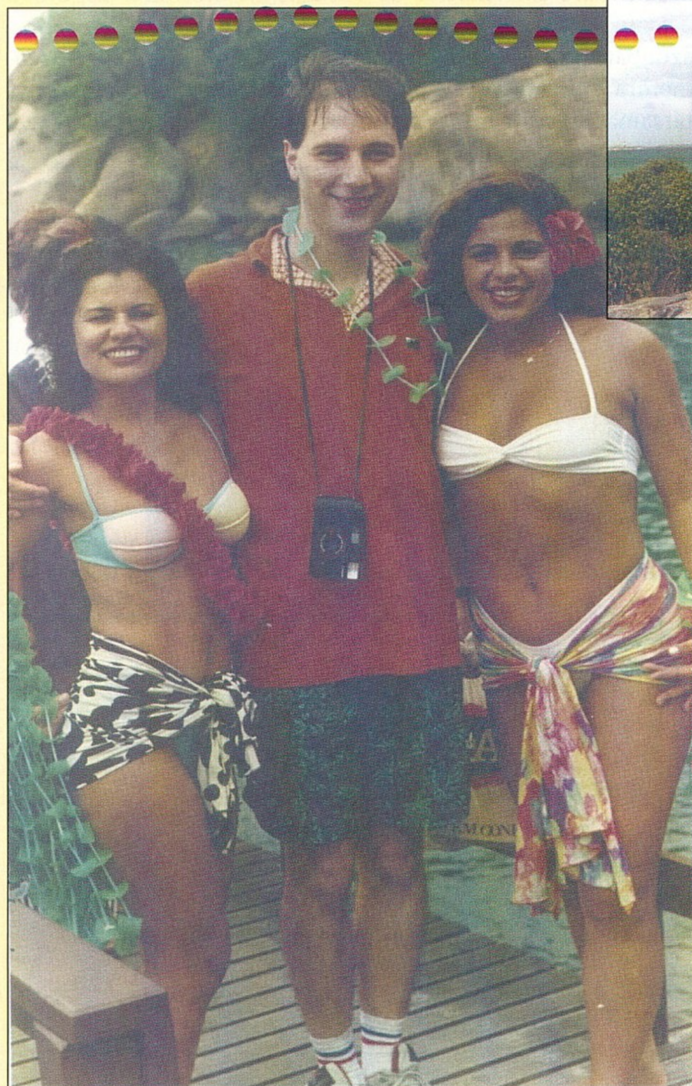


Makarora Valley, Új-Zéland, 1999

– Sokat utazol?

– Volt szerencsém jó néhány helyen megfordulni a világban, és minden egyes országhoz nagyon kellemes emlékeim fűződnek. A legelső, legemlékezetesebb utazásom az, amikor 1977-ben először jártam külföldön a szüleimmel és testvéremmel. Ausztrián keresztül Németországba és Hollandiába autóztunk egy zsúfolásig telepakolt Trabanttal. Még a tető-

csomagtartó is legalább fél méter magasságig meg volt rakva. Regensburg közeléig jutottunk el, amikor autóbalesetet szenvedtünk, és a másik fél hibájából felborultunk. Valóságos csoda, de a hajunk szála sem görbült meg, úgy kászálódtunk ki mindnyájan a roncsok közül. Még az újságokban is szerepeltünk. Nagyon szeretem a repülést, és annak ellenére, hogy már sokszor volt benne részem, minden egyes repülőutat nagy izgalommal várok. Több repülős kalandunk is volt már. Az egyik legutóbbi út alkalmával – Londonban, a Heathrow repülőtéren – az átszállás során egy bombariadót fogtunk ki, és a nagy izgalomban, kapkodásban végül annyira elbambultunk, hogy elfelejtettünk

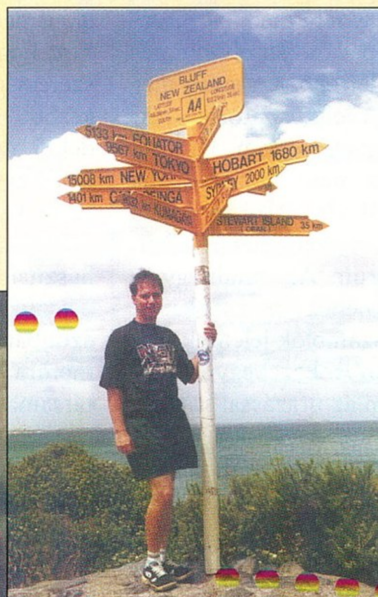


Ilha do Bernardo, Brazília, 1997

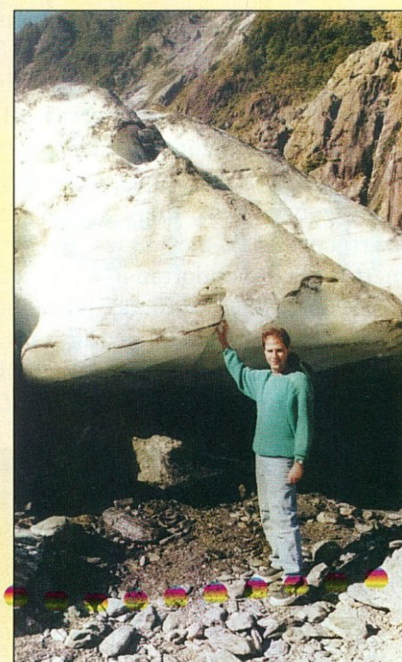
áthaladni a biztonsági ellenőrzésen, emiatt nem került a beszállókártyánkra egy olyan pecsét, amely nélkül nem lehet felszállni a gépre. Végül miattunk várt 300 ember több mint negyedórát, amíg a reptéri személyzet a hatalmas repülőtéren bennünket külön a megfelelő helyre visszafuvarozva segített utólag megszerezni a beszállókártyáinkról hiányzó bélyegzőket. Egy másik alkalommal, szintén egy repülős kaland eredményeképp, az Egyesült Államokban kötöttünk ki – a szükséges beutazási engedélyek nélkül. Aki járt már arra, el tudja képzelni, milyen lehet az.

– Az Utazás listán többször ajánlottál webhelyeket. Ajánlanál az Internet Kalauz olvasóinak is?

– A konkrét webhelyek említésével kicsit bajban vagyok. Rettentő sok hasznos oldal van a neten utazási témában, csak győzze az ember a sok információ közül kiválasztani, ami neki kell. Még felsorolni is lehetetlen azt a rengeteg, az utazni kívánóknak érdekes témakört, amely mind-mind megtalálható a neten: olcsó szálláshelyek, menetjegyek, autókölcsönzési lehetőségek, menetrendek, látnivalók, különböző országok kultúrái, természetjárás, sportolási lehetőségek, lastminute-ajánlatok, képekkel illusztrált beszámolók, különféle fotógalériák – és még sorolhatnám napestig, melyek azok a témakörök, amelyekről ezrével lehet linkeket találni. Nagyon jónak tartom az utazás témakörével foglalkozó hírleveleket. Ezek bizonyos rendszerességgel közölnek hasznos információkat azok számára, akik feliratkoznak e szolgáltatásra. A legismertebb talán az angol nyelvű Lonely Planet útikönyvek kiadójának hírlevele, amely a következő címről érhető el: **WWW.LONELYPLANET.COM/COMET**. Egy másik közismert hírlevelet a Vista tesz közzé magyar nyelven, amelyről az alábbi URL-en találhatók fontosabb tudnivalók: **WWW.VISTA.HU/EGYEB/HIRLEVEL.HTML**. Szinte minden országgal foglalkozik jó néhány hírlevél – legtöbbjük angol nyelven olvasható –, amelyekből naprakészen tájékozódhat az olvasó. Ezekből emelnék ki néhányat országok szerinti csoportosításban:



Ferenc Józsefről elnevezett gleccser, Új-Zéland, 1999



Új-Zéland déli „csücskét" jelző tábla, Bluff, 1999

FRANCIAORSZÁG – **WWW.DISCOVERFRANCE.COM/ENEWSLETTER.HTML**
IZRAEL – **WWW.GEMSINISRAEL.COM/SUBSCRIBE.HTML**
UGANDA – **WWW.LIFEINAFRICA.COM/VOICES/W_AFRICA**
KÍNA – **WWW.CHINAKONTOR.DE/CHINA.HTM**
NAGY-BRITANNIA – **WWW.GREATBRITAINTRAVELGUIDE.COM**
JAPÁN – **HAPPYGOLD.COM/JAPAN/ML_INTERNATIONAL.HTM**
ÚJ-ZÉLAND – **WWW.KIWINEWZ.COM**
CSEHORSZÁG – **WWW.CZECH.PBJ.CZ/PBJ/SUBSCRIBE/LOGIN.ASP?TASK=CVREG**
HAWAII – **WWW.TOPICA.COM/LISTS/ALOHAPLENTY**
ERDÉLY – **WWW.EGROUPS.COM/MESSAGES/ERDELYITURIZMUS**
OLASZORSZÁG – **WWW.ZOOMATA.COM**
KANÁRI-SZIGETEK – **TENERIFE-TOPICS.8M.COM**

INTERNET LOVE STORY XXVII.

Wesselényi Andrea rovata / andrea@prim.hu

SZÉLES MOSOLLYAL „ÖRÖKBE FOGADTAM”...

Kedves Andrea!

Megtetszett Love Story rovatod az interneten, és ehhez szeretnék én is hozzászólni. Talán azért ragadott meg igazán, mert életem során sokat részesültem a szerelem boldogságából és szenvedéseiből is. Rengeteget voltam szerelmes, és a plátói szerelmek sokkal nagyobb szerepet kaptak életemben, mint a külső megjelenés és a másik nem iránti testi vágy. Ez pedig predesztinálja az embert az internetes szerelemre.

Húsz évet töltöttem házasságban, és ennek befejeztével rendíthetetlen optimizmussal kerestem, kutattam jövendőbelimet, mert házasságom befejeződése életfilozófiánk, világnézetünk gyökeres eltéréséből adódott. Egy gyógyíthatatlan betegség és más sorscsapások indítottak el egy olyan szellemi úton, amelynek változásait házasságunk sajnos nem tudta elviselni.

Bíztam benne, hogy fogok olyan érdeklődésű, lelki alkatú személyt találni, aki elfogad olyannak, amilyen vagyok. Életemről, történetemről, útkeresésemről egy azóta is folyamatosan alakuló könyvet kezdtem írni, és azt fel is tettem a netre, ld.: **WWW.EXTRA.HU/HITBENHAT**. Előrebocsátom, hogy nem lesz kis falat, hiszen a terjedelme ma már közel 800 oldal, 11-es betűmérettel.

Könyvem elolvasása – akár rokonszenv, akár ellenszenv esetén – írásra késztette az olvasókat, és így kaptam másfél éve első levelemet *Melindától.* 4-5 tartalmas, hosszú mail, majd Meli verseinek, gondolatainak, érzései-

Az Internet Love Story rovathoz kapcsolódóan mostantól az internetes társkereséshez kedvet kapott olvasóinknak szeretnénk segíteni azzal, hogy minden hónapban bemutatunk egy, valami miatt érdekes vagy különleges online társkeresőt. Elsőként a WWW.EXTRA.HU/LATTALAK címen található honlap készítőjét és a maga nemében egyedi szolgáltatását mutatjuk be, melynek neve:

LÁTTALAK AZ UTCÁN...

avagy társkeresés másképpen

– Honnan jött az ötlet a „Láttalak” honlap megalkotásához?

– 1997 őszén, egy napsütéses szombati napon először tekertem ki a Pilisbe. Dobogókőre akartam feljutni, de nem volt térképem, és egy elágazásnál rossz felé fordultam. Már épp kezdtem volna kétségbeesni, hogy eltévedtem, amikor összefutottam egy turistacsoporttal. A sor végén lévők azt mondták, elöl van a térkép a „lófarkas lánynál”...

Így visszagondolva, ez volt az a találkozás, amely nélkül a „Láttalak” nem született volna meg. Vajon csak velem történt ilyesmi, hogy találkoztam az ellenkező nem olyan képviselőjével, akit utána nem tudtam elfelejteni? Azt hiszem, másokkal is gyakran megtörténik ez, és biztosan vannak jó páran, akik hozzám hasonlóan nem tudják ott és akkor azonnal kiaknázni az ilyen lehetőségeket. Nekik készítettem ezt a honlapot.

– Sikerült azóta a „lófarkas lány” nyomára bukkanni?

– Nem, akkor láttam őt utoljára. Sokáig gondolkodtam, hogy feladjak-e egy hirdetést a Pesti Estben, de végül nem tettem. Talán ha egyszerűbben működne, könnyebben megtettem volna. Másfél évvel később láttam a Szerelem hálójában (You've Got Mail) című filmet. Amikor kijöttem a moziból, tudtam, hogy kell egy ilyen honlapot csinálnom, ahová az enyémhez hasonló esetek kerülnek fel. Az internet erre a legalkalmasabb „fali hirdetőtábla”, hiszen nem kell másfél hetet várni, hogy megjelenjen egy hirdetés, ingyen van, és korlátlan ideig fennmarad.

– Mennyire volt egyszerű vagy nehéz eljutni az első gondolattól a megvalósításig?

– Ahogy mondani szokták, az alkotás 1% ötlet és 99% izzadság. Nem tudom, hogy a „Láttalak” mennyire alkotás, de az arányok ezek voltak. Ahhoz képest, hogy milyen rövidke pillanatok adták az ihletet, egy örökkévalóságnak tűnt, mire az oldal elkészült. Abban már az elején biztos voltam, hogy az oldalnak látványban emlékezetesnek és egyszerűen

nek, lelkének megismerése után úgy éreztem, nagyon is egy hullámhosszon rezgünk.

Egy régi munkahelyemen már 15 évvel ezelőtt megállapították, hogy átlagon felüli az empátiakészségem, könnyen bele tudom élni magam a másik lelkivilágába, és így nekem nem tűnt rövidnek az a 2-3 hét, amelynek elteltével éreztem, hogy itt bizony a szokottnál jobban dobog a szívem, szerelemről van szó.

Mivel minden lényegeset, ami velem történik, ami formál, amit érzek, gondolok, leírok a könyvemben, Meli a következő fejezet letöltésekor a netről értesült róla, hogy milyen érzelmek nyiladoznak bennem, de elzárkózással válaszolt. Két gyötrő hét után kijelentette, hogy nem tud mit kezdeni az általam leírtakkal, és legfeljebb ismerősnek, barátnak tekint.

Fájdalmas volt a visszautasítás, de edzett voltam már e téren, és igyekeztem megemészteni. Ki tudja, mit miért hoz a sors elénk, így aztán elfogadtam azt a lehetőséget, hogy barátként folytassuk kapcsolatunkat. Nem tudom, van-e rosszabb a viszonzatlan szerelemnél, így aztán igyekeztem az érzés maradékait kigyomlálgatni a szívemből, de amikor pár hét múlva Meli barátként meglátogatott, annyira éreztem, hogy együtt rezdül a lelkünk, hogy azt mondtam, ezt a lányt az Isten nekem teremtette.

Meli közvetlen stílusú, viszonylag könnyen oldódó lány, és a „baráti" kapcsolat során olykor éjjel kettőkor is küldött egy SMS-t „szeretlek" szöveggel, ha olyankor jutottam eszébe. Mivel óvatosságból nem töltöttem fel az oldalamra a regény folytatását, ő nem értesült róla, hogy mi játszódik le bennem. Azok a szavak, gesztusok, megnyilatkozások, amelyeket ő az emberi szeretet, szimpátia, barátság jelzésére használt, bennem azt a reményt ébresztették, hogy lesz itt a szerelemnek viszonzása, csak egy kis türelem kell hozzá.

Rengeteget szenvedtem a sóvárgástól, epekedéstől, míg végül idén januárban azt kértem tőle, hogy mondjunk végleg búcsút egymásnak, mert a bizonytalanságnál a biztos rossz is jobb. Hónapok óta álmatlan voltam, néha reggel hétkor tudtam csak lefeküdni, szóval keményen megviselt ez az időszak.

Persze az életben semmi sincs véletlenül, és hiába sem. Épp a viszonzatlansággal kapcsolatos gyötrelmeim tisztították meg a szerelmemet, kevesebb volt a rajongás benne, és több a viszonzást nem váró, tiszta szeretet.

Idén májusban megint elkezdtük keresni egymást, és eldöntöttük, hogy egy személyes találkozás keretében megbeszéljük dolgainkat, kit mikor mi mozgatott, és megpróbáljuk kideríteni, mi rejtőzik különös kapcsolatunk mélyén. Meli is érezte, hogy találkozásunk, megismerkedésünk sorsszerű volt, és valami okának csak kell lennie, hogy így alakult.

Nálam töltött egy csonka hétvégét, és az éj csendjében egy közös meditáció azt eredményezte, hogy nem ez az első élet, amelyikben közünk van valamiképp egymáshoz, és ebben az életben az vonzotta hozzám Melit, hogy a fiatal édesapjával való kapcsolatában megélni nem tudott érzéseket velem feldolgozza.

Nagyot sóhajtottam, egy széles mosollyal „örökbe fogadtam", és Meli olyan boldog volt velem, mint soha, furakodott, szinte belém bújt az ágyban. Nem csináltunk ügyet abból, hogy egy ágyban alszunk, mert soha-sem fordult meg a fejemben, hogy valaha is bármit az akarata ellenére tegyek, és ezt ő is nagyon jól tudta.

Talán két hétig, de szerintem még addig sem tartott ez az új felállás, mert megint csak éreztem, nekem Melivel kell leélnem az életem. Idősebb vagyok nála 19 évvel, na bumm, „örökbe fogadtam", na bumm, ő (még) nem érez úgy, mint én, na bumm, de ez az érzés elpusztíthatatlannak tűnik bennem.

Ezt telefonon szépen el is mondtam neki, és hozzátettem, hogy semmilyen elvárás nincs bennem, ne érezzen nyomást részemről, adja csak nyugodtan saját magát. Azóta is „csetlünk-botlunk", szóval nem olyan happy endes sikersztori ez, mint mondjuk Tünde és Kornél története, de az élet ilyen, az ehhez hasonló esetek is beletartoznak.

Ha a történetem így is közreadod, ám legyen.

Üdv, és sok sikert az oldaladhoz, webes munkásságodhoz.

Arany Viktor

Honlapok:

WWW.EXTRA.HU/HITBENHAT
WWW.EXTRA.HU/VIDULJ
ESOTERIA.INI.HU
W3.SWI.HU/HITBENHAT

használhatónak kell lennie. Az egyszerűségből kiindulva jött az ötlet, hogy a jin–jang, a férfi és női energia harmóniájának szimbóluma legyen a honlap logója. A szimbólum torzítása, ahogy „egymásba karolnak", nekem az egymásra találást jelenti, ami a honlap célja. Miután minden kész volt, megírtam röviden saját „Láttalak"-esetem, és feltöltöttem az oldalt. Nem kellett sokáig egyedül árválkodnia hirdetésemnek, hamarosan érkezett a többi hasonló. Bevallom, nem számítottam ilyen sokra, és főleg nem akkora látogatottságra, mint ami kezdetben jelentkezett.

– A hirdetések megjelentetése ingyenes?

– Igen, a szolgáltatás természetesen ingyenes. A hirdetőktől csak annyit kérek, hogy ha választ kapnak, azt írják meg a sikertörténetek közé. Hagyományos társkereső hirdetések azonban nem kerülhetnek fel az oldalra. Ahogy a név is jelzi: ez itt „társkeresés másképpen". Úgy érzem, hogy hagyományos társkereső oldalból már van elég, és a „Láttalak" nem akar egy újabb ilyen lenni. Nem is hiszem, hogy konkurenciát jelentene számukra, hiszen másról szól. Azok számára viszont, akik szeretnének megtalálni valakit, akivel csak futólag találkoztak, az utolsó szalmaszálat jelentheti. Egy hirdetés feladásával igazán nincs senkinek semmi veszítenivalója.

– Tapasztalatod szerint mennyire kölcsönösek ezek a véletlenszerű találkozások?

– Egy hirdetés sikerét természetesen semmi nem garantálja. Lehet, hogy az egyik ember nem hagyott olyan mély nyomot a másikban, mint a másik fél. Valljuk be, hogy olykor egész régi esetek is élénken élnek bennünk. Egy emlékezetesebb esemény tovább esélyes maradhat, míg egy szemezés a villamoson talán hamarabb feledésbe merül. De még ez sem biztos. Abban azonban biztos vagyok, hogy ha valakit nem hagy nyugodni egy ilyen eset, akkor mindenképpen érdemes hirdetni. Ha pedig jelentkezik a keresett személy, akkor máris jó eséllyel lehet indulni az ismerkedés terén. Persze lehet, hogy a két ember végül nem illik egymáshoz, de ez csak akkor derül ki, ha legalább egy találkozás erejéig próbára teszik egymást.

– Hogyan alakult az első évben az oldal látogatottsága, és mit tudsz az eredményességéről?

– Az oldal 1999. szeptember 19-én indult, és bízom benne, hogy az egyéves szülinapjára eléri a 15 ezres látogatottságot. Több mint 160 hirdetést adtak már fel, viszont eddig sajnos csak egy sikertörténet érkezett, bár nem tartom elképzelhetetlennek, hogy akadt ezenfelül is, csak nem írták meg. Íme, itt az első sikersztori, amelyet remélem, sok hasonló követ majd:

„Október végén láttam meg egy fiút abban a fodrászatban, ahová járok. A tükörből szemeztünk egymással, amíg a hajam készült. Sajnos elég kiszolgáltatott szituáció volt, hiszen mindketten le voltunk kötve. Amikor elindultam, még visszanéztem az ajtóból, és Ő ismét rám nézett. Ekkor már tudtam a »Láttalak«-ról (a Pesti Est Online-ban olvastam), és biztos voltam benne, hogy ez tipikusan az az eset, amelyet meg kell hirdetnem. Nem is gondoltam bele, hogy vajon megtalál-e az illető, vagy hogy egyáltalán mennyi esély van erre... Nem veszíthettem semmit. Azt sem mondom, hogy nem volt olyan pillanat, amikor már el is felejtettem az egészet. De kb. egy hónappal azután, hogy feladtam a hirdetést, megérkezett a válasz. Egy kedves levelében azt írta: »Szia Kicsi! A tükörből láttam, hogy nézel, de azért nem tettem semmit, mert nem szeretek nyilvános helyen ismerkedni...« Érdekes módon még nem találkoztunk újra, egyelőre csak levelezünk. Én ezért is roppant hálás vagyok a „Láttalak"-nak, pláne, hogy még ki tudja, mi lesz, ha találkozunk..."

A „Láttalak" internetcíme: **WWW.EXTRA.HU/LATTALAK**
E-mail: **lattalak@extra.hu**



HOGYAN LEGYÜNK ISMERTEK A WEBEN? (III.)

Az első tíz között

Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

Ismertnek lenni a weben röviden azt jelenti, hogy a témádban állandóan beléd botlik a weben szörföző jóember. Ennek egyik módszere, hogy a különféle keresőkben a Te lapjaid ott vannak az első tíz találat között. Persze a Deltában még nem szerepelt, de ez egy új tudományág, úgy hívják, hogy webranking. Az erre specializálódott cégek komoly kutatásokat folytatnak a titokért, hogy hogyan lehet feljutni a csúcsra.

Cikksorozatunk első részében a jó weblap alapfelszereltségéről volt szó, a második részben pedig azokról a hibákról ejtettem szót, amelyeknek elkövetése esetén esetleg már nem is érdemes ismertségről ábrándozni. Ezzel arra célzok, hogy érdemes volna előkotorni az előző két I. K.-számot, de lehet, hogy a cikk végére inkább lesz hozzá kedved.

A csúcsra jutás alfája és ómegája az, hogy hol és hogyan helyezzük el kulcsszavainkat a lapunkon, hogy az ádáz keresőrobotok ne zárjanak ki, sőt az első tíz között rangsoroljanak minket. Ez a titok olyan, mint a veszélyes gyógyszer, amelynél a terápiás és a halálos adag közt kicsi a különbség. Ha keveset adagolunk, nem hat, ha túl sokat, minden értesítés nélkül kiirtanak minket a kereső adatbázisából.

Én most mondok majd itt általánosságokat is, amelyek jószerével minden keresőrobotnak szája íze szerint valók, de legfőképpen az Altavistát veszem célba, merthogy az a legnagyobb. Kár az időt és a fáradságot pazarolni még az automatizált és ingyenes regisztrálóhelyeken is arra, hogy 20-100 – vagy drága pénzen vett regisztrálóprogrammal akár 1000 – keresőben regisztráltassuk lapunkat, mert a keresések 95%-a néhány nagy keresőben történik (Altavista, Yahoo, Excite, HotBot).

A webkeresők működési elve az, hogy azokat a lapokat adják vissza egy keresésre, amelyek a legbiztosabban kielégítik a kereső igényeit (hogy az máskor is itt keresgéljen, és közben olvasgassa a reklámokat). Az egyes webkeresők e tekintetben abban különböznek egymástól, hogy milyen értékelő szempontokban látják ennek megvalósulását. Többek között ezért van az, hogy ha az egyik keresőben te vagy az első, egy másikban lehetsz ettől még a huszadik is. Minden trükköt használni kell, ha az hozzásegít az első helyhez, de nem árt tudni, hogy ha a keresőrobotok megszimatolják, hogy manipulálod őket, törölnek.

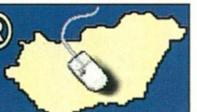
Legyen saját domainneved!

Kösz a tanácsot, mondhatod, de a keresőrobotok szempontjait nem én találom ki. Szóval a webranking-kutatók alapos gyanúja szerint a nem saját domainnévvel rendelkező, hanem csak amolyan „vendég" (ingyenes szolgáltatók alkönyvtáraiban tanyázó) honlapok kapásból hátrébb vannak sorolva, vagy nem is veszik fel azokat az adatbázisba (pl. Geocities). Szerencsére ez egyelőre nem áll a magyar viszonyokhoz alkalmazkodó Altavizslára.

De óriásit lehet ugrani a ranglistán, ha a domain tartalmazza a kulcsszót, vagy azonos azzal a kulcsszóval, amelyre szeretnéd, hogy megtalálják. Most már a hosszú domainnevekkel sok mindent el lehet érni!

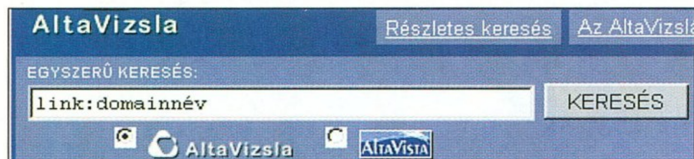
Linknépszerűség – azaz hány link mutat rád?

A webkeresők szempontjából ez egy rendkívül fontos mutató. Lényege, hogy minden kereső nyilvántartja, hogy az ő adatbázisában tárolt független site-okról hány link mutat egy adott lapra. (Hányan „jegyzik" a lapodat.) Ez jelentősen befolyásolhatja a találati oldalon elért helyezést, különösen akkor, ha jó helyezéssel bíró lapról mutatnak oda. Hogy linkek mutassanak rád, azt úgy lehet elérni, hogy keresel olyan site-okat, amelyek benne vannak a kereső adatbázisában, és aktív levelezésbe kezdesz velük, hogy csináljatok egy kölcsönös linkcserét. Ez nem egyszerű dolog, mert szívességből senki nem tűzdeli tele lapjait amatőrök oldalaira mutató linkekkel. Itt is, mint mindig, a tartalmi kérdés jön elő: ha olyan a site-od, hogy érdemes rámutatni, akkor a dolog menni fog. A linkcserének további, nem elhanya-



golható haszna, hogy más lapokról is kaphatsz látogatókat. (A reklámcsík-cserét jó szívvel nem ajánlom senkinek, mert ellenőrizhetetlen, hogy mi jelenik meg a bannerekben a lapodon, és semmi garancia nincs arra, hogy a te reklámod megjelenik bárhol is. Saját tapasztalatból mondom.)

Ha meg akarod tudni, mutat-e már most néhány link a site-odra, keresd fel például az Altavistát (**WWW.ALTAVISTA.COM**), és írd be a keresőablakba, hogy **link:domainnév**. A kapott találatok a rád mutató lapok címét adják vissza. Ugyanígy járhatsz el az Altavizslával is (**WWW.ORIGO.HU**).



Megdumáltál egy webmestert, hogy tegyen fel egy linket, amely rád mutat, de nem találod a site-ot a kereső találati listájában? Tedd meg nekik és magadnak azt a szívességet, hogy regisztrálod ezt a lapod a keresőben!

Tanulj másoktól!

Hogy hatékonyan terjeszd rögeszméidet, lesd el, hogyan csinálják mások. Mondjuk, írd be a kulcsszavaidat az Altavistába, és szépen menj el az első öt címre a találati oldalról. Töltsd le ezeket az oldalakat, és egy szöveg alapú HTML-szerkesztőben vizsgáld meg, mit díjaz ezekben az Altavista. Még tanulságosabb, ha azt vizsgálod meg, miben különbözik a második az elsőtől, és így tovább. Meglepő dolgokat fogsz találni, és mindenre nincs is mindig magyarázat. Néha nem érteni, miért az az első, amelyik. Azt például nem lehet a lapból megállapítani, hány link mutat rá, de a helyezésben ez benne van. Aztán a viszonylag gyakran frissített és kicsit változtatott lapok szintén tehetnek szert némi előnyre – ez a „last modification" megjegyzésből látszik.

De vannak csalók is, nem kis számban. Például regisztráltatnak egy – a keresőrobotnak kipreparált – lapot, aztán amikor elérték vele a megfelelő helyezést, kicserélik egy másikra. Ezért aztán, amikor te belekukkantasz a lapba, a tartalom nem tükrözi a helyezést. (Pl. egyszer sincs benne a kulcsszó, amelyre bejött mint találat. Jó, mi?) Semmi gond. Sürgősen regisztráld ezt az aljas lapot a webkeresőnek, és amíg készítője szürcsölgeti valahol a kóláját, lapja elsüllyed a megérdemelt ismeretlenségben. De ezt veled is megcsinálhatják! Ezért nem jó csalni. Vagy ügyesebben kell (lásd „doorway lapok")...

Kulcsszavak

A metatagek kapcsán ezt a témát már részletesen körüljártam, így nem ismétlem magam, pedig nagyon okosakat írtam (I. K., 2000. július–augusztus)... Annyit azért fontos elismételni, hogy azoknak a fejével gondolkodj, akik a te árudat, szolgáltatásodat keresik. Ha CD-t kínálsz, találd ki, a CD-árusok között mi a specifikus megkülönböztető jegyed. Ezt öntsd kulcsszó-kombinációkba, mert így fognak rád találni. A weben keresgélők előbb-utóbb két-három szavas kereséssel szűkítik le a találatok számát. Egy speciális profillal könnyebben lehetsz az első (tíz között), de általános jellemzőkkel feljutni a csúcsra sokkal nehezebb, mert több a vetélytárs. Fontos a gyakori melléütéseket is bekombinálni, magyarán hibásan leírt kulcsszavakat is használjunk. A WebPosition Gold titkos tanácsaiban szerepel egy tanulságos példa a „balloons" szó kapcsán. A Yahoonál mérték, hány melléütést követnek el e szó kapcsán, s kiderült, hogy a „ballons" és „baloons" szavak 10%-os gyakorisággal jelennek meg a keresésekben. Aki tehát olyan lapokat is készít, amelyek ezekre a melléütésekre specializálódnak, a lufipiac 10%-át lefölözheti. ***„A magyarban jelegzetesen a rővid és hószu magán- és másalhangzokal szokot baj leni."*** Mert mint majd a „doorway-page" technikánál kifejtem, nem muszáj a főlapodat az egyetlen belépési pontnak tekintened, illetve megteheted, de a keresők és a felhasználók ezzel úgysem törődnek. Az a nyitólapod feléjük, amelyiket éppen megtalálták (lásd még korábbi cikkünket).

A kulcsszóhalmozás büntetendő cselekmény a weben! Saját bőrömön tapasztaltam, amikor készítettem egy doorway lapot (lásd lejjebb), telepakoltam – persze értelmesen – a site-ra jellemző kulcsszó-kombinációkkal, és bár a kereső nem zárta ki, még az első ezer találatban sem volt benne!

A múltkor megfogalmazott tanácsokon túl léteznek még trükkök. Kulcsszavak ugyanis rejtetten is elhelyezhetők az oldalon. (Vigyázat, az olvashatatlanul kicsi szöveg, a háttérszínű betű már régen feketelistán van!)

A fájl és a könyvtár neve

Miért ne lehetne „CD-bolt.htm" az egyik tervezett belépőlapod neve? És miért ne lehetne ez az „Olcsó CD-k" alkönyvtárban? Ezt egyelőre imádják a keresőrobotok.

Az Alt attribútum

Némely keresőrobot indexeli az <IMG> tagek Alt attribútumát is. Ide begyömöszölhetnénk fontos kulcsszavakat, azonban gondot jelenthet ekkor, hogy a kurzort a képre mozdítva nem az útbaigazító információ jelenik meg, hanem a kulcsszavaink jönnek elő. Ezért érdemes egy 1x1 pixeles átlátszó GIF-képecskét készíteni, és ezzel meghinteni – persze módjával – lapunkat, különösen a tetejét, megtömve kulcsszavainkkal. Csak semmit nem szabad gépiesen csinálni, variálni kell a szavakat, mert a keresőrobotok éberek, és pórul járhatunk.

Rejtett form elem és <noscript></noscript>

Van nekünk egy remek, nem látható elemünk, amelybe láthatatlanul be lehet írni helyfoglalás nélkül a kulcsszavakat. Íme:

```
<Input type="hidden"
Name="hidden" Value="CD-bolt, olcsó CD-k">
```

Ugyanígy a <noscript></noscript> tagek közé helyezett szöveg sem látszik, helyet sem foglal a lapon, ám remekül ki lehet bélelni kulcsszavakkal. Ezek az elemek különösen hasznosak akkor, ha sok grafika található az oldalunkon, így nincs mód szövegesen „érvelni" a robotnál megfelelő helyezésért.

A <Title>

Ezt a taget a kezdők díszítőelemnek szokták tekinteni, pedig nagy súllyal esik latba a lap helyezésének megállapításakor. Ezért ebben feltétlenül szerepeljenek – persze értelmes cím látszatát keltve – a kulcsszavaid. Általános szabály, hogy a kulcsszavaknak már a lap tetején is elő kell fordulniuk, ezért a <Title> tagnek közvetlenül a <Head> után kell kezdődnie. A WYSIWYG-szerkesztőket használók figyelmét külön fel kell hívnom arra, hogy ellenőrizzék, így van-e. A Frontpage 98/2000 pl. lezserül a <Head> rész utolsó elemeként biggyeszti be ezt a taget (elé pakolva az ő fölösleges metatagjeit), ami kifejezetten előnytelen az éles versenyben, de legalább hagyja magát kijavítani. Rosszabbul jár az, aki Netscape Composert használ, mert ha addig jó helyen is volt a <Title> tag, a Composer megnyitáskor átteszi a metatagek mögé, és ettől nem lehet eltántorítani. Ilyenkor jöhet egy fapados HTML-szerkesztő vagy a Notepad.

Nem elég, hogy a címben benne van a kulcsszavad, legyen legelöl is, mert másnak is benne lesz, és így vele szemben előnyre teszel szert. És itt nem cél a rövid és frappáns cím: legyen hosszú, hogy lehessen kulcsszavakat beleépíteni. („CD-bolt, ahol CD-ket adunk, CD-ket veszünk.")

És ki mondta, hogy egy lapnak csak egy <Title></Title> párosa lehet? Próbáld csak ki a többszörös címet, hatásos lehet!

Linkek

Javíthat a rangsorunkon az is, ha szöveges linkek tartalmaznak kulcsszavakat, ezt némely robot (pl. az Excite-é) értékeli.

A keret

A kereteket nem szeretik a webrobotok, a gazdáik tudják, miért. Kevesen használják ki viszont a <noframe> tag adta lehetőséget, ide ugyanis be lehet építeni egy teljes, optimalizált oldalt. Ez a <noframe> rész hagyományosan az utolsó <frameset> utasítás után szokott következni, de ehelyett célravezetőbb, mert a kulcsszavak a lap tetejéhez közelebb kerülnek, a következő elrendezésben:

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> </TITLE>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=iso-8859-2">
<META NAME="keywords" content="">
<META NAME="description" content="">
</HEAD>
<FRAMESET cols="*,86">
<NOFRAME>
<BODY>

</body>
</NOFRAME>
<FRAMESET rows="*,50">
```

A lényeg, hogy a frame-eket leíró oldalban ugyanúgy lehet metatageket, címet tenni, és a <noframe> </noframe> által közrezárt lapleírást az első frameset-utasítás mögé tesszük be.

A másik ravasz dolog, ha az utolsó </frameset> tag után készítünk egy <body></body> részt, tele finom kulcsszavakkal. Ezt senki nem látja majd (igaz, sérti is a HTML-szintaxist), de azért a robotok beveszik, és szépen indexelik.

A doorway oldalak

Magyarul „belépési lapnak" mondhatnánk, és ez az egyik leghatékonyabb eszköze az első tíz közé jutásnak. Ezt a webmachinátorok arra találták ki, hogy elkerüljék azt a lehetetlennek látszó feladatot, hogy egy időben elégítsék ki designos lapjaikkal a főnökeik és a nyamvadt keresőrobotok ízlését. Az első tíz közé jutás ugyanis állandó próbálgatást, rengeteg szempont egyszerre való figyelembevételét, napról napra való átírást jelent, ráadásul keresőrobotonként változó szempontoknak megfelelően. Az egyik általam menedzselt site az Altavistában általában a hatodiktól a kilencedik helyen végez egy adott kulcsszóra, a Yahooban most a hetedik helyen van, de a Webcrawlerben sehol nincs. Ugyanazokat a lapokat elemzik ezek a keresők, mégis eltérő eredménnyel. És akkor még csak egy kulcsszóról beszéltünk, de hogyan lehetne egyazon hatékonysággal több kulcsszóra egyazon lapot optimalizálni? Sehogy.

A doorway lapokat azonban erre találták ki. Vegyünk egy adott kulcsszót és egy adott keresőt. Készítsünk egy lapot, amelyet a webranking szabályait figyelembe véve készítünk el, erre a kulcsszóra kihegyezve. Ez a kulcsszó lesz a fájl neve, ez lesz a címben (esetleg kettős címben), a metatagekben, a <H1></H1> headerek között a lap tetején és szépen elhintve – 2-3%-os arányban – az értelmesnek látszó szövegben, a <Body> részben. Teszünk bele linkeket, amelyek site-unk fontos lapjaira mutatnak, és még berakhatunk egy onLoad utasítást is, vagyis:

```
<Body onLoad='top.location.href="ndex.html"'>
```

Ennek hatására a lap betöltődésekor rögtön főlapunk jön be. Bár a keresők nem szeretik az átirányítósdit, de ezt a módszert pl. az Altavista nem bünteti (nem veszi észre?) a lap rangsorba állításakor.

Ha ezzel megvagyunk, regisztráltatjuk doorway lapunkat a megcélzott keresőben, és várunk pár hetet. Amikor megjelenik az adatbázisban (a lekérdezést lásd korábbi cikkünkben), rákereshetünk a kulcsszavunkkal, és megnézhetjük, hányadikak vagyunk. Ha nem vagyunk elégedettek a helyezéssel, megkezdhetjük a finomítást, az előttünk álló lapokkal való összehasonlítást, majd az átpofozott lapot újra regisztráljuk.

Ez így persze nagyon hosszadalmasnak tűnik, de lehet párhuzamosan is dolgozni, több variánst kidolgozni, és folyamatosan regisztrálni az újabb és újabb lapokat. Csak arra vigyázzunk, hogy ne legyenek olyan doorway lapjaink, amelyek csak kicsiben térnek el egymástól, mert ezeket manipulatív lapoknak minősítheti a kereső (és nincs igaza?). Hosszú távon megéri a munka, mert ha belejössz, utána a többi kulcsszóra már könnyebb lesz egyből jó helyen befutó lapokat készíteni.

Hogyan regisztráljunk?

Jobb kézzel, mint regisztrációs programmal, ez utóbbit a keresőrobotok lepontozzák. A Yahoonál doorway lapokkal semmit nem érsz el, ne is próbálkozz. Itt csak a site-ot lehet regisztrálni.

Nem jó egyszerre túl sok lapot regisztrálni, mert egy bizonyos szám fölött az összes lapot figyelmen kívül hagyják. Túl gyakran sem jó ugyanazt a lapot regisztrálni. A site-on belül linkeken keresztül elérhető lapokat különben is csak akkor kell, ha érdemleges változás történt bennük. Esetleg többet ér, ha egy lapot a robot talál meg linkeken keresztül.

Játék a végtelennel

„Élő" fraktálvideók

Video (Varga Gábor) / video@primposta.com

Kevesen vannak, akik ne szeretnének bele első látásra a fraktálokba – már ha találkoznak velük –, a kezdeti lelkesedés azonban hamar elhalványul: a fraktálkészítő algoritmus lassú, egy mozgó fraktál elkészítése rengeteg gépidőt igényel, ráadásul a programok is folyton kiabálnak valamiért – regisztráltassuk, ha mélyebbre akarunk zoomolni és hasonlók. Pedig fraktálvideót készíteni sokkal kevesebb vesződséggel is lehet.

Mivel a fraktálok az önhasonlóságra épülnek, ahhoz, hogy számítógépes fraktálkészítő program vagy algoritmus nélkül ilyet készítsünk, szükségünk van valamire, ami önhasonlóságot mutat, és elméletileg végtelen mélységben. A megoldás a fürdőszobában található: a két egymással szembefordított tükör által létrehozott végtelen tükörsorozat ideális kiindulópont lehet számunkra. Ha már a kezünkben a tükör, most tegyük le szépen, mert nem lesz rá szükség.

A tükörvégtelenség modern verziójaként monitorvégtelenséget fogunk előállítani: egy kamera képét a monitoron megjelenítve felveszszük annak tartalmát. Az elméletileg végtelenbe nyúló monitorsorozatunk több dologban is különbözik a tükörtől: egyrészt le kell mondanunk a fénysebességről, helyette a digitalizált kép analóg továbbítása utáni újradigitalizált felvétel megjelenésének idejével kell számolnunk, másrészt elfordíthatjuk a kamerát, deformálva ezzel a képet, harmadrészt pedig zoomolhatunk, és a kamera képességeinek függvényében különböző effekteket használhatunk. A legfontosabb ezek közül a sebességcsökkenés: a mind kisebb és kisebb monitorképek egyre lassabban fognak reagálni a kamera mozgására, ily módon lefelé haladva a múltat, legfelül pedig, a tárgyi világ képét nézve, a jelent látjuk. A kamerát oldalra fordítva megfigyelhetjük a reagálási idők különbségét.



Az alapokkal tehát megvagyunk, már csak el kell indítani a „filmet". Fordítsuk a kamerát úgy, hogy a monitor eleje ferdén jelenjen meg rajta! Jó, ha a képernyő oldalról van megvilágítva, mivel így kevésbé szimmetrikus a kiinduló alakzatunk. A monitorok szépen felsorakoznak, adott szögben elfordulva. Most már nincs más dolgunk, mint hogy ráközelítsünk egy picit a képre: az eddig látott monitorvégtelenség elolvad, s a fraktál mozogni kezd. A kamerát ezután csak akkor kell megmozdítanunk, ha úgy látjuk, hogy fraktálunk pontttá zsugorodik, kiugrik a képernyőről vagy végtelen ciklusba került: minden egyes apró mozdulatunk teljesen megváltoztathatja a képernyőn lévő alakzatok formáját, mozgását és sebességét.

Kreativitásunkat nemcsak a kamera mozgatásában élhetjük ki: a felvevő és a képernyő között a levegőt fogdosva összenyomhatjuk, letörölhetjük, átformázhatjuk a monitoron táncoló pixelkolóniákat, vagy akár idegen tárgyak behelyezésével is megváltoztathatjuk filmünk menetét. Ha a kamerát felvétel üzemmódba állítjuk, a jól sikerült részeket utólag is megnézhetjük – ez esetben érdemes a jelenetet egy egyenesen álló monitorvégtelenséggel kezdeni vagy befejezni: így látszódik, hogy nem egy demo lejátszását vettük fel a videóra.

Néhány, ezzel a módszerrel készített mozgó fraktál letölthető a **w3.swi.hu/video/fraktal** címről.



Rózsás Balázs rovata / rbalazs@balu.sch.bme.hu

HOME (KERESŐ) PAGE

Ingatlanközvetítők a magyar weben

Az ingatlanközvetítés nem új szolgáltatás, azonban a weben fellelhető ilyen témájú oldalak általában meglehetősen újak. A következő áttekintésben szereplő honlapok többsége nem öregebb pár évnél. Az oldalakon elérhető információ mennyisége is meglehetősen változó. Van, ahol részletes adatok állnak rendelkezésre a cégről, az igénybe vehető szolgáltatásokról, a cég adatbázisában szereplő ingatlanokról. Máshol csak az ingatlanokról található némi információ, vagy csak a cégről. Olyan oldal is fellelhető, amely nem kimondottan egy ingatlanközvetítő iroda oldala, hanem egy hirdetőújság, amely esetleg más hirdetésekkel is foglalkozik. Ezekben általában kevesebb információ található az egyes ingatlanokról. Akad olyan is, hogy több ingatlanközvetítő cég alakít ki egy közös oldalt, közös adatbázissal. Az ingatlanközvetítő irodák saját oldalain gyakorlatilag minden esetben megtalálható telefon-, illetve faxszámuk, postai és e-mail címük. Ahol nem így van, ott külön jelzem. Emellett egyéb adat is fellelhető a cégekről (szolgáltatások, működési terület stb.). Az alábbiakban sorra veszek néhány weblapot. Igyekeztem a világhálón elérhető oldalak közül minél többet bemutatni. Elsőként az elsősorban fővárosi érdekeltségű cégekről írok, majd a vidékiekről, végül a nem kimondottan ingatlanközvetítéssel foglalkozó oldalakról.

A P & S Kereskedelmi és Szolgáltató Kft. Ingatlanforgalmazási Üzletág oldalának címe: www.elender.hu/~palffy. Itt a budapesti cég elérhetősége (cím, telefon, e-mail) olvasható, a szolgáltatásaikat felsorolják. 16 telek, mintegy 60 lakóingatlan (luxusvilla/családi ház/luxuslakás/öröklakás csoportosításban) és 1 kereskedelmi ingatlan közül választhatunk. Irodai, illetve ipari ingatlan nem található, csak egy üres oldal van számukra. Fellelhető körülbelül 10 bérlési és 10 befektetési lehetőség (természetesen ingatlanokkal kapcsolatban, felújítások, építkezések). Egy hirdetés található a kereslet csoportban is. Az egyes ajánlatok újsághirdetésszerűen, szövegesen, egymás alatt jelennek meg, egymástól vonallal elválasztva.

A budapesti Zemplén Ingatlan oldala (www.zempleningatlan.hu) elérhető a magyar mellett angol, illetve – a más hasonló oldalakon ritkán előforduló – spanyol nyelven. A vállalkozásról sok információ található, a postacím, elektronikus elérhetőség, telefonszám mellett például azt is olvashatjuk, hogy tömegközlekedéssel hogyan juthatunk el a céghez.

Listájukban 5 eladó és 9 kiadó ingatlan található ár szerint csoportosítva. Kép is van néhol a rövid, hirdetésszerű leírás mellett. Telkek, ipari ingatlanok, irodák, üzletek nem elérhetők online adatbázisukban. Az oldal a spanyol nyelv választhatóságán kívül abban is eltér a többitől, hogy a hirdetés, illetve a keresési igény feladható a weben keresztül egy kérdőív online kitöltésével. Itt meg kell jelölni saját elérhetőségünket, az ingatlan típusát, a szobák, fürdőszobák, és szintek számát, utóbbiak leírását, az ingatlan felszereltségét (garázs, telefon, tűzhely stb.), az egyéb tartozékokat (úszómedence, terasz). Végül természetesen a bérleti/vételi díj közlése is szükséges.

Az iroda fő profilja a budai zöldövezeti és a belvárosi, 100 négyzetméter feletti, luxusminőségű lakások és házak közvetítése külföldi bérlők részére, ennek megfelelően az árakat is többnyire dollárban, illetve márkában találjuk meg. Ez lehet az oka annak is, hogy hirdetésfeladásnál a közművekre nem vonatkozik kérdés.

A Fortuna Invest Ingatlan Centrum weboldala a www.fortuna.ingatlan.hu címen érhető el. Budapesten (főleg a XVI. kerületben), a Dunakanyarban, Balatonon és környékén, valamint a termálfürdők körzetében folytatják tevékenységüket. A hirdetések (többnyire rövid) szövege mellett általában képek is vannak. Az oldalon megtalálható a cég szolgáltatásainak felsorolása is. Online adatbázisuk csoportjai: lakások, családi házak, üdülők (8), irodák, üzletek (4).

Az Aranyhal Ingatlan Stúdió oldala is egyszerű (www.extra.hu/aranyhal). Lényegében egy táblázat tekinthető meg (elérhetőségük mellett) az eladó lakásokról. A kiadóak listája üres. Mintegy 120 budapesti ingatlan található itt meg kerület szerint rendezve, főként öröklakások. Az egyes tételeknél a cím mellett az alapterület, az ár, az emelet és a szobaszám szerepel.

Az Unicent Kft. (www.unicent.hu) oldala szintén több nyelven (magyar, angol, német) megtekinthető. Itt sajátos összefoglaló írásra bukkanhat az érdeklődő az igényelhető lakáscélú

támogatásokról, valamint elolvashatja az Ingatlanár-robbanás után című cikket. Ez utóbbi kimondottan hasznos lehet az ingatlanvásárlók részére. A cég szolgáltatásairól részletes leírás található, és az ajánlatok között az ország minden részéből szerepel ingatlan. Elsőként a Budapest/Balaton/vidék/bérlet négyesből kell választanunk. A fővárosi kínálatot kerületenként csoportosítva találjuk, a Balaton mellettit településenként. Kategóriánként 5–10 hirdetés, vidéki ajánlat pedig 24 van. Az egyes ingatlanokról rövid ismertetők olvashatók, az ár mindenhol szerepel, néhol kép is.

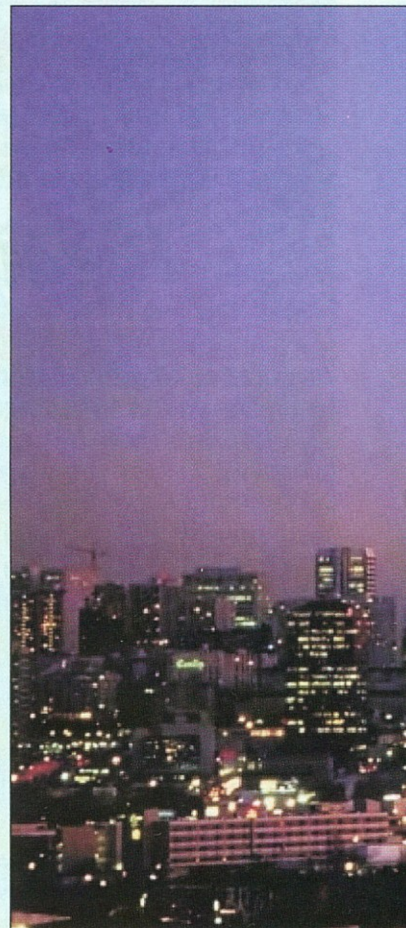
A BIGGEORGE'S INTERNATIONAL NEVŰ INGATLAN-TANÁCSADÓ WEBCÍME: WWW.BIGGEORGE.HU/WELCOME.HU.HTML.

Az oldalon (amely angol nyelven is megtekinthető) találhatunk leírást egyes szolgáltatásaikról (különösen részletes leírás olvasható az értékbecslésről), a céggel kapcsolatos hírekről. Néhány ügyfelük véleményét is megnézhetjük. Ezenkívül az ingatlanpiaccal kapcsolatos több cikk is található (némelyik angol nyelven). Ajánlataikat a következő csoportosításban nézhetjük meg: lakóingatlanok, irodaházak, befektetési és fejlesztési lehetőségek, ipari és raktáringatlanok, építési telkek. Lakóingatlanok esetében kereséskor kiválaszthatjuk a bennünket érdeklő típusokat (többet is egyszerre), fővárosi ajánlat esetében a kerületet, az alapterületet és az árat. Ez utóbbit átválthatjuk az oldalon dollárra, márkára vagy svájci frankra. Megadhatjuk azt is, hogy a lakást bútorozottan vagy üresen szeretnénk megvenni, esetleg bérelni. Keresés után egy találati listát kapunk, ahol pár adat látható. A lap tetején egy linken keresztül elérhető másik oldalukon egy online kérdőív kitöltésével információt kérhetünk a minket érdeklő ingatlanokról elektronikus vagy postai úton. A kereskedelmi ingatlanok (mintegy 40) hasonlóan érhetők el, mint az előbbiek, csak itt nincs lehetőség keresésre. A minket érdeklő ingatlan azonosítójára kattintva részletesebb információkat tudhatunk meg az adott lakással vagy épülettel kapcsolatban. Ipari ajánlat csak egy volt, a budaörsi ipari park bérlési lehetősége. Befektetések, fejlesztések (kb. 20), valamint építési telkek (kb. 10) esetén az ajánlatokat rövid szöveggel írják le. Az oldal tetején jelzik, hogy ez csak ízelítő a kínálatukból, teljes adatbázisuk ennél bővebb.

A BÜROTEAM INGATLANFORGALMAZÁSI ÉS HASZNOSÍTÁSI KFT. HONLAPJÁN (WWW.DATANET.HU/BUROTEAM) csak kiadó ingatlanokat kereshetünk, amelyek családi ház, lakás, illetve ipari ingatlan kategóriába vannak besorolva. Nem sok hirdetés található (körülbelül 15), az egyes ajánlatokhoz rövid szöveg tartozik árral, címmel. A cég postai címét nem írták ki, viszont e-mail, telefon- és faxszám szerepel az oldalon.

A CASALUX INGATLANIRODA (WWW.CASALUX.HU) OLDALA A MAGYAR MELLETT ANGOLUL IS MEGTEKINTHETŐ. Postai cím itt sem lelhető fel, csak telefon-, illetve faxszám és e-mail cím. A kiadó (fővárosi) ingatlanokat kerületenként csoportosították (mintegy 100 ajánlat), rövid szöveggel, az alapterület és a bérleti díj más színnel emelkedik ki a szövegből. Némelyik ajánlatnál kép, illetve alaprajz is megtekinthető. Az egyes kerületeken belül a legfrissebbek vannak felül, a lista elején. Az eladó/keresett ingatlanok listájára ugyanezek jellemzőek, összesen mintegy 20 darabból választhatunk. Vegyesen vannak köztük fővárosiak és vidékiek (ezek főleg Budapest környékiek). A főváros melletti kiadó ingatlanokból mindössze pár darab található. Az oldalakat nem frissítik túl sűrűn, 2000 júniusában márciusi volt a legfrissebb. Ezen az oldalon sok másik hasonlótól eltérően online lehet kiadó ingatlanról szóló hirdetést feladni, illetve ilyenre vonatkozó igényt is beküldeni egy kérdőív kitöltésével. Az oldalon találhatók még ingatlanvásárlással kapcsolatos további hasznos információk. Letölthetők ide kapcsolódó törvények .rtf formátumban, és megadnak pár, a témával foglalkozó újságcímet is.

A BUDAPESTI MBUDA INGATLANIRODA OLDALÁN (WWW.MBUDA.HU) eladó, illetve bérelhető fővárosi ingatlanok listáját találhatjuk kerületenként csoportosítva, a cég elérhetősége mellett. A kerület kiválasztása után az egyes tételekről néhány adatot láthatunk. Kerületenként körülbelül 5 ingatlan van mindkét kategóriában (eladó, kiadó).



A WWW.DATANET.HU/MING OLDALON MAGYARUL, ANGOLUL ÉS NÉMETÜL IS MEGNÉZHETJÜK A BIRWIN KFT. AJÁNLATAIT (7-ET). Az egyes ingatlanokról nagyon részletes, hosszú leírást találhatunk, képekkel együtt.

A PIRAMIS INGATLANÜGYNÖKSÉG (WWW.DATANET.HU/PIRAMIS) budai családi házakkal és luxusvillákkal foglalkozik, oldaluk angol nyelven is elérhető. Eladó, kiadó, valamint irodaházak csoportjai közül választhatunk. Néhány ajánlat van, amelyről részletes leírás található az oldalon. Lehetőség kínálkozik egy-egy online kérdőív kitöltésével igényt bejelenteni ingatlanbérlésre és -vásárlásra (ezek ingyenesek), valamint megbízást adni eladásra és bérbeadásra.

A HEURÉKA 22 INGATLANKÖZVETÍTŐ BT. (WWW.EXTRA.HU/HEU22) SITE-JA A MAGYAR MELLETT SZINTÉN ELÉRHETŐ ANGOLUL ÉS NÉMETÜL IS. A cég tevékenységi területe a XXII. kerület. Az oldalon – amely egyben a XXII. kerület honlapja is – található egy cégismertető, leírás a szolgáltatásaikról, valamint egy részletes körkép az ingatlanpiacról. Az eladó ingatlanok közül a családi házakat ár szerint csoportosítják, 20, 30, 50 milliós határok közé sorolják őket (árkategóriánként 5–10 ajánlat található). Ezenkívül még iker-, illetve sorházakat (kb. 12), telkeket (kb. 10) és öröklakásokat (kb. 20) is találhat az érdeklődő. Az ajánlatokról a következő adatok láthatók: körzet, építés éve, szintek száma, lakóterület, egyéb terület, szobák száma, telek mérete, irányára, valamint rövid leírás. (Természetesen amelyik adat egy kategóriában értelmetlen, ott az nem szerepel.)

A CITY IMMOBILIA KFT. OLDALÁN (ESTATE.EUROWEB.HU/ESTATE/CITYIMMO/ALAP2.HTML) a cég elérhetőségén kívül az ingatlanajánlatuk nézhető meg. A családi ház, az ikerház, a sorház és a villa kategóriában mintegy 100 ajánlatuk van, a telek, a kastély, a tanya, a szántó és a nyaraló kategóriában 25; lakásból kb. 100, üzlet- és üzemépületekből 17, egyéb ajánlatból (étterem, szálloda stb.) nagyjából 30. A nagyobb csoportokon belül a különböző típusú ingatlanok külön cím alatt szerepelnek. Az ajánlatokhoz rövid szöveg tartozik, árat is megadnak mindegyikhez.

Az Internet Buda Ingatlanközvetítő Kft. honlapján (www.ingatlan-buda.hu) kereshetünk, hirdetést adhatunk fel egy kérdőív kitöltésével. Ezenkívül az elérhetőséget és egy rövid bemutatkozást leszámítva más nem szerepel az oldalon. Keresés esetén a megjelenő találati listában ez egyes ingatlanokról az árat, a címet, a szobák számát láthatjuk, de rájuk kattintva részletesebb ismertetéshez is juthatunk. Az információkat táblázatos formában láthatjuk. di házak (kb. 150), lakások (kb. 40), hétvégi telkek (kb. 20), ipari és kereskedelmi ingatlanok (kb. 40). Ha választottunk, egy táblázatot kapunk az oda tartozó ingatlanokról a települések neve szerinti sorrendben. Az oldal tetején az egyes településre kattintva a táblázat megfelelő helyére ugorhatunk. A táblázatban megtalálható adatok: helységnév, irányár, lakás/telek területe négyzetméterben, helyiségek, közművek/fűtés. Hétvégi telkek esetében értelemszerűen a fűtés, illetve az épület alapterülete nem jön szóba.



A Kala és Eppel Ingatlan-tanácsadó Kft. oldala (www.kala.hu) induláskor angol nyelven jelentkezik, de felkínálja a lehetőséget a magyar nyelvre való átváltásra. A kezdőoldalon egy külön oszlopban válogathatunk a legfrissebb ajánlataik közül. Az egyes ingatlanokról rövid szöveges leírás és kép található, továbbá egy részletes ismertető a cégről, egy rövidebb pedig a tevékenységi köréről (főleg budapesti ingatlanokkal foglalkozik). Külön lapra kerültek a bérbeadó, illetve eladó, valamint a lakó- és iroda/raktár ingatlanok. A listák elején általában egy kiemelt ajánlat szerepel, majd utána következik a többi. Lakóingatlanok esetében mintegy 20, míg irodákból, illetve raktárakból 3 ajánlat közül válogathatunk. Befektetési lehetőségeket is ajánlanak (2 db), valamint találhatunk a témára vonatkozó jogi szabályokat és hitellel kapcsolatos javaslatokat is.

A www.extra.hu/esztador címen egy több irodából álló csoport („Esztador" Esztergom–Tát–Dorog Térségi Ingatlanközvetítő Csoport) közös weboldala érhető el. A nyitóoldalon egy térképvázlaton látható a működési területük, majd alatta felsorolják a tagvállalkozásokat címükkel, telefonszámukkal. Emellett megtalálható a szolgáltatások listája, mindegyik meglehetősen részletes leírással. Az oldal alján az irodák (összesített) kínálatát tekinthetjük meg, amelyet csoportosítottak: csalá-

Egyes ingatlanokhoz megjegyzések is olvashatók, például csere-lehetőség, azonnali beköltözés vagy bérlési lehetőség stb. Az oldalak nem voltak túlságosan frissek, amikor néztem őket (2000 júniusában jártam ott, és március 29-én frissítették utoljára, azaz körülbelül három hónappal azelőtt).

A Sió-Procent Kft. weboldala (www.procent.net) kezdéskor német nyelven jelentkezik be, de ezután lehetőség nyílik a magyar, illetve az angol nyelv választására is. A cégről az elérhetőségen kívül szinte semmilyen más információ nem volt az oldalon. Ingatlankínálatában 22 családi ház, 5 üdülő, 3 telek, 4 parasztház szerepelt. Az ipari-kereskedelmi, a lakás, az egyéb, illetve a szálloda kategóriában nem volt egyetlen ajánlat sem. Főként a Balaton-part a működési területük. Az oldalukon van egy slágerajánlatuk is. Az egyes ingatlanokhoz meglehetősen nagy táblázatban adják meg az adatokat, külön kitérnek sok apró részletre. Például szintenként felsorolják a helyiségeket, leírják a közműveket, az alapterületet (gyakran helyiségekre lebontva). Ahol elérhető, képet is láthatunk az ingatlanról.

A kiskunhalasi Globál Plusz '92 Ingatlanforgalmazó Iroda www.globalplusz.hu címen megtalálható honlapja német nyelven is elérhető. Főként Kiskunhalason, illetve a közelében

lévő ingatlanokkal foglalkozik. Online ajánlatában 36 családi ház található. Egy oldalon egyszerre 6 látszik rövid leírással, ahol van, képpel. Parasztház, vállalkozás, tanya, üdülő, föld/erdő és bérlet kategória is választható, azonban ezeknél semmi sem található (pontosabban a családi házak első oldala az első hat hirdetéssel). Ez egy még fejlesztés alatt álló vagy félbehagyott oldal.

A West Inköz Nyugat-Dunántúli Ingatlanközvetítő (www.westinkoz.hu) homepage-e szintén olvasható németül is. Tevékenységi területe Vas, Győr-Moson-Sopron, Veszprém és Zala megye, maga a cég szombathelyi. Az oldalon található némi információ a vállalkozásról, referenciák, szolgáltatások, egyéb adatok. Az ajánlatok listájában 10 kereskedelmi célú, 4 ipari ingatlan, valamint 4 családi ház található. Az egyes épületekről, telkekről újsághirdetéshez hasonlóan nem túl hosszú szövegek szólnak. Amelyekről elérhető, képet is megnézhetünk.

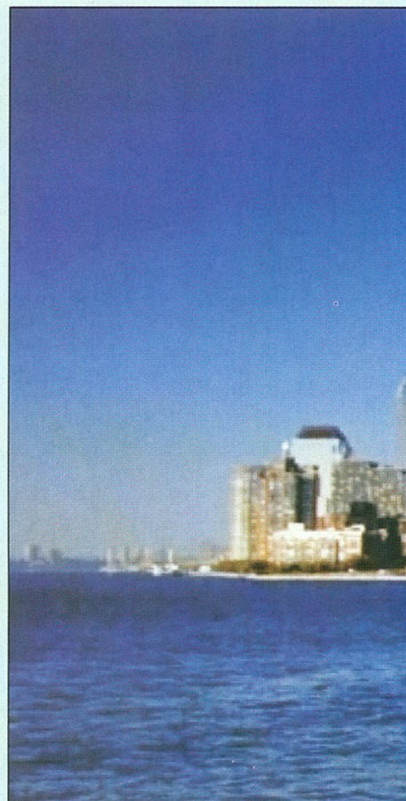
Az érdi Korrekt Ingatlanközvetítő Iroda (www.webkings.hu/korrekt) honlapja egy viszonylag egyszerű, tömör oldal, elérhetőségük, szolgáltatásaik listája mellett 26 hirdetés szerepel rövid szöveggel, árral, fényképpel. Az ingatlanok főleg Érden és környékén találhatók.

A szekszárdi Tinabex Kft. (www.tinabex.hu) oldala is eltér kissé a megszokottól. Itt szintén megtalálható a szolgáltatások listája, az elérhetőség, azonban itt ezek mellett még egy „buktatólista" is olvasható az ingatlanvásárlással kapcsolatban, ami máshol nem nagyon van. Az egyes ajánlataikról rövid szöveg szól. Néhol kép is megnézhető, de itt nem úgy, mint általában a többi hasonló oldalon. A kép külön link a hirdetés szövege mellett, így akkor tölthetjük le azt, ha kíváncsiak vagyunk az adott ingatlanra. Máshol az oldal letöltése a képek letöltését is jelenti, mivel azok a hirdetések mellett találhatók. Ezzel szemben ez a módszer a lassabb hozzáféréssel rendelkezők számára előnyös lehet. Az egyes ingatlanokat a következő csoportosításban nézhetjük meg: családi házak, illetve lakások – e kettőn belül Tolna megye, illetve Szekszárd külön csoport (összesen mintegy 20 ingatlan). Szőlő, tanya, termőföld kategóriában 8 ajánlat szerepel, telep, üzlet 2 van, építési telek szintén 2, üdülő pedig jelenleg nincs az online adatbázisban.

Az Ungarn Immobilien nevű balatonedericsi cég (www.ungarn-immobilien.hu) weboldala meglehetősen egyedülálló. Az eddigiekhez képest itt kör alakban elrendezett linkek találhatók (míg eddig szöveges, „sorokba szedett" oldalak voltak a jellemzők). Közülük azonban kevés működik, ezek különböző leírások a klímáról, a Balaton-felvidékről, az ideutazási lehetőségekről (Németországból), sőt még az EU-csatlakozásról is. Induláskor német nyelven jelentkezik, de ezután választható angol, illetve magyar is. Magáról a cégről nem sok az információ (például konkrét ajánlatokat, szolgáltatásokat nem sikerült elérni). Mindezek ellenére a többi hasonló cégéhez viszonyítva egy érdekes oldal.

A győri Varga és Kiss Ingatlanforgalmazási és Beruházási Kft. oldala (www.different.hu/partners/varga-kiss) a cég elérhetősége mellett felsorolja a szolgáltatásaikat is, s adott a lehetőség a keresésre a cég internetes adatbázisában, ahol jelenleg 15 ingatlan szerepel. Megadhatunk egy szöveget, amelyet keresni akarunk a hirdetés szövegében, vagy egy másik lehetőség, hogy a minket érdeklő csoportba tartozó összes ingatlant megnézzük. Itt a következő kategóriák közül választhatunk: eladó lakó/üdülő, mezőgazdasági, iroda/üzlet, ipari ingatlan; illetve ugyanezek kiadó vagy keresett ingatlanként.

A Badacsony Ingatlaniroda (www.balaton.hu/badacsonyingatlan) oldala a magyar mellett angolul és németül is megtekinthető. A cégről közöl információkat, leírja a szolgáltatásokat, illetve bemutat néhány (kb. 15) képes ajánlatot az iroda (főként Balaton-parti) kínálatából. Az ajánlatokhoz tarozó rövidebb szövegben leírják az ingatlan legfontosabb jellemzőit.



A pécsi Fundus Ingatlanközvetítő Iroda weboldala a www.fundus-immo.kozep.com címen érhető el. Olvasható angol, illetve német nyelven is. Az oldalon, mint jelzik, csak ízelítőt adnak az iroda kínálatából. Körülbelül 10 családi házról, 3 lakásról, illetve 7 ipari ingatlanról található egy-egy rövid ismertetés.

Az ingatlanforras.centralnet.hu címen található az Ingatlanforrás, amely egy országos számítógépes rendszer az ingatlanközvetítők, valamint a magánemberek számára. Ez inkább már egy hirdetőújsághoz hasonlítható. Abban azonban eltér tőle, hogy amennyiben egy ingatlan érdekel bennünket, akkor rákattintva sok apró részletet is megtudhatunk róla (közművek, helyiségek, cím, néhol kép is található). Keresési lehetőségek:

- helység, típus, irányár, ajánlat jellege (keres/kínál/bérbead/vesz/csere) alapján,
- megye, típus, irányár alapján,
- fénykép alapján (megye szerint),
- adatlapsorszám alapján.

Rengeteg hirdetés található, például budapesti panellakás mintegy 100.

Egy másik hasonló oldal a www.egyxegy.hu címen érhető el. Ez kimondottan egy webes hirdetőújság. Lehetőség van (ingyenes) hirdetésfeladásra is: ingatlan esetében típus, terület, telekterület, ár, érdeklődési cím, egyéb (szöveges leírás). Keresési lehetőségek:

- eladó/kiadó,
- kínál/keres/üzleti célra/egyéb,
- megye (szűkíthető településre)/kerület/Balaton-part,
- Pest/Buda/Balaton/Pest megye: árkategória is választható – ez a kiadóknál nincs.

Az előző oldalhoz hasonlóan ugyancsak rengeteg hirdetés található, rövid szövegekkel. Azonban itt nemcsak ingatlanok hirdethetők, hanem például autók vagy számítástechnikai cikkek is.

Az Ingatlanpiac (ingatlan.escape.hu) oldalai német nyelven is elérhetők. Több helységbeli ingatlan található itt, több cég ajánlatai között. Kereséskor a helység és ingatlantípus megadása mellett megjelölhető az általunk elfogadható ár (minimum, maximum).

A keresés eredményeként egy táblázatot kapunk a megfelelő lakások alapterületével, árával, helyével (város) és típusával. Amennyiben egy ajánlat ezek alapján érdekel bennünket, lehetőség van némi további információ (esetleg kép) megnézésére. Itt található meg a hirdető elérhetősége is. Jelenleg 142 ajánlatuk van, az oldalt aznap frissítették utoljára, amikor néztem. Az oldalon e-mail címünk megadásával rendszeres tájékoztatót kérhetünk a feltételekről, hirdetési lehetőségekről. Ilyen más ingatlanközvetítői oldalakon nem nagyon van.

pest és vidék külön rovat, lakás és egyéb nem lakás (pl. telek) szintén. Keresésnél a fényképes ajánlatok mellett lehetőség van az apróhirdetések böngészésére, valamint keresőprogramok használatára is. Ezek közül az egyszerű keresőnek meg kell adni a megyét, a helységet, az árkategóriát és az ingatlantípust. Összetett keresésnél emellett az alapterület, a szobaszám és a fűtéstípus is kiköthető. A találati lista táblázatában kiválasztva a bennünket érdeklő ajánlatot, arról további információkat, esetleg képet is



Az Ingatlan.com című oldalon (www.ingatlan.com) sajátos ötlettel találkozhatunk. A főoldalról elérhető egy „sitemap", amelyből megtudhatjuk további weblapok címeit, a köztük való átjárási lehetőségeket, valamint innen közvetlenül is elérhetünk olyan részeket, amelyekhez egyébként csak több lépésben juthatnánk el. Jelentkezhetünk havi (elektronikus) hírlevelükre, amelyben az ingatlanpiac friss híreiről és trendjeiről, valamint partnereik legfrissebb ajánlatairól kaphatunk információkat. Emellett lehetőség van hirdetés feladására, megtekintésére, illetve fényképes hirdetésekkel ugyanerre. Szolgáltatásaik természetesen nem korlátozódnak a webes lehetőségekre, és ezek leírása is megtalálható az oldalon. Ingatlanajánlatukat megtekinthetjük partnercégek szerinti bontásban, kereshetünk a szöveges ajánlatok, valamint a fényképes hirdetések között (kép alapján). Sok információ van az ingatlanpiaccal, jogszabályokkal kapcsolatban, több szakfolyóiratot is javasolnak. Fényképes keresésnél a nekünk tetsző képre kattintva bővebb információt kaphatunk az adott ingatlanról. A fényképes hirdetések feladása nem ingyenes, ellentétben a szövegesekkel. Ez utóbbiakat feladni ingatlant kínál, keres, cserél, valamint lakberendezés, építőipari eszközök, állás kategóriában lehet, a hirdetési idő 1 hónap. Feladásnál Buda-kaphatunk. Talán ez az egyik legrészletesebb oldal az ingatlan témakörében.

Egy másik, a témához kapcsolódó rengeteg szolgáltató, ingatlanközvetítő oldalára vezető linket tartalmazó weblap: **www.hungary.net/estate.**

Összefoglalva elmondhatjuk, hogy a fővárosi cégek mellett jelentős számban találhatók vidékiek. Sok oldalon a magyar nyelv mellett lehetőség van német vagy angol, esetenként valamilyen más nyelv kiválasztására is. Általában az oldalak nem interaktívak, csak információk közlésére szolgálnak, de néhol a weben keresztül adhatunk fel hirdetést. Keresési lehetőség már gyakrabban fordul elő. Az ingatlanokról sok helyen kép is megnézhető. Az ajánlatok listái két fő típusba sorolhatók: az egyikben újsághirdetés-szerűen, szövegesen jelennek meg az egyes ingatlanok adatai, a másikban táblázatos formában adják meg ezeket. Mindkettőre jellemző, hogy a hirdetéseket nem ömlesztve sorolják fel, hanem típus szerint csoportosítják (például: családi ház, ipari ingatlan stb.). Némelyik oldalon látszik, hogy már nem használják, az utolsó frissítés időpontja igen régi. Akad pár olyan is, ahol csak a cégről közölnek pár adatot (elérhetőséget, tevékenységi kört), ezekre ebben az összefoglalóban nem tértem ki.

ÁLLATI

A tenger tehenei
(Dugong Page)

home.t-online.de/home/rothauscher/dugong.htm



A dugong, avagy tengeri tehén az Indiai- és a Csendes-óceán melegebb vizeiben élő, elbűvölő, ártalmatlan emlős. Bár ismert lény, életmódjáról mégis keveset tudunk. A tengeri tehenek egy 50 millió évvel ezelőtt létezett, disznóméretű, tapírszerű négylábú állatból fejlődtek ki, hasonlóan a vízilovakhoz. A dugongok az ezt követő harmincmillió évben élték virágkorukat, amikor is jelenlegi csontvázformájuk kialakult – akkoriban csak úgy hemzsegtek a tengerekben. Mára azonban már csupán kb. százezer példányuk él, legtöbbjük, egy mintegy tízezres populáció Észak-Ausztráliánál, 6000 pedig a Perzsa-öböl környékén. Ezek a nagyobb létszámok elegendőek a faj túléléséhez, de a többi, gyérebben „lakott" vízből valószínűleg előbb-utóbb el fognak tűnni.



A dugongok ősidők óta növényevők, és minden bizonnyal nem túl intelligensek az emberi mérték szerint. Viselkedésüket még nem tanulmányozták kimerítően, annyit azonban tudnak róluk, hogy territoriális viselkedésük elég összetett, valamint hogy egy társ vagy borjú elvesztése után szokatlanul sokáig „gyászolnak". Az elszigetelt, például fogságban élő példányok képesek kapcsolatot kialakítani az emberrel, azonban a csipogó, ugatásszerű, trillázó hangokból álló nyelvük még rengeteg kérdést tartogat a kutatók számára.



Egy mindenkiért, mindenki egyért

www.orkin.com/ants/antfacts.html
www.antcolony.org/index.htm
www.uio.no/~mostarke/antpictures.html

Tévedés, hogy a hangyák nem veszélyesek – riogat a www.orkin.com/ants/antfacts.html címen olvasható anyag, és vérfagyasztó információkat közöl a hangyák vadságáról, mohóságáról, a lakásainkat, éléskamráinkat, mi több, testi épségünket veszélyeztető szándékairól és hajlamairól. A fákat is károsítják, mivel beléjük fészkelnek, és az észak-amerikai hangyák évi 750 millió dolláros kárt okoznak fapusztító tevékenységükkel. Épp ezért az írás alkotói biztos módszert ajánlanak a hangyák kiirtásához. Mert nem olyan egyszerű a dolog: ha csak a felszínen szembejövőket nyiffantjuk ki, a bolyban mindig marad elég tartalékos, hogy az idők végezetéig újak és újak kerüljenek elő. Ezért aztán komoly felkészültség szükséges a gyilkoláshoz... Be kell vallanom, én kedvelem a hangyákat. Olyan helyesek, ahogy elfoglaltan sietnek, és ha szembekerülnek valami táplálékgyanús dologgal, vad szervezkedésbe és cipekedésbe kezdenek. Tartok is mindig belőlük jó párat a konyhámban. Hallgatólagos megállapodás köztünk, hogy ha reggel közeledek kedvenc helyük, a konyhapult felé, egy kicsit zörgök a szekrényajtóval, hogy időben észrevegyenek. Mivel a hangyák nem hallanak, a rezgések észlelésével fogják fel a veszélyt. Ilyenkor több-kevesebb ijedtséget színlelve elmenekülnek előlem, mert az azért mégis túlzás, hogy az orrom előtt fosztogassák a pulton felejtett morzsákat és egyéb, itt fel nem sorolandó ételmaradékot. Az emberek azt képzelik, hogy a szervezett társadalom kizárólagosan az ő találmányuk. Pedig a hangyák már sok-sok millió évvel ezelőtt is bonyolult államban éltek. Sőt! Amennyiben figyelembe vesszük, hogy a csapat egész tagsága a királynőért tevékenykedik, míg a királynő a csapatért van, elmondható, hogy nem Athos, Porthos, Aramis és D'Artagnan találta ki az elvet, miszerint „egy mindenkiért, mindenki egyért". Hangyásoknak hangyákról a fenti címeken...





The definitive source for ant enthusiasts
AntColony.org
Ant Colony Developers Association

Sárkányok

(Here be dragons)

www.draconian.com/home/main.htm



Mivel 2000 nemcsak a millennium éve, hanem a kínai asztrológia alapján a sárkányé is, nem árt foglalkoznunk ezzel a fiktív állatfajjal. A fenti oldal segítségünkre lehet ebben, ugyanis szinte minden sárkányról összegyűjtötték a tudnivalókat. Az első dolog, amellyel az idelátogató szembesülhet, egy enciklopédiai meghatározás arra, mi is a sárkány valójában. Megtudhatjuk, hogy nem más, mint egy nagy kígyó vagy egy mesebeli szárnyas, pikkelyes szörny, amely nem ritkán tüzet is okád, sőt néha több, rendszerint hét feje lehet. (Az enciklopédia nem említi meg azt a lehetőséget, hogy bizonyos nők is illethetők ezzel a kifejezéssel...)

A következő pontban megismerkedhetünk külön-külön a nyugati és a keleti sárkányok, a tündér-sárkányok és a vízi szörnyek testi felépítésével, mitológiájával. Mint megtudhatjuk, az európai sárkány sokkal kevésbé kígyószerű, mint a keleti, és fontos különbség az is, hogy a keleti, kínai sárkányok gyakorta kedves, jó és intelligens lények, szemben a mi füstokádó hétfejű szörnyeinkkel, kivéve persze Süsüt.

A legszörnyűbb sárkányokról az ókori mitológiában olvashatunk. Így például az, amelyikkel Herkules volt kénytelen harcolni, egy elég rusnya, nyolcfejű szörny volt. Ráadásul azzal a nem túl szimpatikus képességgel is megáldotta a sors, hogy ha levágták valamelyik fejét, azon nyomban kettő másik nőtt ki helyette.

Annak ellenére, hogy a legtöbb sárkány gonosz, csupa rossz tulajdonsággal rendelkezik, tarka színekben pompázó megjelenésük fenséges, lenyűgöző látványt nyújt – lévén hogy a fantázia szülte őket. Így aztán van okunk megcsodálni a sárkányokat ábrázoló szebbnél szebb képeket a **www.dragonartwork.com**-on. Ha pedig nagyon megszerettük a sárkányokat, még örökbe is fogadhatunk egyet, de az szintén megoldás, ha csináltatunk magunkra egy sárkánytetoválást – ehhez is találunk itt mintákat.

Asian Dragon

BŐRÖND

A Kajmán-szigetek

(General information about the Cayman Islands)

cayman.com.ky/cayman.htm



Kolumbusz Kristóf nevéhez az amerikai kontinens felfedezésén kívül (már ha ezt a dicsőséget elvesszük a vikingektől) más események is fűződnek, hiszen ő volt az első európai, aki az összes expedíciójának útjába eső kis szigetekre és egyéb földdarabokra is rátehette a lábát. Egyikmásik felfedezését a véletlennek köszönhette, mint például az a Kajmán-szigetek esetében is történt.

A történetírók szerint Kolumbusz és legénysége a 4. expedícióján járva, éppen Panamából Hispaniolába tartva kénytelen volt kikötni az erős szél miatt. Ehhez kapóra jött a közelben levő két kicsiny sziget, melyet a legénység első ránézésre kietlennek és sziklásnak vélt, ugyanis annyira elborították a teknősbékák. Nem véletlen, hogy a helyet a hajósok Teknősbéka-szigetnek keresztelték el.

Az elkövetkezendő 150 év alatt jobbára csak a víz és a húskészlet feltöltése miatt kötöttek itt ki hajók. Ekkora tehetjük a sziget nevének a maival megegyezőre keresztelését is, mivel egyre többen lettek figyelmesek az ott őshonos óriási gyíkféleségekre, valamint krokodilokra – kajmánokra. 1655-ben a sziget brit fennhatóság alá került, ám az angolok hivatalosan csak 1670-től, a madridi egyezmény megkötésétől nevezhették a területet magukénak. Ezután megkezdődtek a letelepedési kísérletek, azonban a telepesek gyakran a spanyol kalózok áldozataivá váltak. A kalózkodás hivatalos eltörlése után „kiszolgált kalózok" költöztek erre a szigetre. Miután a hely kezdett egyre biztonságosabbá válni, a telepesek is visszatértek, akiknek leszármazottjai azóta is ott élnek.



A modern történelem egyik leghíresebb eseménye az 1932-es pusztító hurrikán. A több mint 200 km/h-s sebességgel végigsöprő szél először a Nagy-Kajmánt érte el, majd a felkorbácsolt kb. 10 méteres hullámok végigrombolták a másik két szigetet is. Az otthonok nagy része megsemmisült, így a néhány túlélő is csak a fák tetejére mászva tudta átvészelni a természeti csapást. Az újjáépítés jó pár évbe beletelt, az idősebb szigetlakók egyike-másika még ma is emlékszik a sok évvel ezelőtt történtekre.

EGÉSZSÉG

Kleopátra titka

www.arubaaloe.com
www.aloe.com
www.iasc.org
www.aloespectrum.com
www.aloe-vera-pro.com
www.aloe-products.com
www.cactus-mall.com/pictures/aloe.html
www.aloevera.co.uk



Ma már majdnem minden jó minőségű kozmetikum csomagolásán szerepel a felirat, hogy aloe verát tartalmaz, arról azonban, hogy valójában milyen is ez a növény, kevesen tudnak.

Az aloe vera a kaktuszok családjába tartozik, hosszú száron növő virágai sárgák, narancssárgák vagy pirosak lehetnek. Kozmetikai szempontból sokkal jelentősebbek azonban körben, spirálisan elhelyezkedő, tüskés, vaskos levelei, amelyek gél állagú nedvet tartalmaznak. A feldolgozás és tisztítás után ez a gél az aloét tartalmazó készítmények egyik alapanyaga. A világon megtalálható több száz fajta aloé közül pusztán kettő bír igazoltan jótékony hatással.

Azt gondolhatnánk, hogy ezt a növényt csak manapság fedezte fel magának a kozmetikai ipar, és gyakori felhasználása pusztán divat. Valójában már az ókori civilizáció által gyakran és eredményesen használt gyógynövényről van szó. Szinte mindegyik keleti kultúra orvosai alkalmazták, Egyiptomban a halotti kultusz fontos részévé vált. Sokan úgy tartják, hogy Kleopátra szépsége – a szamártejes fürdő mellett – sokat köszönhetett annak az öblögetővíznek, amelyet egyik núbiai rabszolgája az aloé nedvéből készített számára.

Az ókorban nem volt éles választóvonal a szépségápolás, a gyógyászat és a vallás között, így nem csoda, hogy számos régi könyv, klasszikus szerző említi a legkülönbözőbb célra felhasznált aloé növényt. Ezek közül talán a legérdekesebb forrás maga a Biblia, ahol az ószövetségi részben többször is utalnak rá. Persze nem véletlen, hogy a keleti kultúrák felfedezték maguknak az aloét, hiszen ez a gyógynövény tropikus és szubtropikus éghajlaton nő.

A kutatók már egy évszázada végeznek kísérleteket, hogy bebizonyítsák, az aloé sikeresen használható az orvostudományban is. Legelőször arra a különleges tulajdonságára lettek figyelmesek, hogy a tőből levágott aloélevél – még tíznapi hűtés után is – a vágás mentén bőrszövetet kezd termelni, vagyis képes önmaga regenerálására.

Hétalvók és álmatlanok
(Sleepnet.com)

www.sleepnet.com

Az internetezők és internetfüggők körében valószínűleg jóval gyakrabban fordulnak elő a különböző alvászavarok, mint például az éjszakai netezéssel egybekötött álmatlanság, azaz insomnia, vagy az azt kísérő nappali aluszékonyság. A Sleepnet.com azoknak készült, akiknek valami gondjuk van az alvással, nem tudnak elaludni vagy éppen felébredni, rugdalóznak álmukban, a tetőn sétálnak, vagy egyszerűen csak horkolnak.

Sokan rendelkezünk kisebb vagy átmeneti alvászavarokkal úgy, hogy azt szinte észre sem vesszük, ezért érdemes az itt található linkek valamelyikén továbbmenve elvégezni egy öntesztet. Ezeken a teszteken olyan kérdésekre kell válaszolnunk, mint hogy milyen nehezen alszunk el, álmodunk-e, amikor még csak félálomban vagyunk, gyakran érezzük-e magunk álmosnak nappal, munka közben stb. (A legtöbb kérdés már önmagában is álmosító lehet, ha nem éppen frissen, kipihenten ülünk le kigondolni a választ.) Miután felfedeztük, hogy nekünk vagy ismerősünknek valamilyen alvászavara van, a különböző típusú rendellenességek oldalain elolvashatjuk a betegség tüneteit, okát és kezelését. Persze nem kell egyből megijednünk, egy-egy álmatlan éjszakát okozhat a másnapi vizsga vagy a túl későn megivott kávé is, nem kell egyből idegi problémára gyanakodni. Az álmatlanság egyébként sem csak azt jelenti, hogy valaki nem tud elaludni, hanem a felszínesen alvók, folyton vagy túl korán felébredők is ide tartoznak. Ezeken a gondokon viszonylag könnyű segíteni az alvás körülményeinek kedvező megválasztásával és a rossz szokások elhagyásával, az egészségesebb életvitellel.

A kisebb problémák mellett komolyabb alvászavarokról is olvashatunk az oldalon. Például a narkolepszia azt jelenti, hogy valaki egész nap nagyon álmos, sőt elalszik szélsőséges helyzetekben is, például beszélgetés, autóvezetés vagy nevetés közben. Annak ellenére, hogy ezek komoly tünetek, gyakran nem kezelik vagy nem veszik észre a betegséget, amit sajnos gyógyítani sem lehet véglegesen. Ráadásul a narkolepszia viszonylag gyakori, a népesség 0,03%-át érinti. Ezen a zavaron a gyógyszereken kívül sokat tud javítani az egészséges életvitel, a jó időbeosztás, a megfelelő étrend és a sok mozgás.



Nagy testvéred figyel téged...

www.big-brother.nl



Az emberi kíváncsiság határtalan. Valljuk be őszintén, szeretünk bekukucskálni mások magánéletébe. Ha ez nem így volna, akkor a kandi kamerás műsorok nézettsége, illetve a kukkoló, „megfigyelő" weboldalak látogatottsága sem lenne olyan magas, mint amilyen.

Kezdetben – még mielőtt valaki rá nem jött, mekkora ötlet a rejtett kamerázás – a nézőknek be kellett érniük a szappanoperák nem igazán valószerű történeteivel. Egy idő után azonban esni kezdett a nézettségi index, másra volt igénye a közönségnek. Ezért aztán az MTV műsorvezetőinek támadt egy ötlete: mi lenne, ha valódi sorsokat, valódi embereket mutatnának be. Ez lett a Real World, egy, a fiatalok mindennapjait dokumentáló műsor. Majd nem is olyan régen elindítottak egy sorozatot Hollandiából, ahol már nemcsak egyszerűen megfigyelik az embereket: tét is van. Tíz embert (öt lányt és öt fiút) választanak ki, akik kilenc héten át „versenyeznek". Minden héten egy ember kiesik a versenyből, akit a nézők szavazatai alapján zárnak ki. A játékosok feladata csak annyi, hogy egy házban kell élniük a többiekkel – ám onnan kimenni nem lehet. A ház igazán jó kis hely, az idillt csak az a huszonegynéhány infrakamera zavarja meg, amely állandóan figyeli őket. Elbújni előlük lehetetlen, minden helyiségben van belőlük, így ha kedvünk tartja, megleshetjük őket tusolás, evés, vécézés, sőt még szeretkezés közben is. Igen, már erre is volt példa, persze a szóban forgó felek megpróbáltak megtenni mindent annak érdekében, hogy a lehető legkevesebb látszódjon... A játékot az interneten napi 24 órában lehet nézni, míg a tévé csak 1-2 órában közvetíti. Aki megnyeri a játékot, az szép kis summával térhet haza. Ne gondoljuk azonban, hogy ezt a pénzt olyan könnyű megszerezni, hiszen minden résztvevő igyekszik a legjobb oldalát mutatni. Az viszi el a végén a díjat, aki a legszimpatikusabban viselkedik.

Kilenc hét azonban nagy idő, kilenc vadidegen mellett akaratunk ellenére is előjönnek bogaraink. De ki ne vállalná el ezt egy nagyobb összeg reményében? Talán mondani sem kell, hogy a műsor nézettségi mutatója hamar csúcsot döntött. A sikert más országok tévétársaságai is megirigyelték, így Olaszországban, Spanyolországban, Svájcban, Angliában, Németországban, Portugáliában és természetesen az USA-ban is találkozhatunk hasonló sorozatokkal. Úgy tűnik, előbb-utóbb hozzánk is eljut az új őrület, ám – mivel felénk még a másolás sem halad olyan gyorsan – addig be kell érnünk az egyik magyar adón futó Interaktív Magazin gyenge kísérletével.

Férfias játékok

(BarMeister.com – Drinking Games)

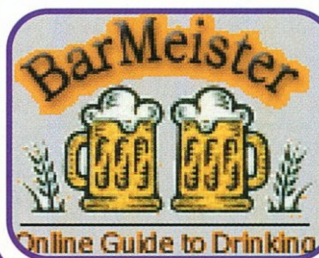
www.barmeister.com/games.html



„Csatahajó: ehhez a játékhoz egy nagyobbfajta kupakra és egy korsóra van szükség. A korsót töltsük meg félig sörrel. A játékot kezdő személynek úgy kell a sörre helyeznie a kupakot, hogy az lebegjen rajta. A következő játékosoknak az a feladatuk, hogy annyi sört töltsenek a kupakba, hogy az még ne süllyedjen el. Akinél elmerül, annak meg kell innia a korsó tartalmát. Az ivó játékos kezdi a következő kört. A korsót újra félig kell tölteni, majd ismét ráhelyezni a sör felszínére a kupakot. Amenynyiben a kupak elmerül már a sörbe rakás folyamán, a játékosnak újra meg kell innia a korsó tartalmát, és újra kezdheti a próbálkozást..."



Ilyen és ehhez hasonló „játékok" leírását találjuk a szóban forgó oldalon, amely az unatkozó vagy felesleges energiájukat levezetni nem tudó, sörbarát férfiaknak (és nőknek) bizonyára bekerül a bookmarkjukba. A Sör-dart, a Jengaholic, a Dán sörfutás elnevezésű unalomű́zők egyrészt kedvelt részei lesznek a partiknak, buliknak, másrészt lehetőséget adnak a vetélkedőbe illő keretek közötti totális lerészegedésre. A fenti URL-en 513-féle alkohol alapú móka közül válogathatunk olyan kategóriákban, mint táblajátékok, kártya, kocka, zene stb., ami bizonyíték arra, hogy az ivás mennyire megmozgatja az emberek fantáziáját.



ÉTLAP

Add meg a módját!

www.lib.uni-miskolc.hu/publ/zilahy/index.htm

VALÓDI MAGYAR SZAKÁCSKÖNYV

IRTA:

ZILAHY ÁGNES

MÁSODIK BŐVITETT KIADÁS

KIADJA:

A "MAGYAR NŐK LAPJÁ"-nak kiadóhivatala

Budapest, 1892.

Nem ígérem, hogy egy az egyben megvalósíthatók az 1892-es szakácskönyv receptjei, amelyeket a fenti címen találunk. Ellenben meglepő és lenyűgöző a mennyiség és a fogások bonyolultsága, amelyeket pl. tavaszi, nyári, őszi, téli ebédekre, vacsorákra ajánlanak. (Mert persze ebédre más dukál, mint vacsorára, ez nyilvánvaló. A fogások számának azonban minimum hatnak kell lennie.) Már a lakomák menüajánlata is gyönyörűséges, és lelki szemeink előtt *Szindbád* véget nem érő, kéjes és szertartásos étkezései tűnnek fel. Aranyló húslevesek, ropogós sültek köretekkel, savanyúságokkal, velő pirítóssal…

Megemlíti a szerző, hogy nem holmi főúri szakácskönyv ez, hanem amolyan átlagos konyhához való. Ez esetben viszont felmerül, hogy vajon mennyit ettek száz éve az átlagos konyhák tulajdonosai? Egy példa: „Vacsora ősszel: első étel legyen libasült hidegen, ászpikkal díszítve és kovászos ugorkával felszolgálva, azután sertéspecsenye vad módra készítve, vékonyan nagy szeletekbe vagdalva; csipkerózsa lekvárt kell mellé szolgálni. Ezt kövesse böftök, a lehető legtöbbféle körítéssel díszesen tálalva; minden személy számára egy ökörszemnek sütött tojást készítsünk mellé. A böftököt minden személy számára külön tálaljuk kis hosszúkás, egy személyre való tálacskákban. Sültnek kirántott halat is adhatunk. A tészta legyen túrós és krémes béles; a csemege méz, retek, friss dió, szőlő és mindenféle gyümölcs. Végül többféle czukros, hideg tészta, sajt és téa." Akinek ez nem elég, olvassa el a többi évszak ajánlatait, valamint a számos sült, leves, tészta és torta receptjét. És akkor még nem szóltam az olyan elengedhetetlenül hasznos tanácsokról, mint pl. a dinnye eltartása hamu közt, faládában, kéménytűz oltása kénkővirággal, arcmosószer készítése pálinkából, égési seb kezelése liszttel, avagy „czitrom és narancs eltartása pinczében, egy tiszta, száraz szögleten, egy tiszta új, nyírágból kötött seprű gallyai között"…

Könyvem története.

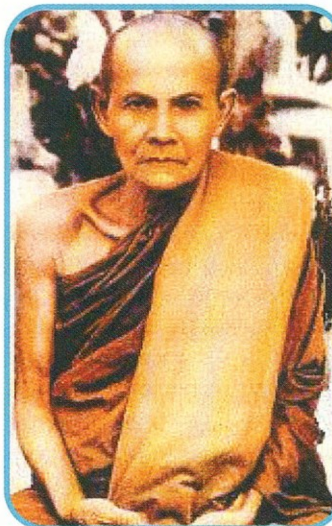
Több éve már, midőn egy hangtalan, puszta nyári délután belépett hozzám - Nagyváradon - gróf. Teleky Sándor, a vitéz, a híres honvédezredes.

Mint egy tavaszi napsugár ugy hatott komor lelkivilágomra a gróf ur nyájas biztató szava.

LÉLEK

Irány a nirvána!

home.germany.net/101-33688/m/buddha.htm
www.some-guy.com/quotes/buddha.html
www.buddhasvillage.com



Valamilyen rejtélyes okból már egymás után tizedszer nem sikerül felmenni az internetre, és a képernyőn újra meg újra megjelenik a felirat: „Nem tud kapcsolatot létesíteni a következő hellyel, bla-bla… Be kívánja fejezni a kapcsolatot a Matávval?" Amit erre a kapcsolatról és a befejezésről morgok magamban, nem beszélve a Matávról, az valószínűleg teljesen és véglegesen kizárja, hogy még ebben az inkarnációmban eljussak a nirvánába. De lehet, hogy elharapom a telefonzsinórt, többé nem fizetem be a csekkeket, esetleg még meg is fojtok valakit, a következő életemben pedig egy egész kasnyi afrikai gyilkos méh képében születek újjá, és az összes reinkarnációm berepül a Matáv-székház ablakán… Ez a buddhista elgondolás egész jó, máris kezdek megnyugodni. Lehet, hogy hamarosan felülemelkedek a kicsinyes földi gondokon, és esélyem lesz rá, hogy valami magasabb rendű formában szülessek újra. Lássuk csak. Mondjuk politikus leszek. Lehet, hogy ez nem nyert?… Inkább olvassunk *Buddháról.* Neki már időszámítás előtt 560-ban sikerült elérnie az utolsó és legtökéletesebb megtestesülését, amikor *Suddhódana* király és *Májá* királynő fiaként megszületett. A legenda szerint azonnal tudott járni és beszélni. Története egy nem buddhista számára is szép és megragadó, egészen különös hangulatot árasztanak a jelképek és események, amelyekből élettörténete és tanításai felépülnek. „Buddha nyájas volt, bölcs, magányos, szorgalmas és türelmes. Nem lehetett kihozni a sodrából, jóindulata szinte határtalannak látszott. Törvénytisztelő volt, őszinte és nagylelkű. És végül közömbös volt a földi vágyakkal és javakkal szemben…"





MOZGÁS

Tae-bo

www.taebo.com

A nyugati országokban már a napirend részévé vált a sportolás, hiszen az egészséges életmódhoz a helyes táplálkozás mellett a rendszeres mozgás is hozzátartozik. Ez a szemléletmód Amerikából indult el a 70-es években *Jane Fonda* aerobikmozgalmával, s mára megfertőzte az egész világot. Azóta a fitnesznek rengeteg új irányzata fejlődött ki, elsősorban olyan híres élsportolók jóvoltából, akik miután abbahagyták a versenyzést, saját kondíciójuk fenntartására kísérleteztek ki egy-egy módszert. Így született meg például a boksz-aerobik, a kickboksz-aerobik és a manapság legfelkapottabb edzésforma, a tae-bo. Ez utóbbit egy *Billy Blanks* nevű egykori tae-kwon-do bajnok találta ki. Egy otthoni edzés alkalmával jutott arra a felfedezésre, hogy milyen nagyszerűen lehet ötvözni a tae-kwon-do, a karate és a boksz mozdulatait, ütéseit táncos elemekkel. Így született meg a tae-bo 1989-ben. Eleinte ő is – a bevett formula szerint – csak magának és családjának fejlesztette ki az egészet, ám amikor felajánlottak neki egy csinos kis összeget az edzéstervért, nem tudott nemet mondani. Bár Billy csak az USA-ban tart órákat, mindenki együtt tornázhat vele otthon a tae-bo videokazetta-sorozat segítségével, amelyet akár a tévén keresztül, akár a neten is meg lehet rendelni. Megváltoztatja az életed! Sőt! Az egész világot! Ez a jövő sportja – hangoztatják. Ez a fajta testmozgás 7-től 97 éves korig mindenkinek ajánlott, tekintet nélkül nemre, súlyra. A gyakorlatokat úgy állították öszsze, hogy bárki képes legyen végigcsinálni őket. Szem előtt tartották, hogy minden embernek mások a képességei, másfajta edzettségi fokon áll. Ha például túl gyors lenne a tempó, akkor le lehet lassítani, sőt ha végképp nem megy, Billy azt is megmutatja, hogyan kell helyesen pihenni. Aki rendszeresen végigcsinálja az edzést, az – természetesen – hamar látványos átalakuláson megy keresztül, amit a tae-bo webes oldalának készítői néhány elégedett ember képével is illusztrálnak, akik hálásak Billynek, amiért programjával

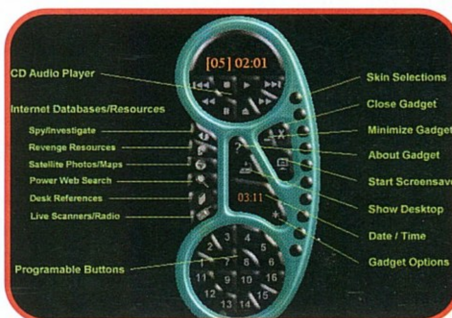
ŐRÜLET

Furcsaságok
(The Strange)

www.the-strange.com



A megmagyarázhatatlan események egyidősek az emberrel, hiszen mindig voltak olyan dolgok, amelyek az adott korra jellemző felfogóképesség és tudás határát átlépték. Teleportáció, Atlantisz, spontán égés, ufók – hogy létezneke, vagy sem, arról általában mindenki maga dönt, bármiféle információ áll is rendelkezésre. Noha bizonyos dolgok megtörténhettek, ezeket legtöbbször túlontúl misztifikálják, szinte már a legendák szintjét is meghaladva, a tudomány pedig ennek ellenpontjaként valami nagyon egyszerű indokkal többnyire kizárja létezésüket, vagy egyszerűen nem vesz róluk tudomást.



Az „igaz vagy nem igaz?" kényes kérdés, hiszen igazán hiteles bizonyítékokkal sem a hívők, sem a cáfolók nem szoktak rendelkezni. A fenti URL hasonló dolgokkal foglalkozik, a felsoroltakon kívül azonban olyan hiedelmekről is szó esik, mint például a zombik, a Grand Canyon-i rúnák titka, a rejtélyes fekete öltönyös emberek, az orogonómia stb. A témában elhangzó magyarázatok messze nem tudományosak, de azért érdemes őket elolvasni, ha másért nem, legalább azért, mert szórakoztatóak. Az oldal egyik legjobb része a Strange Facts, ahol többek között azt is megtudhatjuk, hogy reggel a kávé helyett többet ér egy alma, valamint hogy a tüszszentés idejére megáll a szívünk.



SZÍNES

Amazonok között

www.netrover.com/~voyager/amazon.html
leeloo.kiskapu.hu/kaland/kalandtar.htm

Sokszor elhangzik, hogy minden kreatív ember őriz magában egy kis infantilizmust. De az az adag talán már kicsit sok, amekkorát a harcos kedvű amazonok ügyében készült összeállítás alkotói mondhatnak magukénak. Van itt minden: amazontörténet, amazonnak öltözött amatőrök fotói, lelkesen gyermeteg rajz Xénáról, összefoglaló az ókori mondák hőseiről, szörnyeiről, isteneiről és titánjairól. De megtalálható a Bárdok Királyi Akadémiája, ahol az ókorturmixtól megrészegültek saját költészetükben gyönyörködhetnek. És mindig, újra meg újra minden mennyiségben Xéna, a harcos hercegnő, aki nyilvánvalóan mély elragadtatást váltott ki a XX. század önjelölt amazonjaiból. Aki azonban a Herkules- és Xéna-filmek után még úgy érezné, hogy ennyi korhű és hiteles történet után sem látja át a világtörténelmet, az sajátos összeállításból informálódhat az amazonok által fontosnak tartott történelmi eseményekről. A legfontosabb persze az amazonok szerepe a világtörténelemben, de jut hely a vikingeknek, a barbároknak (?), Julius *Ceasarnak, Kleopátrának,* Jean D'Arcnak, *Szemirámisznak* és a keltáknak. Ennyit a történelemről. Aki már túl okos lett, áttérhet a játékra: a leeloo.kiskapu.hu/kaland/kalandtar.htm címen görög hajósok, kalózok, gonosz istenek, kincskeresők, kísértetek, farkasemberek várják az érdeklődőket, sőt a jobb sorsra érdemes Szemirámisszal is találkozhatunk.



SZÓ-KÉP

Asterix-képregények

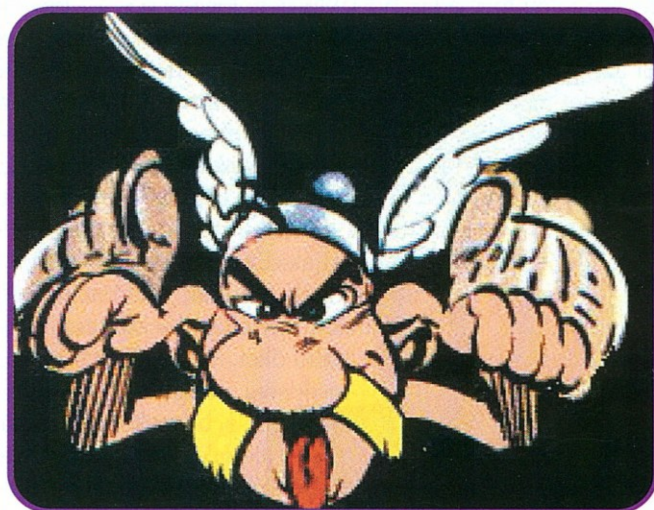
(Asterix&Obelix)

nostromo.jpte.hu/~dent/asterix/kregeny.html
www.asterix.tm.fr/english/index.htm
w3.swi.hu/asterix

A Frédi és Bénihez hasonlóan a mese magyar verziója itt is részben annak köszönhette sikerét, hogy a fordításokat *Romhányi József* készítette. Az apró szövegbuborékok néhány mondatából a nyelv nagy mestere bizony néha többet kihozott, mint az eredeti francia alkotó. Hasarengazfix főnök, Hangjanix, a bár, Mágikaturmix druida – szellemesebbnél szellemesebb elnevezések, és akkor még a számtalan szóviccről nem is beszéltünk.

Asterix és Obelix történeteit azóta különálló füzetekben is kiadták. Sajnos idővel a Romhányi-féle fordítástól eltértek, és a különböző figurák más és más néven szerepelnek az új verziókban. (Az első sorozat, amelyet Újvidéken adtak ki, részenként mindössze 4000 példányban jelent meg, és a gyűjtők nagy kincsként tekintenek rá.)

Kevesen tudják egyébként, hogy az alkotó, *Albert Uderzó* és gárdája milyen körültekintően készíti az egyes részeket. Bevallásuk szerint kezdetben a teljes történelmi háttérismeretük a gallok koráról körülbelül az általános iskolai tudás szintjén mozgott. Ehhez képest mára külön megbízott munkatársuk van, aki a sztorihoz tartozó történelmi vonatkozásokat felkutatja – az utalásokat gyakran meg is találjuk a szövegbuborékokban megcsillagozva, egy város, terület, étel eredeti latin neveként stb.



Nemrégiben megjelent a sorozat egyik részének filmfeldolgozása is, amelyet nálunk is vetítettek – nagy hírveréssel és kis sikerrel. A kudarcot valószínűleg azoknak az apró finomságoknak a hiánya okozta, amelyek a képregényben megvoltak: a pár mondatba sűrített viccek az eredendően komikus figurák, valamint a képregényre csöppet sem emlékeztető szöveg. Az, hogy élő színészeknek gyakorlatilag lehetetlen a képregények formavilágát létrehozniuk, már csak ráadás volt. Hiába: ami képregénynek született, az is marad.

A MI MACI-NK (39. PÓTKÖTET)



A Prím Online-on lassan életre kel a **klikk.hu**, amely jobb eligazodást tesz lehetővé a Magyar Címtárban; lényegében a több mint tízezer eddig hozzánk regisztrált URL katalogizált nyilvántartása. Javasoljuk kipróbálását és a MACI további gazdagítását.

3D Studio camelot.8k.com
A CS-SC Counter-Strike klán cssc.clanpages.com
A CS-SC Counter-Strike klán letöltése www.extra.hu/norbis.ftp
A lap címe www.page.hu
A társkereső www.nexus.hu/tarskeresess
Activum Informatika Kft. www.digitel2002.hu/activum
Akt.hu www.akt.hu
Amicenet www.amicenet.hu
Anka István www.szabinet.hu/~ankai
AranyNet www.aranynet.hu
Archimage Plusz Kft. www.archimage.hu
Arnold Gold Sport www.arnoldgold.hu
Az én lapom www.mypage.hu
Babilon Idegen Nyelvű Könyvesbolt www.my-shop.hu
Bács Ferenc www.szinhaz.hu/bacsferenc
Bajaport Sped Kft. w3.externet.hu/~bajaport.sped
Balatoni szobainformációk www.zimmerinfo.hu
Batkajáték www.batka.hu
Be operációs rendszer www.beos.hu
Beleznay Endre www.hunstar.hu/beleznay
Béni Üvegstúdió www.glassdesign.hu
Benke Design web.interware.hu/benked
BiztInfó Portál www.biztinfo.hu
Biztosítás otthonról www.users.broadband.hu/idveghs/index.html
Biztosítóiroda biztositas.hungary.org
BKÁE Közgazdasági Továbbképző Intézet www.bkaekti.ini.hu
Blue Store Kft. www.bluestore.hu
Britney-ócsárlók www.nap-szam.hu/szajmon/britney
Bulls Szabadidő Sportegyesület www.extra.hu/bulls

Choice Disc – IMAX www.imax.hu
Concorde Direct www.cd.hu
Concorde Értékpapír Rt. www.con.hu
Csabi.com csabi.com
Cseh Géza csehgeza.honlapja.com
Csillag autósbolt www.extra.hu/csillagautosbolt
Csillag Rádió www.extra.hu/csillagradio
Csipkevilág Kft. www.wb.hu/csipkevilag
Csizmáskandúr zenekar www.extra.hu/csizmaSKAndur
CsoSch Bt. – keresztrejtvények web.matavnet.hu/csosch
Dallos Bt. – szállítás www.extra.hu/dimbt
Dawson és a haverok only.at/dawsonscreek
Dawson és a haverok www.tar.hu/dawsonscreek
Daybreak együttes www.miskolcweb.hu/daybreak
Delawer www.extra.hu/Delawer
DélCipő Kereskedelmi Kft. www.deltav.hu/~delcipo/index.htm
Delphi 2000 Bt. www.delphi2000.ini.hu
Demko Feder Kft. www.demko.hu
DiNero Internet Stúdió www.dinero.hu
DMI Kft. www.extra.hu/dmi
DOB – Debreceni Elektronikus Krónika www.debdob.hu
DS Sport www.dssport.hu
Dunaferr SE www.dunaferrfootball.com
DWC www.szamitogep.hu
Ékszer-, drágakő-, szőrme- és műszaki becsüs www.pamach.ini.hu
Elektro-Stamm www.extra.hu/elektrostamm
Elmetérképek members.xoom.com/tsalomon/elmeterkepek.html

Elveszett világ mud.0660.hu
Emtégrafik – cégdesign, grafika www.extra.hu/mtgrafik
ESG Kft., Nissan-autószalon www.nissan.esg.hu
EuroXtrade Építőipari Gép és Haszongépjármű Magazin www.euroxtrade.hu
Fegyverbolt vadászoknak www.fegyverbolt.hu
Ferencváros női kézilabdacsapat ftc.paha.hu
Feriapu fotói www.feriapu.hungary.nu



Fiend Lapja fiend.ini.hu
Fitline www.fitline.hu
Fizetővendéglátás és személyszállítás www.elender.hu/~apartman
Fordulat tek.bke.hu/fordulat
Formula–1-honlap www.extra.hu/sullerf1
Funai-szerviz www.extra.hu/funai
Galenus egészségügyi szolgálat www.extra.hu/galenuskht
Gedeon emil.alarmix.org/gedeon
Göncölszekér fogadó web.matavnet.hu/dob10638
Gőte www.extra.hu/wsalamander
GSM + Service Point www.gsmservicepoint.com
Hambi büfé – Berekfürdő extra.hu/hambibufe/index.html
Hangulatos képek www.extra.hu/kalmarlaci/temak.htm
Házak, telkek www.extra.hu/terkep

Heim Textil Kft. www.heimtextil.hu
HHS Iroda www.hhs.hu
Holiday Music Stúdió – Nagykanizsa www.holidaymusicstudio.com
Horváth János www.extra.hu/bekajani
Hungarian Star Studio www.hunstar.hu/hun_index.htm
HungaroManagement Kft. www.hm.hu
Hunreal World hunreal.yoghurt.cc
Incoterms Kft. www.tar.hu/incoterms
Ingatlanpressz magazin www.extra.hu/ablakIP
Ingyenes társkereső w3.swi.hu/tarskereso
Interplanet w3.swi.hu/inter
Irma – média- és marketing-adatbázis www.irma.hu
Istenmezejei Általános Iskola emil.alarmix.org/hmaisk
Jégmadár www.jegmadar.com
Jóbarátok www.jobaratok.com
Juhász Nyomda Szolgáltató Kft. www.wb.hu/juhasznyomda
Julianus www.julianus.hu
KaeL w3.swi.hu/kael
Kanga www.extra.hu/kanga
Kapu portál www.kapu.hu
Kérdőjel zenekar www.kerdojel.hu
Kerekes Mihály www.kerekes-mihaly.hu
Keress pénzt a neten penz.8m.com
Keress pénzt netezéssel www.nexus.hu/irodalom
Kertépítés szakszerűen www.extra.hu/kerttervezes
Kifőzde – ételreceptek www.extra.hu/kifozde
KLIK www.ih.szeged.hu/klik
Koppány – Tar Károly irodalmi magazinja user.tninet.se/~wph396t/koppany/koppany001.html

Kovács Ferenc makettező www.freehomepages.com/kovit
Könyves Szövetség www.konyves-szovetseg.hu
Krizsai Elek pagelek.homepage.com/pagelek.html
Lányok www.extra.hu/kalmarlaci/Girls/Girls.htm
Légpárnás úthenger www.extra.hu/ludhenger
Leopold Bloom Assembling www.leopoldbloom.org/m.html
Linux-kezdőcsomag www.linux-perfect.hu
Logistic Info Service – fuvarbörze www.bajaobs.hu/logistic.htm
Magas-Tátra www.tanap.sk
Magazix www.itthon.hu
Magyar Babylon 5 Klub babylon5.scifi.hu
Magyar Commodore 64 H.Q. web.externet.hu/c64
Magyar múlt www.magyarmult.externet.hu
Maharishi Transzcendentális Meditációja www.tminfo.hu
Márió versei www.extra.hu/marioversei
Maroti Bt., Goldex Security www.extra.hu/maroti
Mátrixcom Hungary Kft. www.matrixcom.hu
MBA-Center www.mba-center.hu/menu1.htm
MC. Hawer feat. Tekknő www.hawer.hu
Medgyessy Tanácsadó Kft. www.medgyessyconsulting.hu
Megálló.com www.megallo.com
Menedzsmentfórum www.menedzsmentforum.hu
Mérlegetchnika Kft., Avery Berkel-képviselet www.averyberkel.hu
Mice bogarai www.extra.hu/mice
Modernova Kft. www.modernova.hu
Muszka János, Szabolcsi Erzsébet w3.externet.hu/~muszka
Napudvar Bt. www.extra.hu/Napudvar/index.html
Napudvar Bt. – napóra www.napudvar.ini.hu
Nemes és Gombos Kft. www.extra.hu/eod
Nemeskéri és Társai Vagyonkezelő Kft. business.matav.hu/uzlet/nemesk
Netman emil.alarmix.org/netman
NEXXT www.nexxt.hu
NFSworld www.nfsworld.ini.hu

Nordpont – Diósgyőri Fogazó Üzem www.users.broadband.hu/oroszlajos/index.html
Nyomtatók gyorsszervize www.extra.hu/nyomtato
ORELL www.extra.hu/orell
OriGo Ingatlanbörze Egyesülés www.origoingatlan.hu
Orpheus irodalmi folyóirat www.inaplo.hu/orpheus
Orvosi könyvtár, Gyula www.pandy.hu/konyvtar
Ökotorony www.tminfo.hu/hirek/tallest.html
Őskeresztyén Apostoli Egyház, Miskolc www.nexus.hu/gypapp/oskeresz.htm
Párizs esküvői ruhaszalon www.miskolcweb.hu/parizs



Parti magazin www.tisza-to.ini.hu
Pezsosoft www.nexus.hu/pezsosoft
Phanatic Softwares w3.swi.hu/psoftwares
PI-Metall Fémöntő és Kereskedelmi Kft. www.extra.hu/PI-METALL/index.html
Police 911 www.extra.hu/police911
Pomázi Zsuzsa divattervező www.hunstar.hu/pomazi
PoPe w3.swi.hu/pocsaip
Post www.post.hu
Professzionál-Salgótarján Kft. www.pst.hu
Profinter Kft. www.profinter.hu
Puskák, tételek, esszék, dolgozatok, jegyzetek www.puska.hu
QuakerNet www.quake.lyss.hu
Reklám- és propagandaanyagok www.extra.hu/rm_bt
Re-volt bajnokság www.extra.hu/re-voltleague
Rövidpályás gyorskorcsolya www.extra.hu/shorttrack
RWH Kereskedelmi Kft. és Mérnökiroda www.rwh.hu/index.html
Sarah Michelle Gellar Galéria web.externet.hu/sarah
Schilling Árpád www.szinhaz.hu/schilling
Schola Europa – felsőfokú nemzetközi üzleti magániskola schola.esa.hu
SILCO Minőségi Acéltermékek Rt. www.silco-st.hu
Skori www.tar.hu/skori
Smaragd Mesék, Országos Tehetséggondozó Levelezőverseny smaragdmesek.ipfox.com
Smi www.tar.hu/smi
Szoftver w3.swi.hu/softver
Sony-szalon Szegeden www.sony.szeged.hu
Speciális dekorációs osztag www.extra.hu/SDO
SQL King www.tar.hu/kiskiraly
Sünc www.extra.hu/sunc
Svájci programozói munka www.extra.hu/agoston_peter/munka.html
Számítógép-hálózatok attila.mfg.hu
Számlázóprogram – NISoft www.extra.hu/nemethi
Szép lányok privát fényképei www.privatporno.ini.hu
Széphalom Könyvműhely www.szephalom-konyvmuhely.hu
Szerdahelyi András andrewszerdahelyi.net
Szexlink szexlink.ini.hu
Sziget Színház sziget.szinhaz.hu
Színfolt Klub www.tar.hu/szinfoltklub
Szlávi Péter szlavip.spedia.net
Szombathelyi Ifjúsági Fúvószenekar szif.ini.hu
Szuperlink www.superlink.hu
Szurdokpüspöki www.kozep.hu/szurdokpuspoki
Szücsi www.extra.hu/szucsike
Táp község www.tap.hu
Távközlés www.tantusz-plusz.hu
Texas – skót együttes www.extra.hu/rogers
TNT együttes www.intersong.hu/tnt
Topitel távközlés és számítástechnika www.topitel.hu
Tricia Ruházati Nagykereskedés www.tricia.hu
Truck Unio Kft. www.bekesnet.hu/~truckunio
Vasúti képek www.extra.hu/kalmarlaci/vasuti.htm
Védekezés hacking ellen www.tar.hu/shon
Vedres Balázs www.bke.hu/~vedres
Vidra vízi túra rabatura.mfg.hu
Virtuális ingatlanpiac www.ingatlanpiac.net
Víztornyok viztorony.zona.hu
Volkswagen www.vw.hu
Vultur Csaba www.vultur.hu
Zsámbéki Gábor www.szinhaz.hu/zsambeki

FINÁLÉV



Kis Ervin Egon rovata / kegon@relax.hu

– Az internetről ma mindenki azt mondja, hogy a jövő, de legalábbis a huszonegyedik század médiuma. Ugyanakkor nem is biztos, hogy egyáltalán médium; lehet, hogy egyszerűen csak valamiféle speciális közvetítő közeg, amely különböző médiumoknak ad otthont.

– Igazság szerint a rádió vagy a televízió sem egységes médium, ma már nehéz őket egységes keretbe foglalni. A televízió például je- egy csomó más, amelynek ma még a nevét sem tudjuk. A havidíjat nem a hozzáférésért, hanem az adott csatorna- és szolgáltatásrendszer, azaz a tartalom használatáért fogják felszámolni. Nem kell külön fizetnünk – és ezért a féltett adatainkat megadnunk! –, ha új fontokkal akarjuk gyarapítani a számítógépünket, ha MP3-at akarunk letölteni, vagy éppen egy új filmet, ha szótárakban, kézikönyvekben akarunk keresni – mert mindezek benne foglaltatnak majd

A JÖVŐ ÉVEZRED vidámparkja

Beszélgetés Réz Andrással

A huszadik század egyik legnagyobb kultúraformáló ereje a mozi és a televízió volt, de sokan biztosan kijavítanának: e két médium inkább rombolta, mintsem formálta a kultúrát. Ám mielőtt még egyáltalán időnk lenne számba venni a „veszteségeket", máris itt az új „veszély", amelyet jobb híján nevezzünk digitális kultúrának. Ebbe a fogalomba a számítógéptől az internetig, a CD-ROM-os, 3D-s játékvarázslatoktól a DVD-ig, az interaktív televíziótól a színes-szagos dolby-digitálos multimoziig sok minden beletartozik, a vezető szerep mégis egyértelműen a pillanatnyilag internetnek nevezett „valamié". De mi is az internet? Valamiféle új médium vagy csak egyszerű adatátviteli rendszer? Valóban ez fogja meghatározni a jövő évezred kultúráját? Mi lesz a huszadik század vívmányaival, amelyeknek annyira örültünk – például a mozival vagy a tévével? Ezekről kérdeztük a huszadik század médiájának szakértőjét, *Réz Andrást* (az egyszerűség kedvéért nevezzük médiamágusnak), aki a filmkritikusok közül elsőként merte szeretni *Coppolát, Spielberget, Scorsesét,* és aki már természetesen az internetre is beköltözött: online pubját a WWW.REZANDRAS.HU címen találjuk.

lenti a klasszikus műsorszórót, a kábelest, a műholdast, a direct broadcastingot, sőt a teletextet is, amely leginkább az internet előképének tekinthető. Tehát már a tévé esetében is teljes a zűrzavar, de amikor általános lesz a ma még csak kevesek számára elérhető széles sávú internet, még nehezebben tudunk majd határt húzni, hiszen az otthoni terminálon – amely bizonyára valamilyen képernyőből és digitális adatfeldolgozó egységből áll majd – szabadon fogunk barangolni a mai értelemben vett internetből (főként web), a hagyományos és az internetes tévéből, az online videotékából és a fene tudja, még miből álló kínálatban.

A mostani internet valószínűleg alig hasonlít ahhoz, amilyen később lesz. Ma a hozzáférésért fizetünk, illetve egyes esetekben – mint például a szexoldalaknál – a tartalomért is, de általánosságban, aki előfizet egy szolgáltatónál, tulajdonképpen majdnem mindent megnézhet a WWW-n. Később ez úgy fog alakulni, ahogy a televízióknál is történt: lesz egy közszolgálati, ingyenes rész, és lesz az árban. Valószínűleg ez az összeg nem lesz horribilis, hiszen ha egy rendszernek harminc-ötvenmillió felhasználója van, az egy főre jutó költségek is sokkal alacsonyabbak.

Ebben a pillanatban még olyan interneten játszunk, amelyen minden van, ahol a funkciók keverednek, a tartalom néha kibogozhatatlan, és képtelenek vagyunk megtalálni azt, amire szükségünk lenne. Ám ahogy az évek során a televíziózásban is létrejöttek a speciális csatornák – az HBO, a Spektrum, a CNN, a zenei adók és így tovább –, ugyanúgy szegmentálódni, differenciálódni fog az internet is.

– Ennek a folyamatnak egyik kezdeti lépése a tartalomgyűjtő helyek, azaz a portálok megjelenése?

– Pontosan, ugyanis a portál nem más, mint az internet sajátos *disc-jockey-ja.* Mivel nem nagyon áll módunkban a webet teljes egészében vizslatni, ezért nem oldalakat választunk, hanem egy olyan dj-t, aki ízlésünk szerint előválogatta nekünk a tartalmakat és szolgáltatásokat. Már ma is elég széles választék áll rendelkezésre, és el-

vileg mindegyik portál más szelekciós elvek alapján működik, mégis az a probléma, hogy nem elég markáns az arculatuk. Ezek a site-ok – szigorúan üzleti megfontolásból – egyelőre még mindenki portáljai: jöjjön be nyugodtan a munkanélküli – akinek persze nincs is internet-hozzáférése –, jöjjön be Gizi néni – aki a televízióját is nehezen kezeli –, és lehetőleg jöjjön be mindenki... Ennél sokkal markánsabban kellene szétválasztani a csoportokat. Például egy magam korabeli, negyvenes évei vége felé járó, a társadalomba valamiképpen beépült, családos, nem is olyan rossz keresetű ember miért menjen föl a gimnazistahumorral feldobott, bolondos oldalakra, miért menjen föl egy drogos oldalra, egy *gay* oldalra vagy egy olyanra, ahol mondjuk *Britney Spears* szűzhártyájának kalandjait tárgyalják? Más kérdés, hogy engem foglalkozásomból fakadóan mindez baromira érdekel, imádok a legótvarosabb, legszakadtabb, „legmucsább" oldalakra betoppanni, mert ezek a maguk módján nagyon pontosan mutatják, hogyan fest a világ. De ha egy sokkal jobb keresetű, komoly üzletember lennék, akkor nagyon utálnám, hogy át kell evickélnem ezeken a zavaros vizeken, és azt mondanám: kérem tisztelettel, tessék tudomásul venni, hány éves vagyok, mi a társadalmi státusom, hogy a weben a fogyasztásommal a presztízsemet is építem – egyszóval tessék nekem szolgáltatni! Ma még nagyon kevés hely nyújtja ezt, ami persze megint csak az internet korával függ össze: egyszerűen még nem volt rá idő, hogy minőségi differenciálódás jöjjön létre. Ugyanakkor megfigyelhető, hogy amatőrszinten – például bannercserével, webgyűrűkkel – kialakultak bizonyos szerveződések: ha megtalálom mondjuk a fegyver- vagy ólomkatona-gyűjtők és *sisakszidolozók* oldalát, akkor nagy valószínűséggel azon ott lesznek az összes többi ilyen klub vagy társaság oldalának linkjei és bannerjei – a határterületeket is beleértve. A klub elkezdte önmagát szervezni, de ezek még spontán mozgások, nem üzleti érdekek mentén zajlanak. Jelenleg az infosztráda úgy fest, hogy van, aki talicskát tol rajta, lócitrommal megtöltve, és van, aki Forma–1-es autóval közlekedik – ugyanabban a sávban. Nem azt akarom mondani, hogy a talicskát ki kell irtani, de világossá kell tenni, hogy épp a dűlőúton haladunk, vagy az autópályán, üzleti úton vagyunk, vagy csak szórakozni akarunk, kapcsolatokat építünk vagy konzumálunk.



– Vertikális portálok, testre szabhatóság, célzott információk és szolgáltatások – mindez csak szerkesztés kérdése. Ugyanakkor van egyfajta formai fejlődés is, ami egyelőre még csak különböző megjelenítési módok és vizuális trükkök terjedését jelenti, ám hosszú távon nyilván olyan formai és tartalmi integrációt hoz – az elektronikus média különböző formáinak és műfajainak összeolvadását –, amit ma még nem is nagyon tudunk elképzelni. Nézzük például, mi történt a mozival: a multiplexek, majd a DVD megjelenésével merőben új filmfogyasztási szokások alakultak ki. Például épp most adták ki DVD-n a Men In Black (Sötét zsaruk) című sikerfilmet, amelynek egyes jeleneteit nemcsak többféle kameraállásból lehet megnézni, de egyenesen át is lehet vágni! „Legyél te a rendező!" – mondja a gyártó, és hamarosan ez nem csupán egyszeri, csomagolt attrakció lesz, hanem természetes velejárója minden filmnek, és valószínűleg nem csak DVD-n, hanem az interneten is. Ahogy mást jelentett száz vagy ötszáz évvel ezelőtt a színház, úgy mást jelent majd – nem ötszáz, de ötven vagy öt év múlva – a mozi, a film, a műsor, a műsorvezető és a többi. Nem tetszik a film? Vágd újra! Nem tetszik a műsorvezető frizurája? Szabd testre! (Lásd Ananovát!) A háború óta integránsan fejlődött és a kilencvenes évek elejére otthonossá vált kulturális közeg, amelyben felnőttünk, most hirtelen mintha összekuszálódott volna. Újabb forradalom vagy „csak" generációváltás?

– A kilencvenes évek mindenképpen komoly generációváltást hozott, ekkor alakult ki az említett *Y-generációs* mozimánia is, amely teljesen más, mint a hatvanas évek „mozidilinyója". Az a háborút nem viselt „nagy generáció", amely ugyan megcsinálta a maga moziját, de csak részben szakított a papáéval, ma már vén trotytyokat jelent: *Goddard* a műfaj tiszteletre méltó örege, szegény *Truffaut* már meg is halt, az amerikaiak közül *Spielberg* túl van az ötvenen, *Coppola* ha akarna, nyugdíjba is mehetne. De az Y-generáció nem (csak) őket váltja le, mert közben volt egy X-generáció, amely döntően már a televízión keresztül kapta a mozgóképes kultúrát. Az X-generáció csuklóból sorolja az összes tévésorozatot, megnevezi az összes létező műfaj sztárjait, elképesztő és valószínűtlen tömegfilmes műveltsége van, újfajta kultuszokat teremt magának – és így tovább. Persze kicsit összevissza ez a generáció, hiszen a mai harmincasok egy része a nagy generáció felé húz, másik része pedig próbálja magát markánsan meghatározni, ami sokkal nehezebb számára, mint a nagy generációnak volt, amely tisztán el tudta magát határolni az apák nemzedékének értékrendjétől és világától. És most jön az Y-generáció, amely beleszületik a számítógépes kultúrába – míg a Commodore az infantilis nagy generációsok kései játéka volt, majd az X-generációsok első számítógépes élménye, addig az Y-generáció már a Windows alól bújik elő. Az X-generáció megtestesülése a mozi világában *Tarantino* és esetleg még a *Coen* fivérek – náluk figyelhető meg leginkább az a furcsa irónia, amely mindent idézőjelessé tesz, és a film már nem a valóság valamiféle lenyomata, hanem a lenyomat lenyomata. Az X-generáció – bár nem hiszem, hogy boldogabb lenne, mint az előző vagy a következő – kellemes fanyarsággal éli meg a maga világát; az Y-generáció pedig halálkomolyan veszi a Johnny Mnemonicot és *Gibsont*.

– Ezek szerint a két generáció úgy aránylik egymáshoz, mint a Coen fivérek és a Wachowski brothers?

– Pontosan! Ugyanis amíg az X-generáció nagy-nagy kultuszfilmje és összegzése a Ponyvaregény, addig a következő generációnak nagyon korán elkészült nagy összegző munkája, a Mátrix. A nagy generációt a rockkorszak egységesíti, az X-generációt a televízió, mert bárhol legyél a világon, mindenütt meg tudod kérdezni, hogy a Dallas melyik epizódja megy, és mellette ugyanazok a Warner- és Disney-rajzfilmsorozatok futnak. A nagy generáció még azt mondja: el kell mennem valahová, hogy történjen valami; az X-generáció azt mondja: nem nagyon kell kimozdulni, itthon megtörténik velem minden; az Y-generáció pedig újra azt mondja: el kell indulnom – bár ezt már főleg a virtuális térben gondolja, ami nem

feltétlenül csak az infosztrádát jelenti, hanem ide sorolhatjuk a plazaélményt és a mai mozikat is.

Van egy másik nagyon érdekes változás is: korábban, ha elvetemült mozibolond voltál, akkor csipegettél háttér-információkat a filmlapokból, a médiából, és kivételes esetben megvetted a film zenéjét lemezen, magát a filmet pedig kazettán, de alapvetően a mozi volt az a színhely, ahol megtörtént a *lényeg*. Ma azonban az Y-generáció – főleg az internetnek köszönhetően – eljutott abba a speciális állapotba, hogy a filmet akár meg sem kell néznie, hiszen előzetesen a hálóról már összeszedett mindent, amit lehetett, már ismeri az értékelését, látta a trailereket, elmondták neki a főszereplő, a rendező, a díszlettervező életét, már tudja, hogy a forgatás alatt mi minden történt, bár arról maga a rendező sem tudott. Sőt – lásd a Blair Witch Project kalandos históriáját – lehet, hogy a film leglényegesebb része nem is a moziban történik meg, hanem a weben, ahol fölépítenek egy mítoszt, amelynek mintegy megtestesüléseként fogod megtekinteni a filmet. Ugyanezt figyelhetjük meg a populáris zenében, ahol a nagy generáció még azt mondta: a dolgok középpontja a koncert, amelyről szerencsés esetben akár lemez is készülhet; az X-generáció már megszokta, hogy a lemezkiadás igazodik hozzá, mindenféle „live" és „unplugged" változat jelenik meg, hogy otthon is olyan legyen, *mintha*... Az Y-generáció pedig ugyanúgy van ezzel, mint a mozival: meg sem kell venni a lemezt, hiszen már hallotta a legjobb nótákat, már letöltötte a webről a szövegeket, már tudja, kivel bújik ágyba a zenekar frontembere. Tehát amikor megveszi a hanghordozót, inkább csak egy szertartást teljesít be – ha úgy tetszik, ez az orgazmus állapota –, de magától a hanghordozótól sok új információt nem kap. Van még egy ezen is túlnyúló, megszentelt pillanat, amikor elmész egy stadionba, koncertterembe vagy plazába, ahol élőben ott fog tátogni előtted – tökéletes playbackben – a sztár; a különbség észlelhetetlen, hiszen te ugyanazt a CD-t hallgatod otthon, a koncert csupán valamiféle tanúságtétel arról, hogy a figura létezik.

– Szinte látom magam előtt, ahogy a jövő fiatalja letölti magának a legújabb klipet a netről, de mielőtt megnézné, még végigmegy a set-up menün, ahol választhat a tipikus vagy az egyedi beállítások közül, eldöntheti, hogy az énekesnő szőke vagy vörös legyen, a stílus rockos vagy techno...

– Biztos, hogy valami ilyesmi lesz, hiszen már most igaz, hogy az Y-generáció nem teremt, hanem montíroz, a meglévő elemeket kombinálja, szerkeszti át, néha egyébként meglepően eredeti módon. Pár éve még azt mondtam, megette a fene az egészet, mi lesz a műalkotásból, ha szabadon belenyúlhat bárki, hiszen a műalkotás relatíve zárt szerkezet, amelyet anyagi mivoltában nem bonthatsz meg. Magyarán: ne tessék a milói Vénusz további testrészeit letörni, mert nem illő; ne tessék a Háború és békébe olyan passzust beleírni, amelyet *Tolsztoj* nem helyezett el – és így tovább! Ugyanakkor ne feledjük, a műalkotás csak a befogadásban kel életre: belevetítjük saját nézeteinket, gondolatainkat, értékeinket, vágyainkat. Talán a jövőben a műalkotás szentsége megbomlik, hagyományos értelemben egyszerűen megszűnik létezni; de biztosan megmarad egy keskeny, arisztokratikus réteg, amelyben az ínyencek számára még inkább felértékelődnek a hagyományos művek. Az pedig, hogy a Men In Blacket akár teljesen újravághatom, nem nagy ügy. A moziban már ma is rengeteg olyan elem van, amely a vásári mulatságra, az angolparkra emlékeztet; a multiplexekben pörgő mozgóképek meghatározó többsége vidámparkfilm, amely intenzív érzéki benyomásokkal próbál megfogni, de ezek ki is sülnek a moziban, és a filmet mint mesét, történetet, példázatot nem tudod hazavinni magaddal. Ma már azt mondom: ha a film ilyen, a *műalkotás* a zenétől a képig ilyenné válik, akkor nem is biztos, hogy szentségtörés abba belenyúlni; hiszen átmontírozni az MIB-t olyan, mintha elmennél az angolparkba, és azt mondanád: a szellemvasútban cseréljék ki Drakulát egy óriáspókra, mert attól kellemesebben tudsz megijedni...



CYBER-TEÓRIÁK



Z. Karvalics László rovata / zkl@lucy.tgi.bme.hu

Az internet úgy igazából 1995-ben mutatta meg először az erejét, 1997 elejére visszavonhatatlanná vált, hogy a hálózati világgal valami egészen ígéretes kaland kezdődött, 1999-re pedig már le is tisztultak annyira az erővonalak, hogy majdnem világosan lássunk a változások három nagy problématengelye, az üzlet, a politika és a kultúra alapdilemmáival kapcsolatban. Ez alatt az öt év alatt több mint száz könyv, sok ezer tanulmány, cikk, esszé és programnyilatkozat rugaszkodott neki, hogy fontos felismeréseket és összefüggéseket fogalmazzon meg a netről, olyan szövegek formájában, amelyek lehetőség szerint egyszerre eladhatók és társadalomelméletileg is értékesek. Sorozatunkban ezekből az útkeresésekből mutatjuk be a legérdekesebbnek tűnőket, a leginkább vitára serkentőket.

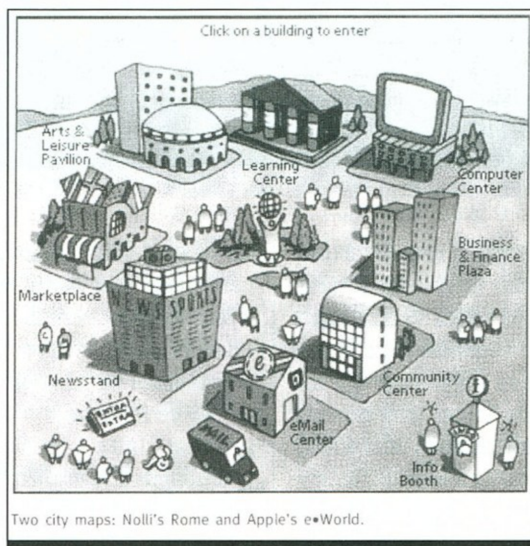
Promenád a jövőbe

(WILLIAM J. MITCHELL: A BITEK VÁROSA. A TÉR, A HELY ÉS AZ INFOSZTRÁDA)

Eljött az ideje, hogy továbbfejlesszük Churchill aforizmáját: „Mi csináljuk épületeinket, és épületeink csinálnak minket." Most mi csináljuk hálózatainkat, és hálózataink csinálnak minket.

Alighogy 2000 nyarának végén megkezdte felfutását az e-book, az immár teljes mértékben elektronikus formában terjesztett könyv kereskedelme, számos levelezőlista idézte fel azokat a szerző-pionírokat, akik az idáig vezető utat műveik digitális változatának ingyenes hozzáférhetővé tételével követték ki. A sokoldalú építész-dékán, *William J. Mitchell* hat évvel ezelőtt egyike volt a legelsőknek: elkészülte után néhány hétig szabadon lehetett olvasni vagy letölteni City of Bits című munkáját. A kiadó aztán – megrettenve a tízezres látogatottságtól – gyorsan levetette a weboldalról a könyvet, hogy a „kemény borítós" verzióval érvényesíthesse az üzleti szempontokat. A csalódott hálójárók pedig, akik nem voltak felkészülve erre a csalafintaságra, előbb-utóbb kénytelenek voltak beállni a sorba, és kemény dollárokért megrendelni azt.

Különös dolog újra kézbe venni egy hajdanvolt könyvszenzációt, amely egykoron elméletileg kezdte megalapozni és elfogadtatni a „virtuális helyek" létjogosultságát. Végtelenül friss, ahol az átalakulások „humán dimenzióját" kell beemelni az épített környezet változásainak értelmezésébe, menthetetlenül elavulófélben van ott, ahol a pillanatnyilag adott, illetve a lehetséges technológiáról ír. (Hogy mást ne mondjunk, a mobiltelefon forradalma például elkerüli a figyelmét.) Az azóta útnak indult „intelligensváros-irodalommal" ellentétben Mitchell nem a megoldásokra, hanem a fizikai terek metamorfózisaira figyel, ezért maradhatnak sokáig aktuálisak a gondolatai.



Two city maps: Nolli's Rome and Apple's e•World.

logikai kiterjedést jelent, evvel együtt ugyanolyan „építmény", mint valóságos társa – nagy kérdés, hogy kik lesznek a designerek és a konstruktőrök.

Mitchell üzenete egyértelmű. A digitális korszak építészeinek és várostervezőinek ideje elkezdeni foglalkozni a test térbeli helyére vonatkozó elméletek újraalkotásával – hiszen a bitek világa a testet helyezi egészen új környezeti feltételek közé. Az előbb-utóbb egységes rendszert alkotó PED (personal electronic devices) az autórádiótól a mobiltelefonon át a számítógépig, a jövő web alapú háztartási berendezéseiig vagy intelligens ruhájáig mindent magában foglal majd. Nem egyszerűen új adat- és cselekvési környezetet jelent, hanem új térkiterjesztési formát. Mint az idegrendszer meghosszabbításai, úgy terjeszkednek ki a PED-csápok egy alaktalan logikai térbe. A „BodyNet" ugyanakkor a fizikai terek leküzdésének, illetve a térbeli mozgás kiváltásának az eszköze a távjelenlét (telepresence) és a műveletek messziről történő végzése (telemanipulation) által.

Az első szintű analógiákat általában könnyen észrevesszük a városok tér- és funkciószervezése, illetve az internet virtuális világa között. A cybertér legtöbb „helye" nyilvános, mint az utak és a terek. Mások a privát szférába esnek, mint a lakás vagy a személyes postaláda, megint mások a fizetős belépéssel megváltható helyekre emlékeztetnek (mint a mozik vagy a szállodák). A valahonnan valahová való eljutást biztosító ösvény (path) már nem fizikai, hanem

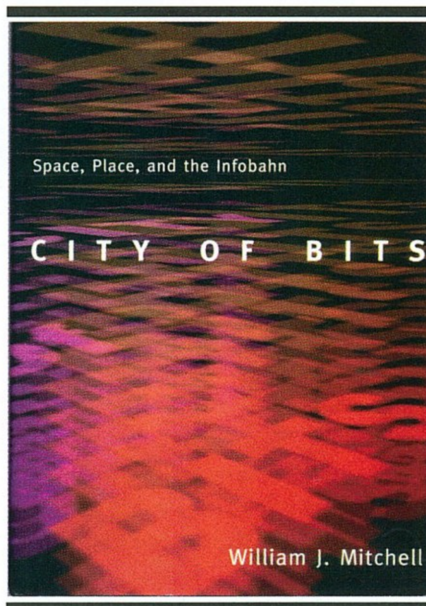
A testek valójában az általuk benépesített épített tereknek, az emberi kultúra és a mindennapi tevékenység színtereinek, az épületeknek a meghatározóiként érdekesek Mitchell számára. A falak és a kialakítás a hardver; a funkció, amelyre az épület szerveződik, a szoftver. Azt a folyamatot igyekszik elcsípni, amelynek során az adott intézményeket kiszolgáló speciális épületek a hálózatosodás hatására szép lassan elkezdik a helyüket átadni valami másnak, amikor a szoftver elkezdi „felülírni" a hardvert.

Mitchell leltárában – valószínűleg azért, mert a posta túl egyértelmű – a könyvtár áll az első helyen. Nem csoda, hiszen a felhasználó távjelenléte és a keresés számítógépes támogatása viszonylag korán elkezdte újrarendezni a könyvtárépületek belső tereit (a raktárak helyett mágneses adathordozókon

őrzött kiadványokról már nem is beszélve), és létrehozta az elektronikus könyvtárakat. A „termék" azonos jellege miatt hasonló folyamatot jelez előre a könyvesboltok és a hanghordozókat áruló üzletek formaváltása (bookstore helyett bitstore), a digitális könyváruházak elszaporodása. Mitchell jó érzékkel nem felejtkezik el az ugyanezen elv miatt virtualizálódásnak induló galériák és múzeumok számbavételéről sem.

Az iskolák tömbjeit felváltó virtuális campusok lehetőségeiről és a szórakozásnak helyet adó épületek (játéktermek, kaszinók, színházak) hálózati újrateremtésének tényeiről gondolkodva a távlatok elnyomják az akkori jelent. Amikor Mitchell az infosztrádát „egy virtuális színházakkal behuzalozott hatalmas, globális Broadway"-ként igyekszik testközelbe hozni az átlagolvasó számára, először kezdünk el gyanakodni: vajon nem szalad-e nagyon előre?

Rossz érzésünk átmenetileg elillan, amíg a virtualizálódó kórházépületről és a mögötte álló távgyógyászati megoldásokról, a videokonferenciákon alapuló telekonzíliumokról és az ügyes eszközökkel segített telediagnosztikáról esik szó. Be tudjuk látni azt is, hogy az igencsak célirányosan tervezett börtönfalak előbb-utóbb saját mozgásukkal adnak helyet a távfelügyelet terjedő rendszereinek.



A legmeggyőzőbb átalakuláson azonban a kereskedelem (szín)terei mennek át. A már kezdettől fogva terméktípusokra szakosodó elektronikus áruházak és a web-mallnak becézett virtuális bevásárlóközpontok szinte minden hálózati polgár közös látvány- és akcióélményét jelentik. Az elektronikus tőzsde már kevesebbek kiváltsága, a virtuális piacterekre (e-marketplaces) viszont kizárólag a „nagybani" vásárlásra, valamint üzleti tranzakciókra utaznak, ill. „szoknak rá" a hálózatra költöző cégek.

Ha valamivel szemléltetni kellene az átalakulások „mélyszerkezetét", arra minden bizonnyal a bankok volnának a legalkalmasabbak. A piacterek pénzváltó asztalaiból impozáns épületekké fejlődő, a tranzakciók végzéséhez az ügyfeleket magukhoz utaztató – és ezért központi elhelyezkedésű – bankok számára az ATM-egységek (a pénzkiadó automaták) jelentették az első kihívást.

1971-ben a Citicorp mutatta be az elsőt, tíz év múlva még mindig „csak" húszezer darab állt az USA-ban, a kilencvenes évek elejére aztán végbement az „őrségváltás"... A nagy ugrást az jelenti, hogy a főutca banképülete helyett a tranzakció-felületek „szétrobbannak", oda kerülnek, ahol az emberek vásárolnak (irodaházak, bevásárlóközpontok, repterek, kulturális centrumok), vagy ahol biztonságos az üzemeltetés (rendőrségek, állandóan felügyelt intézmények stb.).

Mitchell arra is ráérez, hogy az elektronikus pénztárcákkal (akár PC, akár laptop alapúak) ez a „továbbterülés" folytatódik majd, egészen addig, amíg a bank elveszíti „közfunkcióját", és a polgárok számára láthatatlan infrastrukturális szereplővé válik. (Mellesleg evvel elérkezünk abba az állapotba, amely a bank kialakulása előtt jellemezte a cserekapcsolatokat.)

Mitchell listájának a végén a hálózati nyomásra sokféleképpen átalakuló munkahely és azzal a távjelenlét folytán sokak számára mindinkább összecsúszó otthon áll, ugyanazt a „visszatérési" mintázatot rajzolva ki, mint a bankoknál. A neves történész, *Lewis Mumford* a XVII. századra tette az otthon és a munkahely végleges fizikai szétválását, ami aztán irgalmatlanul hajtotta a modernizáció mókuskerekét. Most, úgy tűnik, a folyamat visszájára fordul – az Egyesült Államokban a munkavállalók egyharmada már klasszikus távmunkás.

Az épített környezet két elemével Mitchell egyáltalán nem foglalkozik, pedig ugyancsak izgalmas volna alkalmazni rájuk a hardverfelülírás logikáját. A közlekedési útvonalak átalakulásának kérdéseit ezúttal mellőzi (pedig a fizikai mozgás kiváltásával és az egyre nagyobb földrajzi egységek összekötésével átalakulnak az úthálózat súlypontjai mind a tömegközlekedésben, mind a szállításban). Apropó, szállítás! Miről üzen például az e-book? A zenei fájl? A szállításigény megszűnéséről: a hálózat villámgyorsan elküldi a bitcsomagot. Nem kell más, csak egy okos szerkentyű az otthonokba, és a könyvek akár borítót is kaphatnak, a zenei anyag eleve CD-re töltődik... És mi minden jöhet még? A nanotechnika legnagyobb lehetőségének éppen az tűnik, hogy egyre összetettebb fizikai formák hálózati átvitelére és végponti „előállítására" nyílik mód. Amennyiben az ígéret működő rendszerekben ölt testet, a „home producing" a termelés és a szállítás mindaddig érintetlen nagy térformáit fogja felülírni.

A másik figyelmen kívül hagyott hely a parkok, a kertek világa, amely pedig rendkívül izgalmas funkcionális átalakulás elé néz. Az ipari tevékenység megszüntetésével, illetve kihelyezésével a zöld felületek tömege megnő. Mitchell, aki korábban könyvet is írt A kertek poétikája címmel, nem figyel fel rá, hogy a kényszerközlekedés arányának visszaesésével a változatlan mozgásmennyiséghez új célterületek felé kell fordulni, s ez jelentékeny mértékben értékeli fel a nyilvános parkokat és kerteket, miközben ők maguk tereptárgyaik (szökőkút, világítás) és a karbantartásukért felelős rendszerek (pl. az öntözőmegoldások) kivételével jellegzetes módon behuzalozatlanok maradnak.

Mitchell megközelítése termékeny, sok nyomot hagy, ám komoly hiányérzettel kell szembesülnünk. Érdeklődése leragad a funkcióváltó épületnél, ezért nála soha nem válik megfelelően szét a három problémaréteg:

– *a hagyományos épített terek belső átrendeződése az információtechnológiai forradalom nyomán („az intelligens irodától az intelligens otthonig"),*

– *ugyanarra a funkcióra a hálózati elv mentén új tranzakciós felületek jönnek létre, amelyek látszatra virtuálisak, ám nagyon is valóságos rendszerek állnak mögöttük,*

– *a hálózatosodás mentén végbemenő nagy gazdasági-társadalmi átalakulás sok esetben magát az intézményt kezdi ki – az új felületek csak előjátékai annak, ahogyan új élet- és cselekvésközösségek, ill. terek alakulnak ki.*

Avval, hogy e problémarétegeket összemossa, Mitchell modellje alkalmatlanná válik a változások szerkezetének érzékeltetésére. Túlságosan stafétaelvűvé lesz, nála az új formák nem a régiek mellé, hanem a helyükbe lépnek. Pedig ahogy a korai egyetemi-kolostori-főúri könyvtárakból könyvmúzeumok lettek, s a mai könyvtárakból könyvraktárak válnak, ahogy az ügyfélforgalmat kezelő bankfiókból hálózati számlaforgalmat kezelő munkahely alakul ki, a régi funkciók zárványszerű továbbélése és a megváltozott helyzethez hozzáigazított működésmód egy formagazdag, összetett és többszörösen rétegzett világot eredményez. Ezért tűnik túlzásnak egyelőre az az állítás is, hogy „hálózati kapcsolódásaink ugyanolyan fontossá válnak számunkra, mint a testünk által elfoglalt helyek." Egyszer talán igen. De mikor?

Kevin Lynch az emberi megismerés és a város formavilága közti mély kapcsolatot hangsúlyozva mintegy húsz évvel ezelőtt azt emelte ki, hogy a (városi) tér birtokbavételére használt mentális térképeink a kiterjesztett idegrendszeren keresztül (például a navigációs segédeszközök révén) részben „kívülre kerülnek". Ez azonban – és ezt már én teszem hozzá – nem a megismerés elidegenedését, hanem egyre nagyobb méretű és összetettségű mentális térképek felépíthetőségét és kezelhetőségét eredményezi. A tér birtokbavétele, amely párhuzamosan halad az intézményeket és rendszereket egyre szorosabban összekapcsoló, közönségesen csak globalizációnak nevezett elementáris változássorozattal, újabb minőségi szakaszon halad át. A városi terek megformálása és használata, a valaha volt kulturális csúcsteljesítmények legnagyobbika most még átfogóbb alakzatoknak kezdi átadni a helyét. A „globális falu" metaforáját még értettük. A „globális városok" (ahogy Saskia Sassen nevezi a London–New York–Tokió hármast) is már rég kiléptek saját regionálisközpont-szerepükből. Itt azonban még ennél is többről van szó: mi jön a város után?

IRODALOM: WILLIAM J. MITCHELL: CITY OF BITS. SPACE, PLACE AND THE INFOBAHN (CAMBRIDGE, MIT PRESS, 1995, WWW-MITPRESS.MIT.EDU/CITY_OF_BITS). KEVIN LYNCH: A THEORY OF GOOD CITY FORM (CAMBRIDGE, MIT PRESS, 1981). SASKIA SASSEN: THE GLOBAL CITY (PRINCETON UNIVERSITY PRESS, 1992).

HOGYAN FOGJUNK

Sehogy! Ugyanis a hackert képtelenség elkapni

Kis Ervin Egon / kegon@relax.hu

A hackert nem (csak) ügyessége, gyorsasága, zsenialitása védi, hanem a számára szabad pályát biztosító internetszolgáltatók (tisztelet a kivételnek!) restsége és bürokratikus gondolkodása is. Miközben azon vitatkozunk, ki a hacker, ki a cracker, ki Robin Hood, és ki Al Capone, maguk az érintettek vidáman törnek-zúznak a neten, lopják, ami mozdítható, és eszük ágában sincs jótékony célokra felhasználni, amihez hozzájutottak.

Mielőtt elmesélném, hogy próbáltam elkapni egy (feltételezett) hackert az internetszolgáltatóm (a piacvezető – majd később a nevét is leírom, de minek ismételgessem anynyit) és anyavállalata hathatós segítségével, szeretnék tisztázni valamit: általában meg vagyok elégedve a Matávnet szolgáltatásával. Nem olyan rettenetesen lassú – sőt néha (pl. hajnali 5-kor) még gyors is –, stabil a kapcsolat – amiben persze a modememnek is van némi szerepe –, és ha baj van, zöldszámon lehet panaszkodni – legalább az ne kerüljön pénzbe. Tudom, szinte kötelező szidni a szolgáltatókat – pláne a Matávot és társait –, de én sajnos nem vagyok az a fajta, aki reggeltől estig szapulja a tévéműsort, a vízművet, a gázosokat, a kormányt, a kutyatulajdonosokat, a szomszédot és a gaz imperialistákat. Amit most elmesélek – és egyáltalán, hogy végigcsináltam –, azt javító szándékkal, figyelemfelhívásként tettem, a biztonságos *forgalom* érdekében.

Lássuk tehát a sztorit!

Augusztus 31., csütörtök, hajnal

Az utóbbi időben rászoktam a korai kelésre. Este már tíz felé alszom (állítólag az ember este tíz és hajnali kettő között alszik a legintenzívebben), így könnyedén fel tudok kelni hajnalban, és élvezhetem a gyors internet fantasztikus előnyeit. Ezen a napon is korán felkeltem, hogy elvégezzek pár feladatot. Pofára estem, mert nem tudtam csatlakozni a netre. Kétszer azt mondta az én kis okos és legnépszerűbb operációs rendszerem (továbbiakban FOS, mint Famous Operation System), hogy „Nem lehet kapcsolatot létesíteni", egyszer meg azt, hogy „Rossz felhasználónév vagy jelszó".

Három sikertelen kísérlet után, nem túl nagy reményekkel, felhívtam a minden előfizető-sorstársam által kívülről fújt 06-80-38-00-38-as telefonszámot, ahol egy készséges fiatalember minden mentegetőzés és teketória nélkül elkérte tőlem a felhasználónevem és jelszavam (!), majd a FOS-t idéző rezignáltsággal megállapította, hogy „nem lehet belépni" – azaz lássunk csodát: neki sem sikerült –, következésképp „rossz a jelszó". Nocsak, mondom, ezek szerint elromlott este óta? Azt ő nem tudja, de ad egy másikat, amely majd 4 óra múlva – vagy ha mázlim van, előbb – aktivizálódik, és tudok netezni (milyen jó lesz nekem, fényes nappal netezni!). Jó, adjon. Ez a reggel már el van szúrva...

Augusztus 31., csütörtök, 18 óra 1 perc

Internettime! Gyerünk a sztrádára!

A FOS megint rezignáltan azt mondja: „Nem lehet kapcsolatot létesíteni."

Anyád! (Bocs!)

Ismét 06-80-38-00-38, zene, akcióink stb. Az újabb ügyfélszolgálatos megint elkéri a jelszavam és a felhasználónevem, s ő is megállapítja, hogy „rossz a jelszó". (Dunsztba kéne rakni őket, a fenébe!) Változtassuk meg – persze, változtassuk... (Este tízre tudok is majd csatlakozni, amikor már inkább aludnék, de akkor meg jön a félelem, hogy hajnalra megint „elromlik" a jelszavam...)

Ám ezúttal nem elégedtem meg ennyivel. Ugyanis felmerült bennem a gyanú, hogy esetleg a jelszavam nem magától vagy a nagy melegtől romlott el, hanem egy *jóindulatú* fiatalember változtatta meg, hogy zavartalanul használhassa a hozzáférésemet. Szóval mondom a Help-Desk Droidnak (továbbiakban HDD): tessék már megnézni, hogy ne adj' isten ezzel az accounttal nincs-e fenn valaki a neten éppen most, ebben a szent minutában! Mélységes döbbenetemre az ügyfélszolgálatos először meg sem értette, amit mondok! Persze tudom, nem rendszermérnökök, szoftverfejlesztő-zsenik, Neumann-díjas kiberagyak ülnek az ügyfélszolgálaton, de azért mégiscsak... Szerintem neki külön felszólítás nélkül, magától kellett volna azonnal rárepülnie a problémára. Amikor kimondta, hogy „rossz a jelszó", fel kellett volna merülni benne a kínzó kérdésnek: miért rossz a jelszó?! Tudom, számtalan – többnyire ártalmatlan – oka lehet ennek, de ezek közül az egyik, hogy azért rossz a jelszavam, mert valaki lenyúlta, megváltoztatta, és most az én nevemben szambázik a világbehálózó szupersztrádán. Azaz olvassa a leveleimet (legkisebb baj), „portszkennel", újabb accountokat lopkod össze, a frászt hozza néhány lámára, ahogy ki-be tologatja a CD-tálcájukat, és esetleg épp kiírja a Miniszterelnöki Hivatal honlapjára (72-es félkövér vörös betűkkel), hogy

„Éljen Csermanek János!" Aztán hozzám kopogtat az illetékes nyomozó szerv, hogy ugyan má' ne ugráljak, mert bevonják minden bevonhatómat...

Egyszóval nagyon nem mindegy, hogy mitől romlott el a jelszavam!

Amikor Miss. HDD (mert ez a második lány volt, de ebben nincs semmi pejoratív, nem is tettem szóvá eddig) végre megértette, mit is akarok tulajdonképpen, készségesen felvilágosított, mit kell tennem a cél érdekében: írjak egy levelet („bármelyik e-mail címünkre"), vázoljam a problémát, és akkor az illetékesek majd csinálnak valamit. Nagyon türelmesen elmondtam neki, hogy ha én levelet fogok tudni írni, akkor már réges-régen késő lesz, ugyanis akkor már az a valaki, aki esetleg most épp az én accountommal szabadítja a trójai hadsereget százezer portra, már egy másik (értelemszerűen szintén lopott) accounttal fog garázdálkodni. Ebben az esetben viszont ő nem tud segíteni, mondta, mert nem fér hozzá a rendszerhez; ha nem találom a modemen a bekapcsológombot, vagy nem tudom, hova kell beírni a telefonszámot a telefonos hálózat beállításainál, azt szívesen elmondja, de hackert nem tud fogni nekem. El tudom képzelni, mekkora nyomás nehezedik egy HDD-re, így továbbra is ügyelve, hogy ne ejtsek sebet az önbecsülésén, közöltem vele, nem kívánok tőle semmi lehetetlent, csak kapcsoljon valakit, aki tud segíteni. A lány futott egy kört a problémával (addig én zenét hallgattam, nagy élvezettel, hiszen a Matáv fizette a bulit), majd újra felcsendült macerás ügyfeleken edződött hangja, hogy tájékoztasson: a Matávnetnél senki nincs, aki tudna segíteni, mert ezek a dolgok egyáltalán nem náluk történnek, hanem a Matávnál.

Itt kell tennünk egy rövidke kitérőt, ugyanis az internettechnológiákban jártas olvasó bizonyára felkapja a fejét, és nagyot röhög: a Matávnet azt sem tudja, mi történik náluk házon belül! Már hogy történne az ügyfél-azonosítás (accounting) a Matávnál, amikor az csak telefonvonalat szolgáltat? A felhasználónév és jelszó egymásnak való megfeleltetése az internetszolgáltatónál, annak terminálszerverén történik...



HACKERT?

Ez tényleg így van minden szolgáltató esetében – kivéve egyet, és ez a Matáv százszázalékos tulajdonú leányvállalata, a Matávnet. Ugyanis a Matávnetnek nincs terminálszervere, mert azt a Matáv üzemelteti helyette, és onnan *csövön* kapja az internetet. Ebben az a ráció, hogy a vonalak és behívóportok számának bővítésével járó, nem éppen elenyésző költségek az anyavállalatot terhelik a még éppen csak cseperedő leányka helyett. Tehát amikor Miss. HDD azt mondta nekem: ők nem tudják megnézni, van-e éppen fenn valaki a hálón az én accountommal, valószínűleg igazat mondott.

A történetnek ezen a pontján (már 18 óra 30 felé járunk) azt hittem, közel a megoldás, hiszen a leány kiderítette, mi a teendő. Az is erre utalt, hogy vidám hangon közölte, akkor most átkapcsol a matávosokhoz. A szövegkörnyezetből ítélve naivan azt hittem, máris pontosan arra a helyre kapcsol, ahol a problémát megoldani képes szakemberek fellelhetők. Aztán megjött a zene és a szöveg, hogy a Matáv 1212-es számán mi mindenben kapok ingyenes segítséget, tájékoztatást, és mi mindent tudok elintézni könnyedén. Ez már gyanús volt, de azért még bizakodtam. Ismét egy hölgy, Miss. HDD2 jelentkezett a vonal végén. Mondtam neki, mit akarok. Egyszerű teremtés volt, és mivel nem találta az elé rakott táblázatban az ilyen esetekben szó szerint adandó választ, utat engedett őszinte érzelmeinek, és elrettent hangon bukott ki belőle: „Hogy mit akaaaaaaaaaar???"

Most inkább nem részletezném, miként meséltem el az ügyfélszolgálatos hölgynek, hogy néhány évvel ezelőtt útjára indult egy internet nevű, néha világhálónak meg információs szupersztrádának is nevezett számítógépes hálózat, amely azóta is izgalomban tartja e sárgolyót, és hogy erre elő lehet fizetni, például a Matáv leányvállalatánál, és telefonon keresztül lehet csatlakozni (legalábbis a világ elmaradottabb részein)... Lényeg, hogy magasra emeltem előtte a haladás fáklyáját (azóta talán már le sem lehet vakarni a netről), és miután közölte, hogy nála tele-

fonra, ISDN-re és Digifon-szolgáltatásokra lehet előfizetni, vagy vonalvizsgálatot kérni, afelől is megnyugtatott, hogy segíteni fog, csak adjam meg azt a telefonszámot, amelyiken lopják az internetemet...

Bármilyen hihetetlen, még ekkor sem vesztettem el az önuralmamat, sem röhögőgörcsöt nem kaptam, és Miss. HDD2 anyukájának hogyléte felől sem kezdtem el intenzíven érdeklődni. Teljes nyugalommal elmagyaráztam neki, hogy a telefonszámomhoz ennek semmi köze, az én accountommal Hagyárosbőröndtől Alsómocsoládig bárhonnan be lehet jelentkezni a Matávnethez. Ez már meggyőzte arról, hogy elkövesse azt, amit a szabályzat csak igen különleges esetekben és nagyon kezelhetetlen, pszichotikus tüneteket mutató ügyfeleknél engedélyez: kapcsolta a főnökét, Mrs. LHDD-t (Leader of Help-Desk Droids).



„A cél halál, az élet küzdelem, s az ember célja e küzdés maga" – idéztem eszembe Ádám szavait, majd Mrs. LHDD-t is tájékoztattam a világháló felfedezéséről és a Matávnetnek az anyavállalattal fennálló technológiai szimbiózisáról. Eközben többször is határozottan kijelentette, hogy akkor az én bajomra a Matávnetnél van az orvosság, de végül feladta: bizonyára úgy látta, egyszerűbb, ha mindent rám hagy.

Nem tudom, mennyire voltam meggyőző, de a hölgy visszahívást ígérve mondta, hogy utánanéz a dolognak. Nagyjából egy óra múlva vissza is hívott, mondván, beszélt pár emberrel, és megtudta, tényleg van itt valami társaság a cégnél, amely ezzel foglalkozik, de nem tudja, kik azok, hol találhatók, és hogy lehet őket elérni. De semmi baj, írjak egy ajánlott levelet a területi központnak, és ők hivatalból utánanéznek, s ki fogják vizsgálni az ügyet...

Miközben a visszahívást vártam, én sem voltam rest, és informális csatornákat is igénybe vettem: felhívtam egy barátomat, aki a Matávnál dolgozik *felelős beosztásban,* vajon ő mit tud kideríteni a dologról. A hackerfogásról már letettem, de legalább azt akartam tudni, legközelebb hova forduljak. A barátom végül annyit tudott meg, hogy az a rendszergazda, aki meg tudná nézni, hogy éppen van-e valaki a neten az én accountommal, nem fogja megnézni, mert ahhoz előbb felhatalmazást kéne kapnia, ugyanis ilyen adatot nem adhat ki.

Na de kedves Matáv és Matávnet és minden szolgáltatók és azok összes rendszergazdái és atyjai! Tessék elhinni: egyáltalán nem vagyok kíváncsi, ki lopja a hozzáférésemet, sőt még annak sem kellene érdekelnie, hogy lopja-e egyáltalán valaki! Ugyanis ezzel Önöknek kellene foglalkozni! Nem azt mondani, hogy „elromlott a jelszavam", hanem elkapni annak a grabancát, aki elrontotta. A technikai lehetőség minden internetszolgáltató kezében ott van, de többségük nem foglalkozik vele; mint ahogy eddig az Interware, a SédNet és a TVNET kivételével (szándékosan írom le a nevüket, megérdemlik a reklámot) egyetlen szolgáltató sem reagált azokra a logfájlokra, amelyekben a gépemre történt betörési kísérletek dokumentációját küldtem el nekik. A DataNet és az Elender egy-egy felhasználója rendszeresen támadta a gépemet, s az ezzel kapcsolatban írt leveleimre (logfájl mellékelve a támadó IP-címével, a portszkennelések pontos idejével) semmilyen reakció nem érkezett. (Egyébként nem várom, hogy kommandósok szálljanak ki az illető lakására, egyszerűen dobja ki a netről a rendszergazda, és kész. És persze nem árt figyelmeztetni az account tulajdonosát, aki többnyire nem azonos a támadóval.)

Aki a Matávnettől, a Matávtól vagy bármelyik említett szolgáltatótól egészen véletlenül elolvassa a fentieket, ne fáradjon ellenlevél, ellencikk, ellenvád, védekezés, cáfolat és más hasonló védekezési hadmozdulatok megfogalmazásával, ne sorakoztasson fel kifogásokat – biztos lehet találni –, ne sorolja az akadályokat – azok is biztos vannak –, és ne kapaszkodjon bele esetleges tévedéseimbe vagy pontatlanságaimba – mert ilyen is lehet az írásban, hiszen *újságíró* vagyok, nem hálózatüzemeltetési szakember –, hanem egyszerűen oldja meg a helyzetet! Szépen csendben, anélkül, hogy arról bárkit értesítene.

A MEGOLDATLAN problémák programozói

Egy nő, akit befogadtak a hackerek

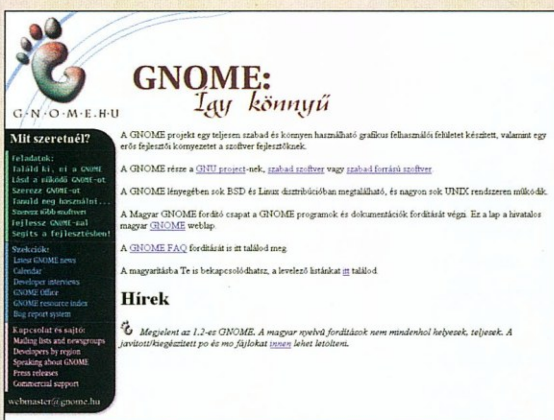
Novák Áron / novaak@prim.hu

Kovács Emese szerint az csak téveszme, hogy a hacker egy gonosz ember, aki betör mindenféle szerverekre, valójában sem az internetes biztonsághoz, sem a betörésekhez nincs semmi köze. Véleményének alátámasztására lefordította a Hogyan lesz az emberből hacker című művet. Beszélgetésünk épp erről szól: hogyan lesz?

– A mű eredetijét *Eric S. Raymond* írta, aki a hackerközösségnek nagyon elismert tagja. Az LME-től (Linux-felhasználók Magyarországi Egyesülete) kaptam a felkérést a fordításra, abból a célból, hogy elmagyarázzam, mi is az a hacker tulajdonképpen.

– És mi az?

– A hacker egyszerűen programozó, aki szereti a megoldatlan problémákat. Ez alatt nem azt kell érteni, hogy hogyan törjünk be egy szerverre, hanem általában a kihívásokat! A kedvenc hackereim azok, akik a GNOME-ot írják, s ez nem csoda, hiszen a párom GNOME-fejlesztő, és ő az igazi hacker, nem én. Az a hacker, akire a hackerek azt mondják, hogy az. A páromat meghívták Párizsba, a GUADEC-re (GNOME Users' And Developers' European Conference), ahol *Miguel De Icaza* vezetésével összejött az egész GNOME-os csapat. A világ minden részéről érkeztek olyanok, akik eddig csak interneten, CVS-en keresztül dolgoztak egy csapatban. Fergeteges nagy buli volt. Ők számomra az igazi hackerek.



– Nem közösítenek ki a hackertársadalomból nőként? Sokkal több például az internetező férfi is, s gondolom, a hackerek között szintén így van.

– Nem érzem, hogy kiközösítenénk. Azt, hogy befogadjon egy közösség, úgy lehet elérni, hogy eredményt kell felmutatni. Ahhoz, hogy bevágódj a hackerek között, kell készíteni egy jó fordítást, írni kell egy jó programot, s ha azt elfogadják, és ha amiatt elismernek, akkor már nem nézik, hogy férfi vagy, vagy nő, onnantól ez már nem érdekes.



– Az, hogy valaki hacker, feltétlenül azt jelenti, hogy számítógépfüggő, azaz állandóan a gép előtt ül?

– Nem, a függőséghez semmi köze. A hackerek, ugye, szeretik, amit csinálnak, nagyon jók abban, amit csinálnak, általában programoznak vagy számítógéppel kapcsolatos dolgokat csinálnak. Te hogyan definiálnád a számítógép-függőséget?

– Mondjuk olyan ember, akinek az egyéb dolgai rovására megy a számítógép, más, fontosabb dolgokra nincs ideje a komputer miatt...

– Ezek szerint számítógépfüggő vagyok? :-) Van egy családom, nevelem a fiamat, és nem érzem úgy, hogy minden percemet a számítógép előtt töltöm. Sokszor azt gondolom ugyan, hogy nem tudok elég időt tölteni a gépnél, fordítanám a linuxos dolgokat, a GNOME-ot, de sajnos nincs rá elég időm – ám ez nem jelenti azt, hogy beteg vagyok, ha nem ülhetek a számítógép előtt. Mással is foglalkozom...

– Miért esküsznek a hackerek a Linuxra olyannyira, hogy más el sem képzelhető?

– A nyílt forráskódon van a hangsúly, a hackerek azt szeretik, ha beleláthatnak mindenbe, és ezt csak a nyílt forráskód teszi lehetővé. Ugyanakkor az is benne van a hackerek „how-to"-jában, hogy flame-háborúba nem keverednek, nem káromkodnak feleslegesen, nem robbantanak ki valláshábprút azért, mert valaki éppen Windowst használ. Én például nem mondom azt, hogy a Microsoft a sátán, minden rossz forrása, és hogy nagyon jó lesz, ha feldarabolják. Ez egyszerűen nem érdekel.

– Mióta hackelsz?

– Internetet 95 óta használok, 96 óta vagyok rendszergazda, és mondjuk 99 óta fordítok. Az internetelérés adott volt az egyetemen, a barátaim révén bekerültem a számítógép-

központokba, a rendszergazdák között én is gyorsan azzá lettem. A fordítás úgy jött, hogy szörföztem a weben, és megtaláltam az LME weboldalán a meghirdetett fordításokat. Man page (felhasználói kézikönyv Linux alatt) fordításával kezdtem, aztán áttértem „how-to”-k, azaz linuxos „hogyan”-ok fordítására. Mostanában főleg programokat fordítok.

– Te bármikor fel tudnál törni egy szervert, amelyet nem eléggé védenek? Rendben, hogy ez nem a hacker dolga, de Te be tudnál-e törni?

– Nem, sajnos én egyáltalán nem értek az internetes biztonságtechnikához, örülök, ha a saját szerveremet meg tudom védeni. Nem is mindig sikerül, mert most törtek be rá. Én is csak annyit tudok megtenni, hogy letöltöm és felteszem a már megjelent javításokat, mint minden jó rendszergazda. Nem értek hozzá, hogy hogyan kell betörni.

– De a programnyelvek ismerte csak szükséges ahhoz, hogy valaki hacker legyen?!

The GNOME Documentation Status Table

GNOME | GDP | Main | Help

Core Apps | Additional Apps | Unmoderated Items | General Docs | GNOME Components | (One Big Page)

(You are not logged in.)

Core GNOME Applications — NEXT >>

Application	Package	Version	About	Manual	Help	Context Help	Icon	Src	Developer Contact	Assigned To	Last Updated	Editor	Last Edited	Indexer	Last Indexed	Todo	Comments
Applications																	
Address Book (GnomeCard)	gnome-pim	1.0.50						Src	Russell Steinthal	-	-	-	-	-	-	0	1
Another Clock	gnome-applets	1.1.8					?	Src	-	Telsa Gwynne	-	-	-	-	-	0	0
Calendar (gnomecal)	gnome-pim	1.0.50						Src	Russell Steinthal	-	-	-	-	-	-	0	1
Dia(dia)	dia	0.83						Src	James Henstridge Dia Mailing List	Kevin Breit Henry House	-	-	-	-	-	0	1
Evolution	evolution	0.0.0	?	?	?	?	?	-	evolution@helixcode.com	Aaron Weber Kevin Breit	-	-	-	-	-	0	1
gedit (gedit)	gedit	0.9.0						Src	chema	Eric Baudais	-	-	-	-	-	0	0
GHEX (ghex)	ghex	1.0.50						Src	-	-	-	-	-	-	-	0	1
GNOME Ghostview	ggv	0.90					?	Src	-	Tuomas J. Lukka Daniel Germán	-	-	-	-	-	0	0
Gnumeric (gnumeric)	gnumeric	0.54						Src	-	Miguel de Icaza Thomas Canty	-	-	-	-	-	0	0
Guppi	guppi	0.34.4						Src	Jon Trowbridge	-	0000-00-00	-	0000-00-00	-	0000-00-00	0	1
Time Tracking Tool (gtt)	gnome-utils	1.2.0						Src	-	aaron weber	-	-	-	-	-	0	0

– Erről Eric ír az általam lefordított műben... Mindegyiknek taglalja az előnyét és hátrányát. Én az iskola révén Pascalt tanultam először, utána C-t, a rendszergazdai tevékenységekhez pedig a Perlt sajátítottam el. Körülbelül ennyire korlátozódik a programozási tudásom...

– Van példaképed a híres hackerek között?

– Személyesen igazából a GNOME-os hackereket ismerem, közöttük a páromat, őket nagyon csodálom sok szempontból, s az ő munkájukat láttam is. Őket mindenképpen példaképemnek tekintem, és Eric S. Raymondot, aki programokat ír, karbantartja a dokumentációkat. Nagyon sok „how-to” van, amelyet ő írt a Linux Documentation Projectben, ezt az egész dolgot próbálja népszerűsíteni, elfogadtatni az emberekkel.

– A hackelés életforma vagy csak egy egyszerű tevékenység, amit bárki el tud végezni?

– Ez attól függ, hogy az ember mennyire veszi komolyan. Ha komolyan veszed, akkor ha nem is életforma, de egy hozzáállás a dolgokhoz, egy meglátás.

– Igaz-e, hogy a hackerek között háború dúl, vagy valójában összetartanak?

– Ez attól függ, hogy kit értesz hacker alatt. Ha hackernek azokat tekintjük, akik írják a Linux-kernelt vagy a KDE-t, akkor egész biztos, hogy nem dúlt, és soha nem is fog dúlni háború közöttük.

– Nem félsz attól, hogy a hackerek egyre inkább kihalnak az internetről, mivel akik mostanában ismerkednek meg a világhálóval, azok már nem kívánnak elmélyedni benne, nem úgy, mint régen, amikor muszáj volt profivá válni...

– A hackerek nem fognak kihalni az internetről, hiszen ha belegondolsz, hackerek, azaz hozzáértő szakemberek üzemeltetik azt. Ahhoz, hogy a net működjön, konfigurálni kell azt a Cisco-útválasztót, hogy az adatok oda menjenek, ahova kell. Ezt nem tudja megcsinálni bárki, ez nem működik magától. Más kérdés, hogy az arány nagyon megváltozik, a nagymama is internetezik, meg mindenki, és ők tényleg semmit nem fognak tudni a mögötte lévő rendszerről. Míg régen a hackerek aránya majdnem 100% volt, addig ez a jövőben le fog csökkenni 1%-ra vagy jóval az alá.

– Lehet-e hosszabb ideig űzni a hackerkedés mesterségét? Ugyebár a hacker nem pénzért dolgozik... De miből él meg?

– A hackerek többségének van rendes munkája, amiért pénzt kap. Van, aki a szabad idejében hackerkedik, de a rendszerkarbantartóknak lehet, hogy éppen ez a munkájuk. Hogy milyen hosszú ideig űzöd, az csak rajtad múlik. Mint minden szakmában, itt is megvan a veszélye, hogy ha egyszer abbahagyod, nem tudsz visszaszállni. Addig hackerkedhetsz, amíg tudsz időt szakítani rá az egyéb elfoglaltságaid mellett.

– Vannak-e írott, illetve íratlan szabályok a hackertársadalomban? Nyilván ahogy be lehet kerülni, úgy ki is lehet...

– Igen, ez is szerepel a hackerek „how-to”-jában, le van írva, hogy mi a jellemző a hackerekre. Ha hasonlítasz rájuk, akkor természetesen könnyen szót értesz velük, persze kikerülni is könnyű, ha sok hülyeséget csinálsz, sok hülyeséget kérdezel, olyan dolgokat, amelyeknek lustaságból nem nézel utána, inkább megkérdezed. Ezt például nagyon utálják. Mert a hackernek az a felfogása, hogy a hackelés nem abból áll, hogy megkérdezzük a szomszédot. A szomszédnak fárasztó, ha ötmillióan kérdezik meg azt, amit el is lehetne olvasni, másrészt nem hasznos, mivel nem tanulsz belőle. Persze ha fel tudsz tenni olyan kérdést, amit más még nem tett fel, szívesen segítenek.

– Szerinted jobb (okosabb, intelligensebb) ember lesz valaki a hackelés által?

– Ha az ember hackelni szeretne (abban az értelemben, amelyet én használok: problémákat megoldani, programozni), az már egy alap, azt jelenti, hogy az ember okos, intelligens. Ha valaki hacker akar lenni, általában fontos, hogy milyen ember. Ismerek olyat, aki jó programozó, de mégsem szeretjük, nem igazán elismert tagja ennek a minitársadalomnak.

– Milyen internetcímeket ajánlanál a hackerkedni vágyó olvasóknak?

– Hát akkor sorolom:

WWW.TUXEDO.ORG/~ESR – Eric S. Raymond honlapja, sok hackerkultúrával kapcsolatos infóval;

DEVELOPER.GNOME.ORG – GNOME-fejlesztők lapja;

WWW.GNOME.ORG:65348/GDP/DOCTABLE/DOCTABLE_LIST.PHP3?CATEGORYID=1 – GNOME-dokumentációt összefoglaló lap;

WWW.GNOME.HU – hivatalos magyar GNOME-weblap;

WWW.KDE.HU – magyar KDE-fordítók weblapja;

WWW.LINUX-MANDRAKE.COM/L10N/TRANSLATIONS.PHP3 és **FTP.KANDO.HU/PUB/CDROM-IMAGES-MOUNTED** – Linux-disztribúciós paradicsom;

FRESHMEAT.NET – linuxos sw-archívum.

te-l-e-víziók



Takács Barnabás rovata / takacsB@digitalElite.net

Mesterséges élet: darwini programozás

Neumann János, a számítógép feltalálója, aki kétségkívül a huszadik század legrangosabb elméi közé tartozott, az 1950-es évek elején azt a kérdést tette fel, hogy létrehozható-e olyan számítógép, amely szaporodni (!) képes, azaz a természet analógiájára saját magáról másolatot tud létrehozni. Utolsó könyvében (A komputer és az agy) olyan irányát jelölte meg a mesterséges intelligencia fejlődésének, amely azóta több új tudományág létrejöttét eredményezte. Tudnak-e a gépek szaporodni? Képes lehet-e egy program az evolúció mintájára önmagát továbbfejleszteni? Létrehozató-e egy teljes ökológiai rendszer vagy társadalom egyetlen számítógép memóriájában? Ha igen, akkor készíthetünk-e saját magunkról digitális másolatot, hogy ily módon halhatatlanokká váljunk?

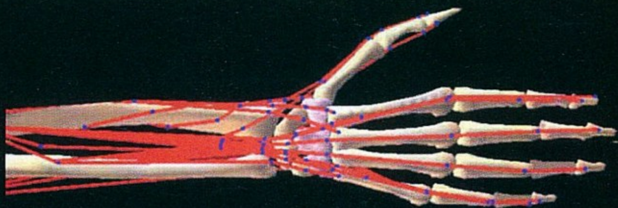
Alife

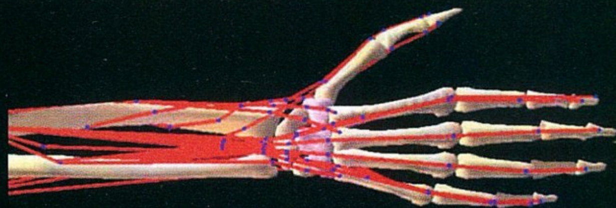
A mesterséges élet (artificial life vagy egyszerűen „alife") gondolatával csak az utóbbi évtizedben kezdtek el foglalkozni a tudósok. A mesterséges intelligenciához (AI) hasonlóan ez az interdiszciplináris kutatási terület is sok különböző tudományág határán helyezkedik el, így a számítástechnikán kívül a fizikához, a matematikához, a biológiához, a kémiához és – meglepő módon – a közgazdaságtanhoz, sőt a filozófiához is kell valamennyire értenie annak, aki ezzel szeretne foglalkozni. A látszat ellenére az „alife" nem azonos a mesterséges intelligencia kutatásával vagy a biológiai rendszerek szimulációjával. Célja az élet alapvető folyamatainak megértése és modellezése olyan szinten, hogy ebből új létformákat hozhassunk létre, illetve saját életünk mechanizmusait – talán értelmét is – jobban megérthessük. Míg a biológusok és AI-kutatók komplex rendszerek és folyamatok analitikus megértésével foglalkoznak, az „alife" inkább egyszerű viselkedésekre és túlélési sémákra összpontosít, amelyekből szintézis segítségével – alapvetően igen egyszerű sejtekből – egyre bonyolultabb és bonyolultabb „lényeket" próbál meg létrehozni. Nincs tehát másról szó, mint a számítógép memóriájában létező lények evolúciójáról és minél tökéletesebb adaptációjáról egy adott környezet körülményeihez.

Neumann hagyatéka

Neumann János nevét a világ a modern számítógépek feltalálójaként ismerte meg. Még ma is kevesen ismerik a mesterséges élet és a modern genetika fejlődését elősegítő kutatásait. Neumann idejében még nem volt modern genetika, és nem ismertük az emberi öröklődés mechanizmusának alapjait sem. Így legfőbb vizsgálódásának tárgya a reprodukció logikájának megértése volt. Neumann nem kisebb eredménnyel gazdagította a tudományt, mint – a mesterséges élet lehetőségét keresve tisztán matematikai alapokon jutva el a következtetésig – hogy bármilyen szaporodási vagy reprodukciós folyamat csak akkor lehetséges, ha ugyanazt a biológiai vagy matematikai kódot két különböző módon értelmezzük. Az első fázisban az összeszereléshez szükséges utasításként, míg a második fázisban egyszerű adatként, amelyet az utódnak a további generációk életképessége miatt örökölnie kell. A Neumann halálát követő évtizedben megszületett a modern genetika, s első nagy eredményeként azt bizonyította, hogy a természet, úgy tűnik, „adaptálta Neumann ötletét", és valóban ezt a két mechanizmust választotta minden élet alapjául. A folyamat, amely a DNS formájában kódolt összeszerelési utasításokból működő gépeket, azaz proteineket gyárt, a valóságban is e kettősségen alapul. A biológusok ezt a két lépést a transzláció és transzkripció mechanizmusaként tartják számon.

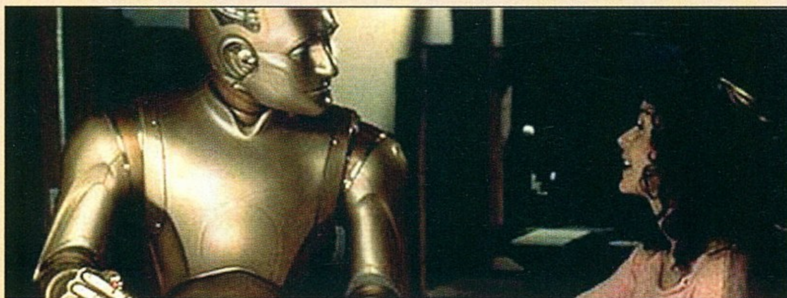
A mesterséges élet algoritmusainak alapja tehát mindig egy egyszerű sejt, amely bizonyos funkciókat képes ellátni, például a környezetéből információt gyűjteni, majd annak függvényében egyetlen jelet kiadni (mesterséges neuron), öröklődéssel osztódni, valamint a környezethez alkalmazkodni. Ezekből az igen egyszerű elemekből azután bizonyos szabályszerűségek figyelembevételével bonyolult rendszerek építhetők fel, amelyek különböző komplex funkciók ellátására képesek. Neumann modellje az ún. celluláris automaták elvén alapul.





Celluláris automaták

A celluláris automaták működésének lényegét röviden úgy érzékeltethetjük, hogy elképzelünk egy nagy négyzethálót, ahol sakktáblaszerű elrendezésben minden egyes kocka egy sejtnek vagy más szóval elemnek felel meg. Ezek az elemek bármely adott pillanatban különböző színekkel jelzik, hogy éppen mit csinálnak vagy milyen belső állapotban (internal state) találhatók. A rendszer működése során minden elem végzi a maga feladatát. Ezt mi kívülről úgy érzékelhetjük, hogy látjuk, amint a színüket egyszerre változtatják. A hálózat összes eleme ugyanazt a szabályt (rule) alkalmazza saját következő állapotának megállapítására. Ez a szabály úgy fogalmazható meg, hogy „az új szín csak a pillanatnyi színtől és a négy közvetlen szomszéd színétől függ". Például egy kétszínű (fekete/fehér) tábla esetén mondhatjuk azt, hogy a sejt következő színe legyen fekete, ha páratlan számú fekete szomszédja van, és fehér, ha nem. A rendszer kiinduló állapota lehet pl. egy kép, ahol a fekete és fehér kockákból egy ábra rajzolódik ki. A számítás folyamatát az a lépéssorozat jelenti, amely ebből a kezdeti állapotból lépésenként egy olyan végső és stabil állapotba juttatja a rendszert, ahol az egyes cellák színe már nem változik tovább.



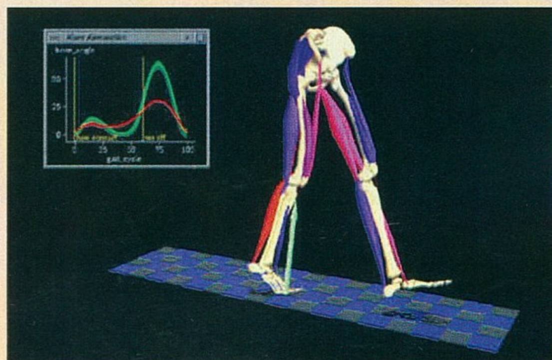


Neumann ezen egyszerű matematikai modell segítségével építette fel automatáját, amelyet univerzális konstruktornak nevezett. Az univerzális konstruktor bármilyen automata létrehozására képes a fenti értelemben vett transzláció és transzkripció módszerének felhasználásával (ne felejtsük el, akkor ezek a kifejezések még nem léteztek). Ha történetesen a kódolt üzenet azt tartalmazza, hogy építsen egy másik univerzális konstruktort, akkor nyilvánvalóan képes lesz önmagát is újrateremteni és újabb életképes automatákat létrehozni, egyszóval szaporodni. Ennek a gondolatsornak a segítségével Neumann azt mutatta meg, hogy egy mesterségesen létrehozott gép képes szaporodni. Azért ne gondoljuk, hogy ilyen egyszerű az élet. A fenti két sor bizonyítása matematikailag meglehetősen bonyolult, pontosabban egy egész könyvet igényelt, amely csak Neumann halálát követően, posztumuszként jelent meg kollégája gondozásában, 1966-ban. Az univerzális konstruktor elmélete olyan szilárd matematikai alapokon nyugodott, hogy a következő általánosan elfogadott mesterségesélet-modell, amely képes volt önmagát reprodukálni, csak majdnem három évtizeddel – igen, jól olvasták –, 28 évvel később, 1984-ben született meg.

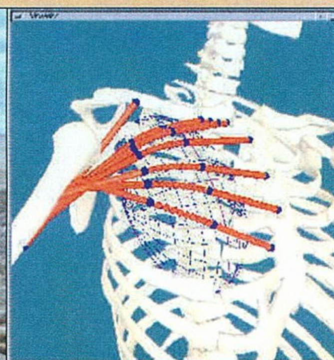
Darwini programozás

Neumann munkássága során a szaporodás és az önmagukat reprodukálni tudó gépek elméletére összpontosított. Nem vette figyelembe, hogy az újra és újra felépített hardver – a másolás folyamatába becsúszott hibák vagy a körülmények változásához jobban illeszkedő szoftvermódosítások segítségével – egyre hatékonyabbá tehető. Napjainkban a programokat emberek, azaz számítástechnikusok, programozók, matematikusok vagy egyszerűen – a szó jó értelmében vett – laikusok írják saját kedvtelésükre. Mi lenne, ha továbbvinnénk Neumann gondolatát, és az univerzális konstruktor programját is módosítani tudnánk az evolúció elvének figyelembevételével? Ennek eredményeképpen született meg a genetikus programozás (genetic programming)

módszerének fogalma, amely végeredményben nem más, mi azonos problémát megoldó programok seregének együtte párhuzamos fejlesztése. A módszer a számítástechnikusok ált jól ismert genetikus algoritmusok (genetic algorithms) elve működik. Míg egy programozó egyszerre csak egyetlen progr mon dolgozik, javítja és továbbfejleszti, a genetikus pro ramozás több, kissé eltérő, de ugyanazt a problémát megold program populációjából indul ki, amelyből újabb és újabb verziókat hoz létre az öröklődés és a mutáció elvének segítségével. Az új programgeneráció minden egyes egyedét kiértékeljük, és ha a funkció ellátására alkalmasnak találjuk, akkor meghagyjuk, egyébként eltávolítjuk (szelekció). Nyilván minél jobb egy program egy konkrét feladat végrehajtásában, annál nagyobb az esélye a túlélésre. Elvileg tehát egyre tökéletesebb programok







sorozatát kapjuk, míg a folyamat végén elérünk ahhoz a programhoz, amely hibátlanul oldja meg a feladatot.

Az elmélet gyakorlati alkalmazásához sok-sok iterációra van szükség. A legnagyobb gondot a szelekció feltétele (kritériuma) jelenti, azaz hogy miként döntsük el, melyik programunk áll közelebb a tökéletes megoldáshoz. Az élővilágban ezt a funkciót a túlélésért folytatott harc helyettesíti, a gyengék elhullanak, az erősek megerősödnek. A genetikus programozó ránk bízza, melyik programot hagyjuk meg vagy dobjuk el. Ha például egy robotot arra szeretnénk megtanítani, hogy dobozokat rakjon egymásra, akkor attól függően, hogy az egyes programok ezt a feladatot milyen jól végezték el, osztályozhatjuk azokat. Ez az osztályzat azután eldönti, hogy mennyire életképesek. Maga az evolúció azonban emberi beavatkozás nélkül történik. *John Koza,* a módszer feltalálója több feladat megoldására is sikeresen hozott így létre programokat. Programozni tudó olvasóinknak azonban nem kell túlzottan aggódniuk. Valószínűleg még nagyon sokáig nem ilyen módszerekkel fognak a Windows új verziói elkészülni :-).

Digitális élet

A fentiekben azt próbáltuk meg dióhéjban áttekinteni, hogy milyen elvekkel és módszerekkel hozhatunk létre olyan önmagát reprodukálni és továbbfejleszteni képes mesterséges lényt vagy rendszert, amely az élet biológiai definíciójának minden tekintetben eleget tud tenni. Mi történik azonban akkor, ha ezeknek a lényeknek különböző szintű értelmet és intelligenciát adunk, ha racionalitásukat felülbíráló digitális érzelmekkel (!) látjuk el őket, ha a ma elterjedt hagyományos számítógépeink helyett kémiai és biológiai folyamatokon alapuló molekulá számítógépeket használunk megvalósításukra, vagy a számítógép memóriáján belül társadalomba szervezzük őket. Ezekre a kérdésekre a mesterséges életről szóló cikkünk második részében, a jövő hónapban adunk választ.

Weboldalak:

Mesterséges élet:

. . . . .LSLWWW.EPFL.CH/~MOSHES/INTROAL/INTROAL.HTML

Alife:

. . . . .WWW.ECHONYC.COM/~STEVEN/ALIFE.HTML

Könyvek:

1. J. von Neumann: The Theory of Self-Reproducing Automata (University of Illinois Press, Illinois, 1966). Edited and completed by A. W. Burks.

C. G. Langton: Self-reproduction in cellular automata (Physica D, 10., 135–144., 1984).

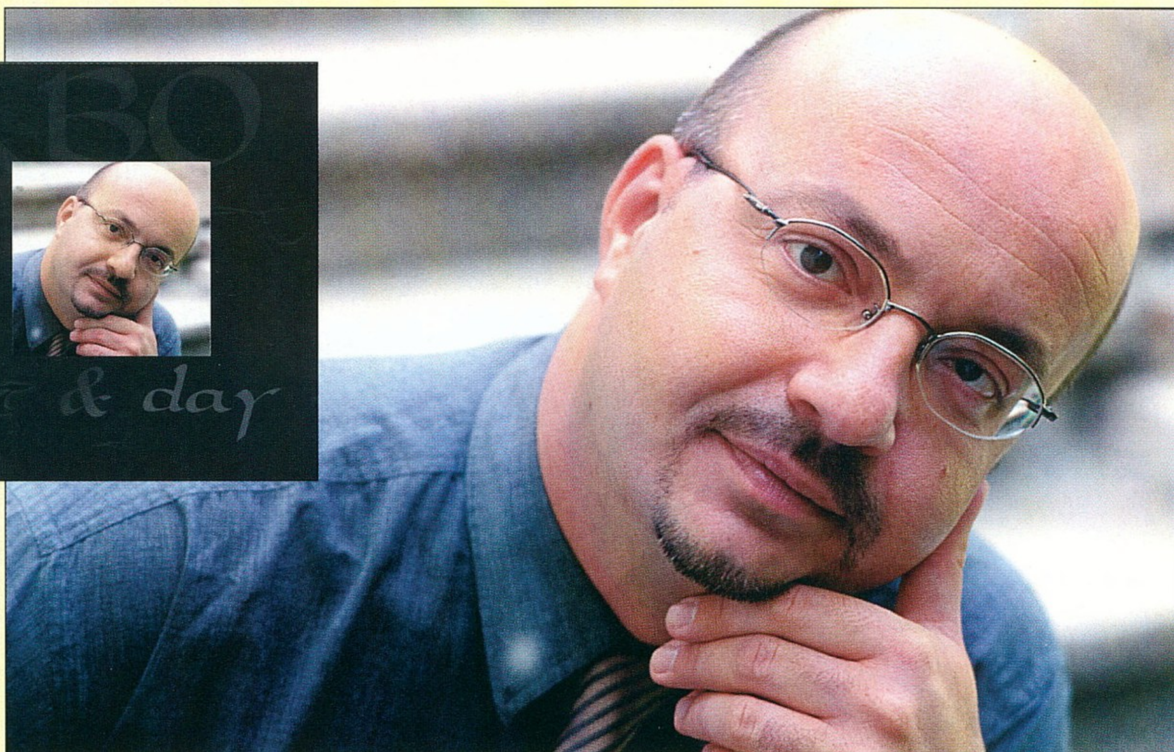
J. R. Koza: Genetic Programming (The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1992).

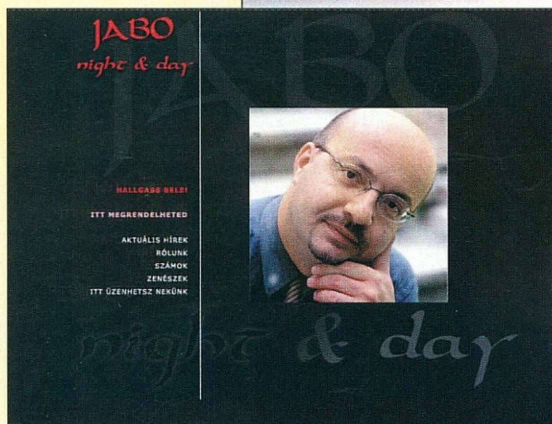
T. S. Ray: An approach to the synthesis of life (In: Artificial Life II, volume X of SFI Studies in the Sciences of Complexity [editors: C. G. Langton, C. Taylor, J. D. Farmer and S. Rasmussen], 371–408., Redwood City, CA, 1992, Addison-Wesley.

JABO, AVAGY REZSŐT BEHÁLÓZTÁK...

Jazzsite-tal bővült az internet. Fölkerült a webre a Jabo (ejtsd: zsabó), melynek elnevezése a jazz szó és *Borbély László* nevének rövidítéséből áll össze. A népszerű színész, akit többek között a Szomszédok „Rezsőjeként" ismerhettünk meg, 1998 novemberében hozta létre a klasszikus jazzt játszó zenekart, és idén nyáron jelentették meg első válogatásukat. A CD kizárólag a neten elérhető. A WWW.JABO.HU-n Real Audióval belehallgathatunk néhány számba. Az interaktív vendégkönyvön keresztül elmondhatjuk véleményünket a CD-ről vagy éppen a legutolsó koncertről, amelynek helyéről és idejéről azt megelőzően tájékozódtunk az „Aktuális"-ra klikkelve. Természetesen itt (és csak itt!) meg is rendelhető a lemez.

A színész-üzletember évekig tanult jazzt énekelni *Kósa Zsuzsánál,* szereti és magáénak érzi ezt a műfajt. Állandó klubjukon, az Articsókán kívül rendszeresen fellépnek országszerte, illetve különböző rendezvényeken játszanak.





A swingkorszak klasszikusait felsorakoztató koncert (*Ellington, Cole Porter,* Berlin stb.) és a klubszerű atmoszféra hűen idézi az 1930-as évek sajátos hangulatát. Az ismert énekes-színész mellett dobosként *Garami Gábor,* a Danubius Rádió műsorvezetője működik közre. A két, humoráról is ismert zenész régóta ismeri egymást, így nem meglepő, hogy a színpadon a zene mellett élvezhetjük az apró tréfák által felfokozott jókedvet is.

Az énekesnő, *Micheller Myrtill* 3 évig a Bergendi zenekarral lépett fel. Fantasztikus hangjával és énektechnikájával, magával ragadó stílusával elbűvöli a közönséget. A zenekar további tagja *Glaser Péter* és *Juhász Attila,* aki ismert alakja a hazai jazzéletnek – mindketten a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola jazz tanszakán végeztek. A műfaj és a repertoár egyaránt a „kisujjukban" van, ezáltal előadásuk igazi zenei élményt nyújt a stílus kedvelőinek, korra és nemre való tekintet nélkül.

Terveik között szerepel, hogy folyamatosan koncertezzenek Budapest legkedveltebb éttermeiben, kávézóiban. Októberben lemezbemutató koncertsorozatot adnak a Banán Klubban.

Humor, könnyű swingzene, jó hangulat – ez együtt a Jabo.

Ének:	Borbély László
	Micheller Myrtill
Zongora:	Juhász Attila
Dob:	Garami Gábor
Bőgő:	Glaser Péter

Exkluzív alkalmakkor a zenekar hangszeres szólistákkal bővül.


Végre egyszerűbben felügyelheti
az ügyfél-alkalmazott-beszállító-partner-
intra-extra-internet-többplatformos-globális-
túl-bonyolult-külső-belső hálózatát.

